HOY

UNO CINCUENTA DICIEMBRE 8 1951 NUM. 772

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

· MYRURGIA ·

Reg. 12196 T. S. S. A. Prop. B1

SEGURIDAD en todos los caminos con los nuevos frenos extra-grandes de CHEVROLET

CHEVROLET

En terrenos difíciles y montañosos... en cualquier adversidad del clima... los sólidos camiones Chevrolet cumplen su misión con rapidez y seguridad. Millares de conductores han comprobado que los potentes camiones Chevrolet son ideales para todo tipo de transporte en México, ya que los incontables adelantos de que están dotados satisfacen plenamente las exigencias de las carreteras mexicanas. Entre estos adelantos se destacan los nuevos frenos *extra-grandes* que aumentan de manera extraordinaria la seguridad y la economía del camión Chevrolet. Debido a que la superficie de frenaje de las balatas es mucho mayor, la presión que se necesita aplicar sobre el pedal es *menor*, y por consiguiente el desgaste es también considerablemente menor. Esta y muchas otras mejoras se unen para ofrecer al conductor de un camión Chevrolet, nueva y estupenda comodidad... y *seguridad* indiscutible en todos los caminos

PESO POR PESO EL CAMION CHEVROLET GARANTIZA SU INVERSION

DURKIN MOTORS, S. A.
Insurgentes 1106

PROVEEDORA DE AUTOS, S. A.
Av. Morelos No. 16

GRAN MOTOR, S. A.
Paseo de la Reforma No. 253

AUTOS UNIVERSALES, S. A.
Sullivan No. 151

HOY
LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

ALEMAN

Sr. director de la Revista HOY,
Apartado No. 504.
México, D. F.

Muy estimado señor:

Es justo reconocer que el editorial de su gran revista HOY, No. 771, está lleno de verdades; porque lo cierto, a pesar de la censura, es que el Presidente Alemán ha sido no sólo un gran presidente, sino el presidente más atrevido y valiente que ha tenido México en lo que respecta a su espíritu de empresa y guía de la nación mexicana.

Muchos vimos con marcado desdén los buenos deseos de nuestro Mandatario, allá al principio de su ejercicio; pero ahora no podemos sino reconocer que su obra es tremenda, y que, todavía, sus perfiles siguen elevándose gigantescamente.

En lo único que el editorial parece discentir de la opinión general, es en aquello de que "Alemán es el creador de la democracia mexicana", porque no puede llamársele así al retroceso habido en lo político, aunque ha habido, por otra parte, un gran avance en la no violencia que ha caracterizado al régimen actual.

Como lector asiduo e interesado de todo lo que HOY expresa, quiero dejar aquí mi sentir, y así espero lo hagan otros lectores.

Todo México puede desde ahora ya calificar la tremenda labor hecha por Alemán; y d e b e reconocer este gran mérito al hombre, al patriota y al estadista.

Sinceramente,
Pascual S. Rangel.
Colima, Col.

LONGEVIDAD

Sr. don José Pagés Llergo,
Director de HOY,
México, D. F.

Señor:

Todo cuanto se diga será poco al comentar el hallazgo efectuado por la colaboradora Elvira Vargas, en la anciana de 122 años encontrada a las orillas de la laguna encantada de Catemaco, Veracruz.

En Ucrania, hace dos años, se dijo que había muerto el hombre más viejo del presente siglo, a la edad de 114 años; pero ahora queda muy disminuido ese anciano ruso con esta ancianita mexicana.

La semana antepasada, en Italia murió otro anciano, a los 106 años y declaraba antes de morir que su largura de vida se debió a que nunca "había hecho caso de las mujeres".

¿Dónde reside, deveras, el secreto de la longevidad? ¿Por qué Matusalem logró alcanzar tal altura de años?

Lo cierto es que éste es un gran misterio; por un lado la ciencia dice que ahora la vida es más prolongada por virtud de sus adelantos. Pero esto tampoco se puede probar. Los naturistas alegan que la mejor forma para vivir largo y feliz es vivir al contacto de la naturaleza. ¿Cuál es en realidad el gran secreto?

Los antiguos libros prometen largura de días, a los que "teman a Dios"; pero no puede esto interpretarse al pie de la letra. Porque en los libros religiosos la eternidad tiene su simbolismo, no en esta tierra, sino en la otra, la glorificada.

Seguirá el hombre estudiando estos secretos; pero la ancianita de Catemaco, aunque no sabe su propio secreto, probará que la vida en la tierra, al contacto con el sol y el agua es una vida dulce, una vida que se prolonga.

Su afectísimo servidor,
Horacio Echandía.
Tampico, Tamps.

PANTALONES

Sr. don José Pagés Llergo,
Editorial HOY, S. A.
J. Terán 7, México, D. F.

Muy señor mío:

Con muchos pantalones ha escrito don Nemesio García Naranjo, que es ahora la más grande autoridad moral hablando en política. El último artículo aparecido en HOY, dice verdades que nadie pudo firmar con tantos tamaños. Felicito igualmente a HOY como al ilustre colaborador García Naranjo.

Tiene dos esencialísimas virtudes ese artículo: el de poner una banderilla de fuego a la oposición; y el de decir la veraz y dura realidad de nuestro momento.

Yo le aseguro a usted que ese artículo dejará su huella; y esto no se puede decir de otros muchos.

Atentamente,
Lic. Benito P. Garciadiego.
Monterrey, N. L.

QUINTUPLES

Don José Pagés Llergo,
Presente.

De todo mi respeto:

Que los "quíntuples" hagan algo en política, según lo dicen los rumores captados por HOY, es muy problemático; porque todos son figuras bastante usadas, menos la de Ignacio García Téllez, quien por andar haciéndole a los congresos pacifistas asesorado por mi general Cárdenas, se ha desvinculado mucho del panorama nacional.

Por lo que se refiere a Gonzalo N. Santos, éste ha seguido gobernando con muchos quilates en el centro de México; y particularmente en San Luis Potosí. De Flores Muñoz, ni hablar: será otro "Santos" en Nayarit.

Silvano Barba González ya está fuera de toda intervención en política, sólo por haber sido desleal al general Henríquez; y a los desleales no los quiere ni el mismo grupo oficial.

La política se está poniendo cada día más interesante; pero creo que los "quíntuples" no van a cuajar; ya he dicho las razones.

Atentamente de usted.
Eduardo de S. Gil.
Laredo, Tamps.

GARRIDO

Sr. director de HOY,
Don José Pagés Llergo,
Eliseo No. 7.
México, D. F.

Estimado señor Pagés Llergo:

He seguido, por algunos números de HOY, la serie escrita por el señor Baltasar Dromundo sobre la vida interesante de Tomás Garrido; mas hay todavía un aspecto que merece el estudio del escritor: aquel en que a Garrido se le señala de "come-curas" y de destructor de templos.

Tabasco todavía siente la pisada de aquel hombre que, como ninguno, combatió a la Iglesia para entronizar una nueva educación al pueblo; y es de tal forma encontrada la opinión general de las gentes, al respecto de esta faceta del hombre, que de mucho serviría un juicio del señor Dromundo.

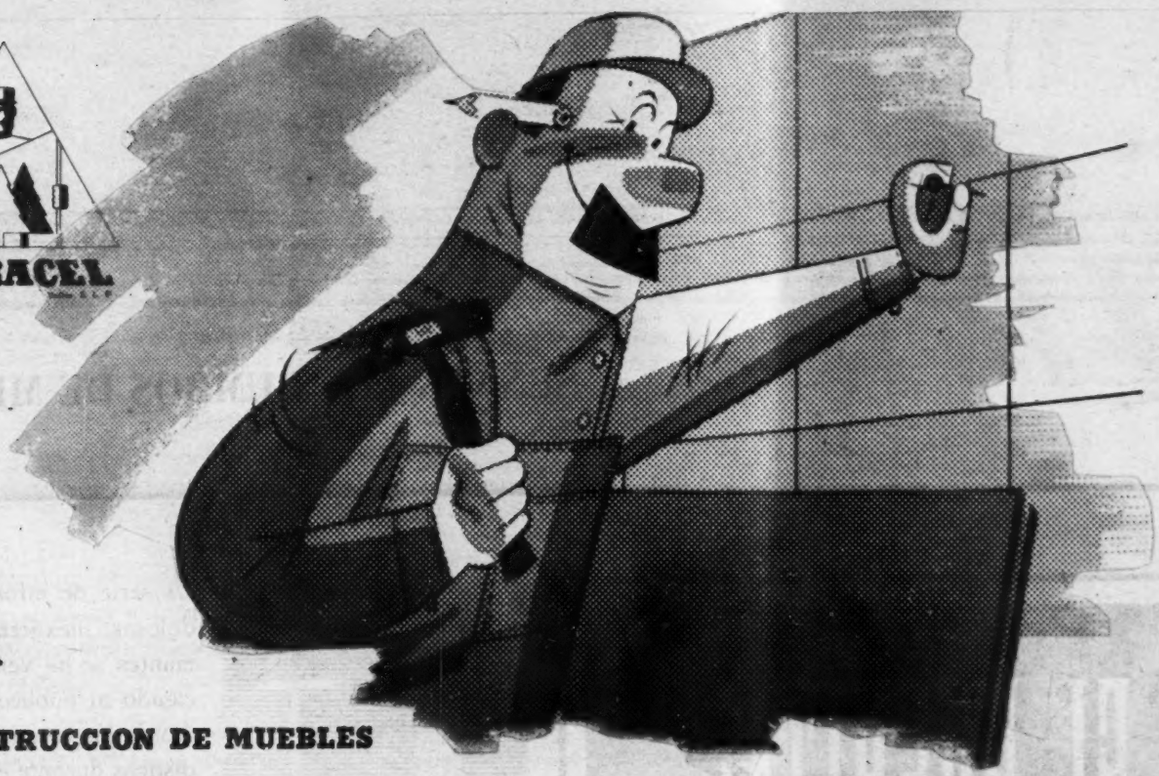
Hay incluso, quienes digan que estos actos del licenciado Garrido inspiraron al general Cárdenas durante su ejecutoria de gobierno al frente de los destinos nacionales.

¿Cuál era el pensamiento de Garrido a este respecto? ¿Es verdad que fué un "come-curas"?

Felicito a HOY por el aspecto crítico de los hombres.

Soy de usted su atento amigo que le estima,
Felipe Contreras.
Culiacán, Sin.

FIBRACEL



PARA

CONSTRUCCION DE MUEBLES

Y DECORADO INTERIOR

Consulte al experto

Cerca de su casa hay un artesano que por poco costo puede construir ese mueble que usted desea para guardar sus libros y también puede transformar en lindo saloncito de juego el "cuarto de los trebejos".

El ebanista, el decorador, el carpintero, saben que usando **FIBRACEL** su mano de obra es mejor, más rápida y más económica... porque **FIBRACEL,** hecho de fibra de madera, se trabaja igual que la madera y... ¡Es Mejor!

Mande hacer con FIBRACEL, para que se vea mejor, dure más y le cueste menos, esa cantinita que tanto desea. Solicite folleto gratis que enseña mucho de lo que puede hacerse con FIBRACEL.

FIBRACEL

¡Mejor que la madera y con más usos!

Proteja la Riqueza Forestal - Use FIBRACEL.

Sírvase enviarme gratuitamente un folleto sobre **FIBRACEL.** P. REFORMA 95-625. MEXICO, D. F.

Nombre: .....

Dirección: .....

Ciudad .....

C-3

HOY

SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO

EL HOSPITAL GENERAL, FOCO DE INTRIGAS

POR ENCIMA DE ESA BAJA POLITICA ESTA UN HOMBRE DE HONOR: EL DOCTOR GAMBOA

UNA serie de informaciones dolosas, inexactas y alarmantes se ha venido ofreciendo al público por medio de las columnas periodísticas durante estos días, en relación con el Hospital General.

La pugna entre dos grupos antagónicos que se disputan el control y la dirección de ese centro de asistencia médica se ha venido enconando, como por desgracia suele ocurrir en casos semejantes, y entre los dimes y diretes que unos a otros se lanzan, se ha ido completando un cuadro sombrío ante la opinión pública, en el que el Hospital General resulta, juzgado con benevolencia, una antesala del infierno.

Se ha dicho que el enfermo que para su desgracia, es internado en el Hospital General, recibe una condena lacerante. No tendrá atención de los médicos, no podrá contar con las medicinas que requiera su terapéutica y, por terrible añadidura, si no muere por esas desatenciones, lo matará el hambre.

Se impresiona así a la opinión pública, la cual se muestra en todo momento más inclinada a creer las malas noticias que las buenas. Se va fraguando así un desprestigio para la institución, y lo van fraguando precisamente quienes en ella trabajan, lo que haría suponer que son quienes más interés debieran tener en prestigiarla.

Esa guerra entre los grupos que se arrojan mutuamente lodo e insultos, que habla de que el Hospital General carece de médicos, de medicinas, de camas, de vajilla y de alimentos, rebasa ya los límites de un hecho local para adquirir resonancia de escándalo público. Sin proponérselo deliberadamente, quienes atizan la hoguera de esa intriga política no solamente hieren a sus ad-

DIRECTORIO.—México, D. F., Diciembre 8, 1951.—Núm. 772.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA * Director, JOSE PAGES LLERGO * Gerente, ALFONSO ARRACHE * Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR * Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI * Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY * Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL * Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA * Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL * Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS * Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA * Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ, C. P. T.—"HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-57 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: 2366 Glendale Blvd. Los Angeles 39, Calif.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares. — Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

versarios, sino que perjudican a la institución en la que prestan sus servicios y formulan tácitos y muy graves cargos a los más altos funcionarios de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

Todo o, cuando menos, gran parte de lo que se ha dicho, no corresponde a la realidad. Pero el apasionamiento político ciega a los hombres y no les permite ver, con claridad, a quiénes dañan ni cómo causan ese daño que quizás tengan el propósito de encauzar sólo hacia sus rivales.

Es justo reconocer públicamente que uno de los funcionarios más serios y celosos en el cumplimiento de sus deberes, dentro del actual régimen, es el Dr. Rafael Pascasio Gamboa, titular de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. La exhibición de ese cuadro dantesco del Hospital General, independientemente de los intereses de los grupos en disputa, viene a constituir un cargo contra la gestión de ese alto funcionario. Y esto es doblemente injusto, por cuanto, en primer término, una investigación comprobó que las deficiencias y desatenciones que se han esgrimido como argumentos políticos en detrimento del buen nombre del Hospital General, son falsos en su mayor parte y los que pudieran atribuirse a deficiencias de la organización interior, no son imputables a las autoridades superiores.

Esa investigación puso en claro en primer término, que el abastecimiento de medicinas es amplio y suficiente para atender a las necesidades de esa Institución. En segundo, que la atención médica está a cargo, por lo general, de los mejores especialistas de México, quienes tradicionalmente, a pesar de los sueldos muy bajos que se les señalan, han considerado un honor profesional, encabezar las listas del personal médico de ese Hospital y, por último, que la Secretaría de Asistencia entrega todos los días al propio Hospital, cuatro mil raciones alimenticias, no obstante que el cupo de ese centro médico tiene un límite de mil ochocientas camas y que la vajilla que se decía inexistente faltaba en efecto en el servicio, pero se encontraba almacenada inexplicablemente. Esa misma investigación, comprobó que las despensas del Hospital tenían en cantidades sobradas para la atención de sus necesidades, frijol, azúcar, café, arroz y otras subsistencias. Por otra parte, se puso también en claro que las dos mil doscientas raciones sobrantes eran diario botín del que participaban policías, practicantes, empleados y hasta visitantes ocasionales.

Como se ve, hay deficiencias en la Administración, pero no hay abandono y ni descuido por parte de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. No alcanzan al Dr. Gamboa, en este caso, responsabilidades por esos cargos que la imaginación de políticos en pugna inventó para obtener la clásica ganancia del pescador en el río que la agitación y el encono han revuelto.

El prestigio del Hospital General, cuya tradición es ejemplar en nuestro medio, habrá de salir fortalecido después de esas investigaciones realizadas a fondo a propósito del escándalo que se ha llevado a la prensa en estos últimos días.

El mismo Dr. Gamboa y sus inmediatos colaboradores en la Secretaría de Asistencia y Salubridad son los primeros en reconocer, pasando por alto injustos ataques, la jerarquía profesional de muchos de los médicos del Hospital General y la calidad del servicio que se dispensa a los pacientes en esa Institución. Si ese respeto a la verdad y esa justa valoración de los méritos ajenos, campeara también en la polémica que el resentimiento y la ambición desataron y sostienen a costa del prestigio de una Institución respetable, las deficiencias que con espíritu de crítica sana salieran a la luz pública, podrían ser fácilmente remediables, sin perjuicio ni sacrificio de la verdad y sin escándalos que sólo ocasionan perjuicios y agravan los mismos males que pretenden remediarse.

El virus de la política es lo que, en realidad, está de más en el Hospital General. Ese virus, por ahora, debe ser atacado con tanta energía como los que mantienen internados en esa Institución a los enfermos.

HOY
VE, OYE, DICE

¡ALEMAN, CANDIDATO!

Cuando Lázaro Cárdenas —hace ya tres lustros— ordenó el cierre del Casino de Agua Caliente y dió tierras y agua a los hombres del Territorio Norte de la Baja California, puso los sólidos cimientos para que el gran barrio alegre de la frontera se convirtiera en un centro agrícola e industrial y más tarde, en Estado Libre y Soberano.

Hace apenas dos semanas el Presidente Alemán consolidó ese viejo proyecto al enviar a la Cámara de Diputados las proposiciones legales para la creación del Estado de la Baja California Norte, que en unos cuantos meses habrá de ser puesto en vigor.

Al solo anuncio, los hombres de la Baja California —por otra parte satisfechos por los beneficios de un Territorio que es perímetro libre— pensaron en el hombre que habrá de ser el primero en gobernar un Estado que apunta ya, desde su nacimiento, en ser uno de los más fuertes y vigorosos del país.

El primero en barajarse, fué el nombre del licenciado Alfonso García González, como posible candidato al gobierno del naciente Estado. La semana pasada, sin embargo, su nombre quedó relegado a segundo término, cuando un grupo de industriales, comerciantes y agricultores de Baja California coincidieron en informar al reportero que el licenciado Miguel Alemán, quien se había convertido en el centro de todas las miradas y esperanzas de los bajacalifornianos, que veían en él a un gobernante de capacidad y virtudes extraordinarias, que colocaría al Estado de Baja California a la cabeza de todas las entidades de la República. Esta versión venía a chocar con los deseos varias veces manifestados, del Presidente Alemán, de retirarse a la vida privada y, por el contrario, realizar un viejo proyecto: recorrer Europa al término de su período.

DON ADOLFO, UN PRECEDENTE

La semana pasada, los círculos políticos siguieron paso a paso, el desarrollo de la jira política de don Adolfo Ruiz Cortines, la que, a juzgar por las informaciones periodísticas y privadas, ha presentado nuevas características, que sorprendieron, por la novedad, a los habitantes de Baja California, Sonora y Sinaloa.

Los comentarios de los que siguen en detalle el viaje del ex secretario de gobernación por las rutas del noroeste, hicieron hincapié —y no ocultaron su sorpresa— ante la ostensible ausencia de políticos —mayores y menores— en la comitiva del candidato veracruzano y el cuando menos aparente alejamiento de toda la maquinaria oficial.

Los habituales informadores y comentaristas, sin embargo, explicaron lo anterior, como resultado de los deseos y sentimientos del candidato presidencial, de llevar a cabo una campaña con nuevas normas, desligada —no en apariencia, sino en el fondo— de todo sello oficial.

A lo largo del recorrido a los tres Estados del noroeste, sólo se vió acompañar a don Adolfo Ruiz Cortines a los líderes de las tres centrales y al Presidente del PRI, en Baja California y en Sinaloa.

Así, al parecer se ha dejado en manos del PRI y de los líderes Fidel Velázquez, Manuel J. Gándara y Fernando López Arias toda la responsabilidad de esta campaña que apunta ser nueva y distinta a todas las registradas en la historia política del país.

TODO LISTO PARA CORONAR A OLGA I

Su Graciosa Majestad, Olga I, Reina de los Fotógrafos de Prensa, se prepara para su Coronación que se escenificará en el escenario del Teatro Lírico, el próximo día veintiuno, en la función de la noche. — Arriba: en "Henry Lym's", Casa de Modas, la futura soberana, Olga Islas Allende, con el modisto Moulión, que le toma cuidadosamente las medidas para confeccionarle el lujoso traje para la ceremonia y Adolfo Pérez. — Abajo: La bella y atractiva Olga I., con el modisto, en "Henry' Lim's", en la difícil tarea de escoger el modelo de su fastuoso vestido para el solemne acto de la Coronación.

OBRERO DE LA PATRIA

El próximo viernes, la Confederación de Trabajadores de México, rendirá un homenaje de simpatía y admiración al Presidente de la República, Lic. Miguel Alemán. A las seis de la mañana, la Orquesta Monumental del Sindicato de Trabajadores de la Música, ofrecerá en Los Pinos, unas típicas mañanitas al Primer Mandatario, interpretando más tarde varias composiciones.

Asistirán a este acto unas mil quinientas personas, encabezadas por el senador Fidel Velázquez, y el Comité ejecutivo de la CTM, así como todos los Secretarios de las Secciones Estatales y Regionales de la central obrera.

Más tarde, el Presidente de la República hará un recorrido por los edificios sociales de los Sindicatos Nacionales y las organizaciones del Distrito Federal pertenecientes a la C.T.M. donde será objeto de varias demostraciones de adhesión y simpatía por parte de los trabajadores.

Y el día del homenaje que la Confederación de Trabajadores de México rinda al Lic. Miguel Alemán, culminará en una velada que tendrá como marco el Palacio de las Bellas Artes, donde se brindará al Primer Magistrado y a su distinguida esposa un selecto programa de música Sinfónica, a cargo de la Orquesta del Sindicato Unico de Trabajadores de la Música, con la colaboración especial del trompetista mexicano Rafael Méndez, considerado como el mejor del mundo, que llegará el propio viernes desde Hollywood, para actuar en este acto de homenaje, en el curso del cual el Lic. Miguel Alemán, recibirá de manos de Fidel Velázquez, el pergamino que lo declara "Obrero de la Patria", por acuerdo de la C.T.M.

LOS TIEMPOS CAMBIAN...

Símbolos del ahorro en dos épocas distintas son la olla repleta de monedas de oro y el Certificado de Participación de la Nacional Financiera, S. A.

En el pasado, la desconfianza determinó a la gente que disponía de ahorros, a atesorarlos improductivamente; ahora, en cambio, el ahorro se invierte en Certificados de Participación de la Nacional Financiera, S. A., títulos que además de brindar rendimientos satisfactorios y gran seguridad a sus tenedores, abren para el País amplias perspectivas de progreso.

Si no lo ha hecho hasta hoy, decídase Ud. a colaborar en la magna tarea de engrandecer a México económicamente, invirtiendo sus ahorros en Certificados de Participación de la Nacionál Finánciera, S. A.

Nacional Financiera, S. A.

Venustiano Carranza 25

Apartado 353 México 1, D. F.

(Autorizado por la Comisión Nacional Bancaria en Oficio No. 601-II-7399

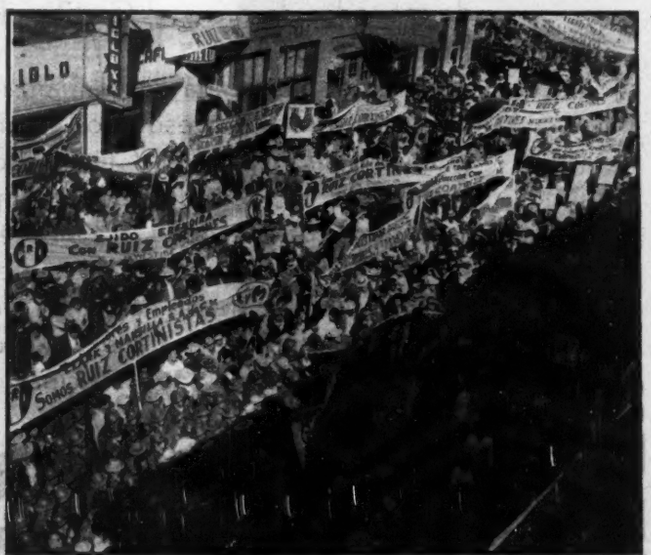
LLEGADA El avión "El Constitucionalista", en el que hace la jira por el norte de la República el señor Adolfo Ruiz Cortines, candidato a la Presidencia de la República, a su llegada a Mexicali. Muchas personas aclamaron en el aeropuerto al candidato, que desciende del avión, acompañado por su comitiva.

ESCOLTA Distinguidas damas de la localidad, formaron la escolta de don Adolfo Ruiz Cortines, en su recorrido por las calles de Mexicali, entre las aclamaciones del pueblo, en la primera entidad visitada por el candidato al iniciar su jira de propaganda por la República Mexicana.

GANDARA Para el candidato, tanta importancia como una gran ciudad tiene un poblado. Y entre sus primeras visitas figuró Cuervos, en el ejido de Morelos. Durante el mitin, a nombre de Ruiz Cortines, habló el Ingeniero Manuel J. Gándara, Secretario General de la Confederación Nacional Campesina.

TIJUANA También Tijuana figuró entre las ciudades visitadas en su jira por el señor Adolfo Ruiz Cortines, quien desde el balcón del Hotel Colón, presenció durante más de dos horas el desfile de varios miles de personas, portadoras de carteles adhiriéndose a su candidatura, que lo aclamaron.

DESFILE Don Adolfo, sonriente y satisfecho de la recepción que le tributaron en Tijuana, responde a las aclamaciones de la multitud, saludando desde el balcón del hotel, acompañado por varios de los miembros de su comitiva oficial, que le acompañan en la jira.



ENSENADA También en Ensenada, se repitieron las muestras de admiración y simpatía hacia don Adolfo Ruiz Cortines. La foto da una idea de la imponente manifestación que organizaron los habitantes de Ensenada, para adherirse con entusiasmo a su candidatura.

HOY SALE EN JIRA

CON DON ADOLFO

Sr. José Pagés Llergo,
Director de HOY.
Querido Pepe:

No es sino hasta hoy, cinco días después de convivir juntos, cuando los que integramos el grupo que acompaña a don Adolfo Ruiz Cortines en su primera jira política, comenzamos a sentirnos en confianza. Antes, parecía como si estuviéramos en una visita de compromiso. Constantes saludos, inclinaciones de cabeza, miradas observadoras, amables pero forzadas sonrisas, hacían más cortante la situación. En una palabra, creo que todos estábamos desambientados. El único que lograba romper ese clima, era el propio don Adolfo, con su presencia amable, como un excelente anfitrión.

Por cierto, esta jira política será una sorpresa para el pueblo de México, acostumbrado a los espectáculos de esta naturaleza, en los que se hace derroche de fuerza, de aparato oficial; en los que no ha habido ningún recato para tirar el dinero a manos llenas. Los bailes, los costosos banquetes, la propaganda desmedida, están aquí proscritas y han sido subtituídas por la mesura, la cordura y hasta podríamos decir que por la limitación en todos sus aspectos. Esto, como usted sabe, es el resultado de las instrucciones terminantes que dió el candidato desde antes de iniciar su jira, pero es también reflejo de su personalidad. Una personalidad que ya hoy, en plena campaña por la conquista del poder, presenta nuevas facetas, aspectos desconocidos.

Adolfo Ruiz Cortines, lo mismo en Mexicali, que en Tijuana o Ensenada, sorprendió hasta sus más íntimos amigos, al revelarse como un político de virtudes excepcionales, que va al fondo, que no se vale de subterfugios y que agarra al toro por los cuernos. Por ejemplo, el número de personas que lo recibieron en Mexicali, no respondió al esperado. —Y no por falta de simpatías, sino por la pésima organización de los líderes locales—. ¿Yo vi cómo sus ojos recorrieron rápida, vivazmente, la reducida concentración de obreros y campesinos. Y usted cree que se inmutó? Todo lo contrario. Pareció como si una chispa le brotara de la mirada y con voz enérgica, firme, pronunció un magnífico discurso que le valió el aplauso, en verdad espontáneo y caluroso, de las gentes que lo escuchaban. Y es que Ruiz Cortines está enarbolando una bandera cuyos colores casi se habían olvidado: la de la verdad. Creo no equivocarme al asegurar que en esto radica una gran parte de su triunfo al enfrentarse al pueblo.

"Nada que no podamos cumplir. Nada que no esté dentro de nuestras posibilidades, será ofrecida al pueblo".

Las anteriores palabras me las dijo don Adolfo en Ensenada cuando amablemente se retiró conmigo a un rincón de la Mutualista, para charlar brevemente. Y más adelante, me dijo:

"Estos hombres de la Baja California han construído en sudor y sangre, una región que es ejemplo de progreso, de trabajo, de superación. De ahí que ellos merecen la mayor atención a sus problemas: tierras y agua. Y si el pueblo me lleva a la Primera Magistratura, no escatimaré ningún esfuerzo para resolverlos".

Pero cuando este hombre habla así, da la impresión de que no habla de un problema regional sino de todos los hombres y de todos los problemas de México. Su mexicanidad, que salta en cada concepto, en cada palabra, es otra de las virtudes que junto con su sinceridad, le han ganado la simpatía y la voluntad de estos hombres de la Baja California, entregados al trabajo, que viven bien y que son un tanto fríos e indiferentes a las cuestiones políticas.

Pero aun así, indiferentes y fríos, no podían dejar de advertir las virtudes de un hombre de nuevo tipo, que llegaba a ellos humildemente, a enterarse de sus problemas, a atenderlos, a escucharlos larga y pacientemente. Hasta el cuarto 106 del Hotel del Norte, en Mexicali —uno de los más modestos e incómodos— llegaron hombres de todas las clases sociales y condiciones. Y había que sorprenderse de que en esta ocasión, en contraste con todas las anteriores, ahí no había la aglomeración de poderosos, de políticos, de funcionarios. Hasta el gobernador Alfonso García González se portó discretamente y sólo hizo acto de presencia en la reunión económica social que celebró el candidato.

Esto, Pepe, es sin duda algo nuevo también. Si le dijera que sólo el general Sánchez Taboada, Fidel Velázquez, Manuel Gándara y Fernando López Arias —líderes de las 3 centrales— son las únicas personalidades que he visto por acá, no me lo creería. Pero es la verdad. La ausencia de políticos es sorprendente. Ni siquiera diputados y senadores se han sumado a la comitiva.

Y ya que le estoy contando lo que he observado, déjeme decirle otra cosa que me ha llamado la atención y que considero una falla en esta campaña: la falta de equipo, de material, humano, conocedor y experto en estas cuestiones. Puede decirse que aparte de los comisionados que llevan misiones específicas —alojamiento, transportes, etc.— don Adolfo Ruiz Cortines no cuenta con más gente que los licenciados López Lira y Arce Cano, auxiliares en la organización de las reuniones económico sociales —los técnicos son los licenciados Roberto Amorós y López Mateos, que están en México— y los jóvenes Hugo Cervantes del Río y Adrián Yanez, oradores.

El resto, Salvador Azuela, Agustín Yañez, Francisco Benítez —sí,, el Secretario General de la Federación Teatral—, seguramente vienen cumpliendo una misión, pero hasta ahora no sé cuaál es.

¿No cree usted, Pepe, que es realmente una falla?

Esta carta está alargándose mucho y si me pusiera a contarle todos los detalles, no acabaría nunca. He querido solamente darle mis primeras impresiones de Mexicali, Tijuana y Ensenada y de cómo se presentó ahí don Adolfo.

El viaje va para largo, de manera que ya tendré oportunidad de irle dando a conocer mis impresiones personales sobre esta jira política que apunta ya, por el hombre que la mueve, por su significado, por sus características y condiciones especiales, ser nueva y distinta a cuantas se han realizado en México desde 1917.

Lo abraza.

ISOLBI.

Hermosillo, Son. Noviembre 28, 1951.

POR GERARDO DE ISOLBI, JEFE DE REDACCION DE HOY

CHIAPAS

Las puertas del recibidor se abrieron para aquel hombre de aspecto humilde. El Diputado chiapaneco Milton Castellanos creyó en un principio que aquel paisano suyo iba a lo de siempre: a pedirle que le consiguiera un pasaje para regresar a Chiapas. Jamás imaginaba que ese hombre de aspecto inofensivo, cuyos nervios lo hacían retorcer el fajo de papeles que llevaba en la mano, le iba a dar el clarinazo de que la campaña política por la gubernatura de Chiapas, estaba en todo su apogeo.

Después de las cortesías de rigor, el extraño visitante recorrió con ojos acuciosos las dimensiones de la estancia. Parecía como si buscara el desengaño de que nadie, aparte del diputado Castellanos, iba a escuchar lo que enseguida soltaría su ronco pecho. Convencido de ello, habló:

—Aquí en mis manos tengo unos papeles que le van a servir mucho a usted. Fulano de Tal (aquí dió un nombre que el reportero calla por razones obvias), cometió algo incalificable con una jovencita, aquí en México, hace unos cuantos días. Yo sé que él ha sido señalado como un posible sucesor del General Grajales. Y como por otra parte he sabido cosa parecida en lo que se refiere a usted, ahora vengo a servirle.

Extrañado por aquello, los ojos del diputado chiapaneco se clavaron llenos de curiosidad en la figura de aquel hombre extraño. Le pidió que continuara. El visitante incógnito prosiguió así:

—Yo tengo las pruebas de ese atentado. Si se hacen públicas, el prestigio de ese posible contrincante suyo se vendrá p o r los suelos. Aquí tiene los primeros elementos de prueba". Alargó su mano y puso en las de Milton Castellanos el fajo de papeles que hacía rato aquel hombre apretaba nervioso.

El representante federal las vió y leyó detenidamente. Hacía mucho tiempo que en su carrera política no había una cosa incidental como la que ahora estaba viviendo. Luego de pasar la vista sobre aquellos papeles, vino la explicación de que él no había pensado en eso de la gubernatura de su Estado y que en el caso de que así fuera, jamás se echaría tras del triunfo esgrimiendo elementos de combate como esos que ahora el extraño visitante generosamente le obsequiaba.

De todo ese anteproyecto de prólogo apto para novelas cursilonas, sólo se pudo desprender una cosa: que la campaña por la sucesión del Gobierno de Chiapas, había sido abierta.

NERVIOSON

Los reporteros que habitualmente cubren la fuente se frotaron las manos, imaginando que ahí iba a estar algo sensacional, cuando una voz que corría por el hilo telefónico les decía que el Doctor Guzmán Neira, Presidente del Comité Regional del PRI, en el D. F., quería ese medio día platicar con ellos.

Desde hacía muchos meses que los periodistas que atienden esas q u e en otro tiempo fueron las oficinas del nervio político de la capital, no cortaban una flor de ese jardín. Sólo la rutina los hacía traspasar el umbral del edificio, en la Avenida Juárez. Pero hacía mucho —hace mucho— que su carnet no recoge algo digno de despliegue en esos rumbos. Por eso cuando supieron de la invitación, soltaron la imaginación pensando en que algo bueno iba a brincar ahí. Estuvieron puntuales.

Los minutos se encargaron de desencantar a los diligentes cazanoticias. Recibidos con la cordialidad que es acostumbrada en esas reuniones, escucharon atentos. La plática, por otra parte, no iba a tener mayores complicaciones: el Presidente del PRI regional había querido reunirse con sus amigos los periodistas para decirles (Colón y él) que el candidato del PRI, era muy bueno. Y otras cosas así de profundas.

Cuando el reportero se echó a la búsqueda de elementos que le dieran la clave de aquella insólita, inesperada, inexplicada reunión, supo lo siguiente: que Guzmán Neira había convocado a aquella entrevista porque hasta sus oídos llegaban rumores de que nuevos capitanes eran los que en adelante se iban a encargar de los manejos de la política en el D. F.

Guzmán Neira, se dijo en sectores conectados a la campaña política, no ha sabido manejar los elementos de que dispone y por ello su actuación ha ido, de la discreción (forma en que la adjetivaron en un principio), a la mediocridad (que es como la califican ahora). Ningún síntoma —dijeron esos mismos voceros—, de que el país está viviendo un trascendente momento político es notorio en el D. F. Y de ello, concluyeron, el único responsable es el Comité Regional del PRI. En tanto que la especulación se aventuraba por esas afirmaciones, otras voces aseguraron que nada anormal había en las oficinas políticas de la Avenida Juárez. Al mismo tiempo, aseguraban que la reunión de prensa no era sino un acto de rutina en las actividades del PRI Regional.

De cualquier manera, el nombre de Guzmán Neira volvía a descargar un chaparrón de interrogaciones. Por segunda vez era señalado como un proyecto de vacante y como un objetivo sobre el que la ambición política echaba sus caballerías.

JOSE DOMINGO LAVIN

EN EL PP

El reportero del diario "Novedades" Ernesto Julio Teissier consideró luego que aquello que Vicente Lombardo Toledano le estaba diciendo, entrañaba una gran importancia. Cierto que Lombardo es viejo lobo en eso de entrevistarse con periodistas; cierto también que siendo tan pródigo, a juicio de muchos, lo que el capitán del PP dice ha dejado de tener interés. Pero el reportero, al recoger de Lombardo la afirmación de que si la asamblea de su Partido así lo ordenaba, él sería el candidato del PP a la Presidencia, estaba seguro que nunca antes Lombardo había dicho cosa de igual importancia.

El hecho tenía ahora una mayor significación: el hábil líder teziutleco apuntaba la posibilidad de ser candidato de su Partido a unos cuantos días de que el PP se reúna para decidir precisamente si s a l e a las elecciones de 52 con candidato, si agrega sus fuerzas a cualquiera de los que ya hicieron pública aparición o si se abstiene de participar en el juego electoral más importante del calendario político de México.

La afirmación de Lombardo, con toda la importancia que entraña, fué recibida con sorpresa en los círculos políticos. Algunos de ellos, especialmente aquellos que tienen ligas con el sector oficial, juzgaron sus palabras con un desprecio que pretendía pisar los terrenos de la ironía. Los de la oposición cargada hacia la derecha, juzgaron también por ese estilo.

Para los iniciados en asuntos políticos, la declaración de Lombardo es una afirmación tácita de que el PP lo tendrá a él como candidato a la Presidencia. Para estas personas, Lombardo propició la entrevista por esos caminos para deslizar, a través de ella, algo que luego será el sentir general de la Asamblea.

Sobre la posición d e l PP en las próximas elecciones, mucho se ha especulado. Informes fidedignos recogidos por HOY hace unas semanas, decían que, así como hay en el Partido Popular personas que ven en Lombardo al (Sigue en la página 90)

PACHANGA

"Yo, por una causa noble, justa y patriótica, estoy dispuesto a ir hasta el sacrificio, pero de ninguna manera al ridículo".

Así hablaba, en tono alebrestado, el ingeniero Díaz Escobar, cuando, dirigiéndose a los asambleístas aguilaristas de Córdoba, trataba en vano de hacerles ver hasta dónde los estaba orillando la senilidad de un hombre.

"Tan malo es el pinto como el colorado" dijo alguien tratando con ello de explicar que así como Cándido Aguilar carece de toda autoridad para hablar en tono mayor, Díaz Escobar tampoco la tiene para enjuiciar lo que hace Cándido.

De cualquier manera el hecho que tiene como figura central a estos dos personajes, es el siguiente: en Córdoba —HOY lo anunció oportunamente—, se reunió en semanas pasadas el General Cándido Aguilar en una asamblea que estaba constituida por amigos suyos del Estado de Veracruz. Auspiciada p o r el Partido de la Revolución, la reunión tenía por objeto estudiar la situación del país para luego tomar la decisión de si el Partido lanzaba o no candidato presidencial. Al final de cuentas se votó por lo primero. Y el candidato resultó ser nada menos que el General Cándido Aguilar.

Lo bueno, lo que hizo que los espectadores tuvieran en su bolsillo un elemento más para juzgar la reunión aguilarista como una verdadera pachanga, vino después cuando el ingeniero Díaz Escobar, hablando a la Asamblea, condenó la actitud del General Aguilar por el hecho de que, a pesar de haber sido designado Candidato a la Presidencia, continuaba desempeñando el cargo de Presidente del Partido de la Revolución. Eso, a juicio del enojado Díaz Escobar, era un atentado a la democracia y una negación de la liberalidad interna del Partido

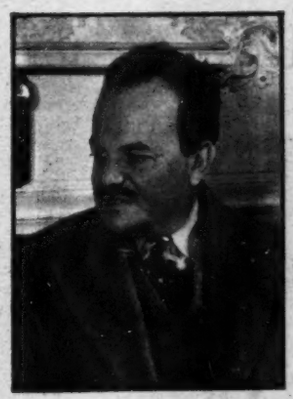
POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

CONVENCION EN QUERETARO

Dos generales de gran prestigio moral en el Ejército de la Revolución —Francisco J. Múgica y Heriberto Jara—, cambiaron la semana pasada sus ropas color olivo para lucir, en un balneario no muy distante de la ciudad de México, las cómodas, ligeras, refrescantes ropas tropicales.



GRAL. FCO. J. MUGICA

Para muchos aquel amistoso convivir de Múgica y Jara no tuvo mayor importancia. Para otros, en cambio, el hecho si tenía una gran significación. La presencia de esos dos personajes en un lugar como ese, no era para consignarse como algo de interés para la industria turística. Sí lo era, en cambio, de importancia para la bitácora política.

Hacia apenas unas cuantas semanas que el nombre de Múgica y Jara había sido ligado en informes sensacionales de la prensa. El primero de ellos, acusaba a Ruiz Cortines de haber participado en la invasión norteamericana en Veracruz, en 1917. El segundo, días después, abría la boca, delante del interés de los reporteros, para decir que Múgica mentía y solventar, con su prestigio, el de Ruiz Cortines que por aquel entonces dijo Jara, estaba a su servicio.

Los pocos que supieron del encuentro de estos dos jersonajes, ilaron luego una maraña de conjeturas. Coincidía con ese hecho otro que luego iba a galvanizar la atención de los sectores políticos de uno y otro bando: el día 4 de diciembre —para concluir el día 6—, el Partido Constitucionalista iba a celebrar su Convención en la ciudad de Querétaro. Múgica, que bajo la bandera del Partido tantas tormentas había desatado en cuanta ocasión se presentaba de enjuiciar a los hombres en el Poder, iba a ser la figura central de esa Convención.

Previamente a esas sucesos, se habían dicho otras cosas. Voceros allegados al pensamiento de Múgica no habían tenido pelos en la lengua al asegurar que, desde Querétaro, el viejo revolucionario armaría la gorda cuando interrogara, con toda la fuerza moral que le da su honestidad, a todos aquellos que figuran como candidatos a la Presidencia de la República. Esa interrogación, dijeron, abarcaría lo mismo a Ruiz Cortines que a Cándido Aguilar, a Henríquez y a González Luna.

Lo que Jara y Múgica hablaron en su retiro veraniego, nadie lo supo. Los informados, sin embargo, afirmaban que de ahí —para luego repercutir desde Querétaro— iba a salir algo que más tarde prendería calor en la a su juicio, tibia, gris campaña presidencial.

Han pasado las semanas y el entuerto no se ha enderezado. Cándido Aguilar sigue siendo, simultáneamente, candidato presidencial, y Presidente del Partido que lo postuló y votará por él. Díaz Escobar, cada día más enojado, afirma: "Todas las demás Secretarías del Partido de la Revolución, excepción hecha de las Secretarías de Acción Política y de Organización, quedaron acéfalas. Los contingentes del Estado de Querétaro, de Los Altos del Estado de Jalisco y los del Norte del Estado de Michoacán, se separaron del Partido de la Revolución como consecuencia de mi renuncia irrevocable. La anarquía y la desintegración del Partido, son evidentes. ¡Lástima por tantos sacrificios! Sin embargo...

UNIFICACION

La supuesta unificación de todos los grupos políticos independientes que nacieron a últimas fechas para sostener la candidatura de don Adolfo Ruiz Cortines, parecía más difícil la semana pasada.

El mundo político estaba pendiente de la solución que a ese asunto se le diera, desde principios del mes anterior cuando la versión de que esos grupos serían fusionados en uno solo empezó a circular. El interés por una decisión así lo determinó una serie de factores. Entre otros, el área humana que afectaría un paso dado en ese sentido.

Coincidiendo con esa versión, la preocupación cundió en todos aquellos círculos que afectaba. Inmediatamente saltaron los nombres de los posibles jefes de esa unión. Melchor Ortega, se dijo entonces, será el responsable de coordinar y poner a trabajar esos grupos. Fundador del de "Auscultación Revolucionaria", se aseguró que de todos los organismos políticos independientes recién nacidos, el suyo era el que congregaba a un mayor número de personas aptas para los manejos políticos.

Un alto personaje de la vida política mexicana habló para HOY sobre este asunto. Aseguró, en síntesis, que la traída y llevada centralización de esos grupos no será posible sino hasta uno o dos meses antes de las elecciones. explicó su razonamiento así:

No es posible intentar una cosa semejante porque se afectaría en forma directa intereses que de cualquier manera hay que tener en cuenta. Esos grupos, dijo el enterado, siempre han surgido al comienzo de todas las campañas presidenciales. A quienes los dirigen, les interesa no sólo manejar con autonomía sus presupuestos, sino también tener contacto directo con el candidato. Si se hiciera la fusión de que tanto se ha hablado, una y otra cosa quedarían en unas cuantas manos, trayendo eso divisiones internas que sólo servirían para obstaculizar lo que debe ser un trabajo conjunto.

La misma voz sentenció más adelante lo siguiente: se les dejará trabajar en la forma en que lo han estado haciendo. Dos o un mes antes de las elecciones, el candidato hará que todos esos hijos dispersos integren un solo grupo. Ya todos juntos, se adherirán al PRI, desde cuya sombra se esfumarán una vez que el juego electoral haya terminado.

Algo que traía de cabeza a los que navegan en el ancho mar de la política, quedó así sensatamente explicado. Los independientes, mientras tanto, continuaban aportando elementos suficientes para pensar que no eran ellos los que podían sacar el buey de la barranca, a la hora de la verdad.

DON ADOLFO RUIZ CORTINES

LOS PERROS LADRAN,

LOS BURROS

Por NEMESIO GARCIA NARANJO

LOS HOMBRES DEL REGIMEN SI QUIEREN DISIPAR LAS SOSPECHAS Y RECELOS HAN DE ACALLAR ESA JAURIA QUE GASTA DINERO EN INSULTAR A LAS GENTES

El sábado 24 de noviembre último, casi todos los diarios de México, publicaron un anuncio a media plana dedicado a injuriarme. En el vistoso cartel, entre otros muchos denuestos, se dijo que yo era un rufián asalariado por el general Henríquez. Mandó hacer esta publicación intemperante, un "Comité de Contaduría y Glosa", el mismo que dos semanas antes, acusó al general Henríquez Guzmán de haber victimado al general Fortunato Zuazua. Y como Fortunato (lo llamo así porque lo conocí desde que él era un niño), murió en su cama, de una penosa enfermedad, claro está que la acusación insensata se vino abajo por sí sola, sin que los acusadores le rindieran al agraviado las satisfacciones que prescriben la decencia y el honor. Esta dolosa omisión basta para medirlos. No hay necesidad de descalificarlos porque ellos se encargan de descalificarse a sí mismos.

En el mismo día en que aparecieron los insultos al general Henríquez (a quien, entre paréntesis, no conozco ni siquiera de vista), se publicaron unas declaraciones de don Adolfo Ruiz Cortines, que mucho lo honran, puesto que recomendaba a sus simpatizadores y partidarios que no atentasen "Contra la reputación ni el decoro mexicano". Me sorprendió la evidente contradicción, entre la doctrina que predicaba el candidato oficial y los procedimientos practicados por este grupo de antihenriquistas, y escribí el artículo intitulado "El Arte de la Injuria", que publicó la revista "HOY" el miércoles de la semana antepasada.

Los antihenriquistas mencionados han respondido con un chubasco de vituperios y les han pagado a todos los diarios para que lo inserten en sus columnas. ¿Cuánto cuesta una media plana en un periódico capitalino? —le pregunté a un perito en asuntos publicitarios—. y él me contestó: "Si lo que usted pretende averiguar es lo que se ha gastado para demostrarlo, el manifiesto que todo eso ha costado, entre ocho y diez mil pesos". Confieso que sentí algo de satisfacción y hasta de orgullo, al ver que se invertía tanto dinero en los ataques contra mi humilde personalidad. Estamos acostumbrados a ver cómo se disparan recíprocos improperios, aquellos que compiten por un puesto público; pero mi caso es diferente porque yo no quiero ser gobernador, ni ministro, ni diputado, ni gendarme. Por lo mismo, la cotización que se hizo para aplastarme, me pareció sumamente halagadora. No todos tienen el privilegio de que los maten con proyectiles que cuestan diez talegas.

Pero... tengo la pena de anunciarles a mis calumniadores que todavía no me han matado. Llevo medio siglo de vida periodística, y tras de haber polemizado con casi todos los escritores de la generación pasada, los golpes que recibo en la lucha, casi no me causan impresión, sobre todo, cuando son tan torpes como los que ahora se me han dirigido. Dijo una vez Emilio Zola que él acostumbraba desayunar todas las mañanas con un platillo de sapos, a fin de que no le supieran mal, las demás atrocidades que tuviese que ingerir. "Mi plumaje es de esos", —como dijo Salvador Díaz Mirón—, pues toda la vida he comido dichos batracios y ya mi paladar aguanta cualquier sabor. Puedo decir como el rey Mitrídates que estoy inmunizado contra todos los venenos.

Por consiguiente, como la jauría amenaza con seguir ladrando, debe preparar sus bolsillos para gastar otras diez talegas en repetir su primera embestida .El Comité de Contaduría y Glosa no se distingue por su sindéresis ni siquiera por su sentido común, pero es evidente que dispone de una inmensidad de dinero. ¡A derramarlo pues con prodigalidad, en el concepto de que yo no pierdo la esperanza de que me asciendan, esto es, que en vez de dedicarme medias planas, me dispensen el homenaje de consagrarme planas enteras!

LOS LEONES RUGEN, Y

REBUZNAN!

EXCLUSIVO PARA HOY

LIC. NEMESIO GARCIA NARANJO

Sin embargo, les advierto que como la revista "HOY" tiene la gentileza de pagarme mis artículos, mientras que ellos tienen que pagar para exhibir sus desahogos, a cualquiera que tenga dos dedos de frente, se le tiene que ocurrir que se pueden cansar sus bolsillos, antes de que yo externe el menor signo de fatiga.

Y puede presentarse al virulento Comité otra posibilidad que lo obligue a guardar silencio, y es la de que les pongan un candado en los belfos, aquellos a quienes están perjudicando con sus procacidades absurdas. Porque aunque se forjen la ilusión de que es a mí, a quien hieren, la verdad es que a quien le hacen un daño irreparable es al candidato oficial a quien procuran complacer.

En efecto, si se recomienda una contienda de caballeros y se practica una refriega de rufianes; si se habla con los Evangelios, y se permite que las tabernas y los lupanares hagan erupción; si el verbo se mantiene arriba de los celajes y la acción se desenvuelve en el muladar, no se requiere mucha clarividencia para prever el efecto desastroso que puede producir semejante incongruencia en la opinión pública. Por eso, si los hombres del régimen quieren —como deben querer—, disipar sospechas y recelos, tendrán que decirles a estos menguados, que los están lastimando en lugar de favorecerlos.

Lo anterior es tan claro y tan evidente, que casi estoy seguro de que el repetido "Comité de Contaduría y Glosa" acabará por callarse y hacer mutis, porque se ha colocado en un plano estúpido en el que todo el dinero de que dispone, sólo le puede servir para ponerse en ridículo. Puede contestar estos renglones con nuevos insultos; pero dichos insultos tropezarán fatalmente con el programa de don Adolfo Ruiz Cortines, que no los podrá premiar porque eso equivaldría a darles armas a sus adversarios, para que lo presenten como fariseo.

¡Tarugos! Quisieron traficar con el escándalo y se buscaron un testaferro para que diera el brito más chillante, la nota más estridente y la campanada más sensacional. Invirtieron en esta empresa una suma considerable, y se prepararon para duplicar la inversión. Y todo, ¿para qué? En un artículo que escribí para Regino Hernández Llergo, y que él tuvo la deferencia de publicarlo como editorial de "Impacto", viene este párrafo que pinta a los explotadores del desorden:

"Es obvio que tanto a don Adolfo Ruiz Cortines como al general Henríquez Guzmán, les conviene un torneo caballeresco; pero a los que se meten con el objeto de coger algo, la única pelea que les interesa es aquella en donde se calienta la sangre, se pierde el ritmo, estallan los odios y revientan las pasiones; porque estos encuentros coléricos y brutales hacen subir el precio de su cooperación y les permitirán cobrar en el futuro, mayores recompensas. En el momento de la repartición del botín, harán presente el ímpetu y la resolución con que contribuyeron a derrotar al adversario. Por eso andan en busca de lances y si no los encuentran, los provocan para luego decir: "yo fuí de los que se batieron con mayor denuedo en el momento decisivo de la campaña".

Así se planeó el negocio que está condenado a frustrarse, por no decir que ya se frustró. Naturalmente, los fracasados se encolerizan y le dieron elementos pecuniarios a su testaferro para que lanzara un rugido en los diarios de mayor circulación; pero pronto van a convencerse de que para rugir se necesita ser león. En efecto, los perros ladran, los gatos maullan los marranos gruñen, los becerros berrean, y en cuanto a los burros, si intentaran rugir, sólo conseguirían rebuznar.

AUNQUE SE FORJEN LA ILUSION QUE ME HIERE SU CAMPAÑA DE DENUESTOS A QUIEN HACEN MAS DAÑO ES AL CANDIDATO OFICIAL, EN LUGAR DE COMPLACERLE

Y son mayoría

Pobre es el que anda escaso de todo, menos de dignidad y pensamiento. De aquí que el Partido de los pobres en México sea tan numeroso; pues suman varios millones quienes carecen de lo necesario para el sustento de la vida. De aquí también que ese Partido, a pesar de no poseer lo de las portentosas parcialidades políticas, sea una diuturnidad es el verdaderamente permanente, sin necesidad de Ley Electoral, ni de la Constitución de 1917.

La historia de este Partido es la más dramática y conmovedora de todas. Sin embargo, no habrá quien la escriba, por ser tan vasta y estrujante. Quizás una vida entera no alcanzaría para narrarla; tampoco para leerla...

POR JOSE C. VALADES

Hay un partido que no tiene registro oficial, ni candidato a la presidencia de la República, ni representantes en el congreso, ni órganos de publicidad, ni edificio social, ni mesa directiva. Parece, por carecer de todos esos instrumentos ser un partido propio de la imaginación y por lo mismo ajeno a la realidad.

Sin embargo, ese partido existe; está a la vista. Es brazo de la cotidianidad; cerebro eterno. Constituye riquezas, sin disputarlas; forma dignatarios, sin conocerlos; crea doctrinas, sin encantarlas. No es fantasma; tampoco verdugo. No conoce el descanso, ni el placer, ni la mentira, ni el mando.

No es necesario ir más adelante describiéndolo, para saber que tal partido es el de los pobres.

Pobre es el que anda escaso de todo, menos de dignidad y pensamiento. De aquí que el partido de los pobres en México sea tan numeroso; pues suman varios millones quienes carecen de lo necesario para el sustento a la vida. De aquí también que ese partido, a pesar de no poseer lo de las portentosas parcialidades políticas, sea una diuturnidad —es el verdaderamente permanente, sin necesidad de ley electoral, ni de la Constitución de 1917.

La historia de este partido es la más dramática y conmovedora de todas. Sin embargo, no habrá quién la escriba, por ser tan vasta y estrujante. Quizás una vida entera no alcanzaría para narrarla; tampoco para leerla.

Los hechos y los pensamientos del partido de los pobres, no se desarrollan como los pensamientos y los hechos del partido contrario: es de los ricos. En éste, todo es orden y donosura, sapiencia y progreso presteza y mando, majestad y florilegio.

Además, escribir la historia de los ricos es fácil. Con una subvención smithsoniana, o rockefeliana, o carnegiana, para un director de asuntos y media docena de amanuenses es bastante; pues la principal fuente estará a la mano, fresca la tinta, cintilantes los retratos, excepcionales las descripciones. Sobre todo, con la autoridad de los cronistas. Entenderáse, por supuesto, que tal fuente, de primerísima mano, la componen las publicaciones periódicas.

¡Ah! Pero pretended escribir la historia del partido de los pobres. Los años encorvarán a quien intente esa empresa. Tanto y tanto material habrá de reunirse que su sola clasificación agobiará el alma y la persona.

Supongamos un capítulo de la historia del partido de los pobres, que tratara sobre la viudez. Comprendería esa parte de la historia, no sólo el dolor de la mujer por la desaparición del ser amado, sino lo que significa la vida interna de la madre y sus hijos sin el apoyo del hombre: la angustia de la incertidumbre, el desasosiego de la debilidad, la responsabilidad de una autoridad, la amenaza de los apetitos, el desdén de los mayores y los fuertes, el temor a la soledad, el desamparo social, la ignorancia de los pequeños.

Hablemos con una viuda, con una sola viuda. Acompañémosla adonde ha quedado petrificado el recuerdo de su cariño y de una protección. Penetremos adonde yacen sus criaturas. Si un hombre, muy a menudo, en medio del torbellino de la vida, no sabe qué hacer; y las negruras de la pobreza le conturban y abisman, ¡imaginad a una mujer que de una hora a otra hora queda sola y con los hijos pequeños!

Y, no pretendo una inferioridad de sexo. Establezco que una mujer nuestra es, y será siempre, ajena a las características de empresa, de asociabilidad, de dirección y de marimachismo tan usual al sexo femenino de otros pueblos.

Por ser mucha la diferencia de nuestra contextura social e individual a la de otras naciones, los mismos mexicanos adictos al extranjerismo, lo primero que hacen al entrar a la edad en la cual todos reciben los primeros presentimientos de la muerte, es asegurar a su esposa y a sus hijos.

Verdad es que hay cobardes que escudan sus temores en la inocencia de los pequeños; pero verdad también que el desamparo de la viudez hace acrecentar el temor al futuro desconocido.

Vive en México, como en ningún otro país muy pocos años el hombre; y esto se debe no tanto a lo endeble de su físico, cuanto al exceso de sus trabajos. En pocos pueblos el hombre trabaja tanto para obtener su subsistencia como en México. ¿Qué europeo o norteamericano, con menos capacidades intelectuales y menos cultivo que don Nemesio García Naranjo, necesita trabajar tanto para vivir con la modestia de éste, a pesar de que es uno de los principales periodistas mexicanos?

EN POCOS PUEBLOS EL HOMBRE TRABAJA PARA

UN PARTIDO SIN REGISTRO

EXCLUSIVO PARA *Hoy*

Porque en México los hombres penetran en las rudezas de las tareas a la edad en la que otros pueblos apenas están llegando a los umbrales de la escuela, es por lo cual el individuo envejece a los cuarenta años; y se siente decrépito y despreciado después de los cincuenta.

De aquí, que no seamos como los europeos y norteamericanos. A aquéllos y a éstos, la naturaleza les donó la abundancia de las aguas, la espesura de las tierras, la excelencia de los climas, el descanso de las nieves. A nosotros, aparte de la dignidad y la laboriosidad, todo nos es adverso. Y tan contrario es México a la vida normal y organizada de otros países, que la viudez es uno de nuestros grandes problemas.

Caminemos al través de esta cuestión, que no es puramente sentimental. Cada pueblo tiene su cáncer: el nuestro es el de la viudez. Esta, nos produce: debilidad social, pues el temor de una, es contagio de miles; desnutrición infantil, ya que nunca la viuda pobre estará en aptitud de alimentar a sus hijos; abundancia de brazos baratos, porque la viuda se alquilará en las talleres o en la servidumbre doméstica al más bajo de los salarios; analfabetismo, puesto que los hijos de la viuda, no podrán concurrir a la escuela; inmoralidad colectiva, debido a que la miseria obligará a la viuda a los tratos ilícitos.

El problema es mayor de lo que aparece a primera vista. Las leyes en los últimos treinta años han sido dirigidas a dar protección al adulto masculino. El sindicato es actualmente no sólo garantía, sino privilegio. Contemos, por ejemplo, que en tales privilegios se incluye a los artistas del cine y del teatro que caminan con las carteras llenas de gajes. ¿Y la viudez?

Cuando mi madre quedó viuda, si no rica, si con comodidades; ¡qué de zozobras, y abusos, y engaños y desesperanzas! ¡Era como una isla, en medio de un océano! Cuando escriba mis memorias, que será pronto, apuntaré el estado de ánimo de la viuda, y el azoramiento en que crecen los hijos de la viuda. ¡Cuánta fortaleza de ánimo requiere para ocupar un puesto en la sociedad mexicana el huérfano de padre!

Sin embargo, cuántas veces he expuesto la necesidad de enfrentarnos, como miembros del honorabilísimo y dignísimo partido de los pobres y como mexicanos a ese problema que ha minado nuestros cimientos morales, sociales y económicos, sólo he encontrado una sonrisa desdeñosa de mis amigos. Uno de éstos, ricachón cubierto de oro de los pies a la cabeza, aunque con corazón cuprífero, luego de escucharme, exclamó: "¡Demagogia; sólo demagogia!"

¿Demagogia —pregunto—, amar a mi partido e interesarme por el cáncer social que nos lesiona y extermina? ¿Demagogia, porque así como los millonarios pueden asegurar a sus esposas e hijos, ambiciono que puedan hacer otro tanto los pobres? ¿Demagogia el establecimiento de una institución que reanime nuestra moral y engrandezca nuestra vida económica?

Si los mexicanos no ponemos atención a los problemas propios. Seguiremos haciendo réplicas europeas. El de la viudez es verdad que se presenta en todo el mundo; pero los países ricos, en donde los pobres pueden ahorrar no por hábito ejemplar, sino porque el ahorro forma parte de un sistema económico; esto es, porque constituye un supersalario, quizás el seguro de viudedad no tenga la importancia que en México. Con cuánta razón me decía don Plutarco Elías Calles: "Leo los libros de los economistas extranjeros para estar al tanto de lo que sucede en otros países; pero jamás con la idea de aplicar las teorías extrañas en nuestro pueblo". Y de Calles, escuché no una, sino varias veces, los fracasos ocurridos en México cuando se pretendió seguir los consejos de economistas norteamericanos.

Y, ¿no antes, los famosos economistas del imperio napoleónico ("perlas de mi estado", llamábales Napoleón III, en su correspondencia epistolar con Maximiliano), se habían quedado perplejos ante la diferencia de los negocios económicos de México y Francia?

Obra de muchos tamaños será la de establecer el seguro de la viudedad. Mas contentémonos con la idea general. Dejemos aparte los capítulos accesorios.

Pronto hará cien años, que don Ignacio Ramírez, quien si no era estadista, sí sabía poner la cabeza en los negocios del partido de los pobres, pensó en un estado mexicano que constituyese no sólo la seguridad del orden político, sino también la garantía de la pobretería nacional.

El partido de los pobres en México, no tiene registro oficial, ni candidato presidencial ni mesa directiva, ni órganos de publicidad; esto no obstante, representa la carne roja, herida e incicatrizable de las angustias y dolores de la miseria de la viudez y de los huérfanos.

Miedo al futuro

Hablemos con una viuda, con una sola viuda. Acompañémosla adonde ha quedado petrificado el recuerdo de su cariño y de una protección. Penetremos adonde yacen sus criaturas. Si un hombre, muy a menudo, en medio del torbellino de la vida, no sabe qué hacer; y las negruras de la pobreza le conturban y abisman, ¡imaginad a una mujer que de una hora a otra hora queda sola y con los hijos pequeños!

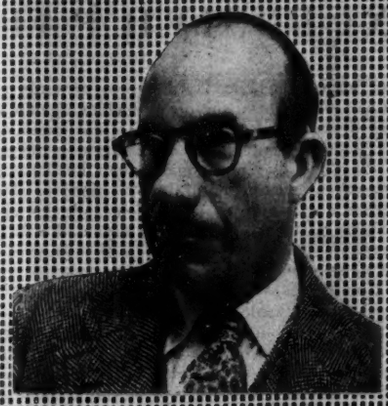
Yo, no pretendo una inferioridad del sexo. Establezco que una mujer nuestra es, y será siempre, ajena a las características de empresa, de asociabilidad, de dirección y de marimachismo tan usual al sexo femenino en otros pueblos...

OBTENER SU SUBSISTENCIA, COMO EN MEXICO

OFICIAL: EL DE LOS POBRES

AVA GARDNER

Fila y Numero



RODOLFO USIGLI

Por **RAFAEL SOLANA**

Los poetas que en persecución de un ideal estético han inventado hermosas palabras y han logrado hacer que se acepten en el léxico diario de su idioma, han contribuido a embellecer la vida, y son dignos de gratitud; pero los publicistas que inventan palabras con motivos cartagineses empiedran, ensucian, ensombrecen y rubian el lenguaje, lo profanan y lo ofenden. ¡Esas cosas debieran castigarse en alguna forma!

Queremos imaginar qué triste, qué amarga será la vida de uno de esos neologistas mercenarios, si por la mañana, en cuanto se dessimmoniza, se palmoliva, se gillettea y se glostora, se jailaifa de pies a cabeza, y tan pronto como se nescafetea, se cornfleiquea y se pambimba, se pepsodentea para salir rápidamente a la calle y oldsmobilizarse hacia un edificio de oficinas hasta cuyo décimo piso es westinghousizado para de-eme-nacionalsentarse a remingtontear toda la mañana, hasta la hora de salir a camparizarse y a comerse un filete hábilmente unodostresado. Si la poesía es nombrar las cosas, cuando las cosas se llamen así ya la vida no valdrá la pena de ser vivida. Bastante desgracia es ya que el paisaje, en casi todos los países del mundo, haya desaparecido detrás de los anuncios que bordean las carreteras; bastante calamidad es ya que la mitad de la música que se escucha por radio tenga letras de anuncio de rones o cervezas, de analgésicos o detergentes; respetemos, por lo menos, el idioma, que es el lazo que nos hermana con tantos pueblos, y que es la herencia que hemos recibido de Cervantes, de Quevedo y de Santa Teresa.

¿No se supone que uno de los requisitos para ser admitido como locutor de radio es el conocer el idioma español? Pues exíjase que todas las palabras que se usen estén en el diccionario, y que la sintáxis sea atropellada menos violentamente que como lo viene siendo hasta ahora.

* * *

Y ya que hablamos de radio, vamos a revelar a ustedes la existencia de una pequeña estación que se llama "las telas de Junco", y que anuncia por onda corta, para que escuchen esos anuncios en Asturias, en Las Palmas, en Puerto Rico y en Maracaibo, tiendas de abarrotes de algunas colonias proletarias de esta capital. Si alguien había pensado en comprar algunos discos de "Los Churumbeles", ya puede evitarse ese gasto, pues a cualquier hora del día o de la noche esa estación no cesa un instante de transmitir esos discos; si usted tiene que hacer un viaje largo y no lleva cosa más importante en qué ir pensando, ponga el radio de su automóvil en esa estación: en menos de dos horas oirá dos veces "Lisboa Antigua", tres veces "Guapa", cuatro veces "El Beso", cinco "Cariño Verdad", y seis veces ese prodigio del ingenio español que se llama Rodríguez por parte de padre, y se llama Fernández por parte de madre.

Por supuesto, "Los Churumbeles" de esto no percibirán un centavo; en cambio les baja la venta de sus discos, y aburre a la gente, que pronto estará de ellos hasta donde estuvo de "Los Panchos" el año pasado. Y ya ven ustedes que de esos señores, que constituyeron aquí una espantosa epidemia, ni ha vuelto jamás a hablarse, ni ha vuelto a tocarse un disco ni como curiosidad histórica.

* * *

1951 no ha sido en el teatro mexicano el año de Sor Juana Inés de la Cruz, ni el año de don Manuel Eduardo de Gorostiza, a pesar de la coincidencia de sus centenarios. Ha sido el año de Usigli. Se inició con el comentario y el recuerdo fresco de "Noche de Estío", y termina con la expectación por el ya inminente estreno de "Aguas Estancadas"; y toda su parte media estuvo llena con "El Niño y la Niebla", que alcanzó la aquí jamás oída cifra de cuatrocientas cincuenta representaciones, y que atrajo sobre su autor una nube de honores: placas de bronce, un llamado al seno del exclusivo Colegio de México, diplomas, fiestas, medallas, hasta de las casas que fabrican aguardientes.

Sin contar el segundo y todavía no definitivo estreno de "Corona de Sombra", la magna obra usigliana que Seki Sano montó en Bellas Artes y de cuya postura en escena quedó tan descontento el autor, que dice que todavía la obra no es conocida del público de México, aunque ya antes el mismo Usigli la había dirigido en el Arbeu a un grupo de actores.

Como ustedes ven, en Usigli, Usigli y más Usigli ha consistido casi exclusivamente la actividad teatral de México en 1951; y bajo esos mismos auspicios se iniciará en el Colón el 11 de enero la actividad correspondiente a 1952.

* * *

¡Cuántos buenos elementos se reunieron para hacer la película "Pandora", y con qué mal tino esas excelentes materias primas fueron ajustadas, para producir un todo abigarrado e inarmónico!

El primer gran elemento, especialmente si lo consideramos desde el punto de vista de taquilla, es la actriz Ava Gardner, que si no es la mujer más bella del mundo al menos es más joven, más fresca y más espontánea que la que actualmente pasa por ser la más bella. Esta muchacha, que comenzó y ha continuado su carrera haciéndose ruidosa publicidad por medio de sonados matrimonios, ocupa ya, por su despampanante belleza, por su desparpajo y por el talento artístico que poco a poco en ella ha ido desarrollándose, un lugar importante en las preferencias de los públicos cinematográficos de todo el mundo. Tan importante es ella en la película "Pandora", que en cuanto desaparece de la pantalla dos o tres minutos el interés de la cinta decae y se escuchan algunos discretos bostezos.

Ava Gardner, por cierto, está bien aprovechada en la cinta; el papel escrito para ella encaja perfectamente con su tipo y con su personalidad: luce mucha y muy buena ropa; aparece en escenas sugestivas, que despiertan inquietud en la sala.

Otro importante y muy atrayente elemento es el paisaje de España. No está debidamente aprovechado; la película fué filmada en la costa mediterránea española, en colores, pero los exteriores fueron usados con extraordinaria parquedad, cuando pudo haberse hecho de ellos un uso tan generoso como el que de los exteriores italianos se hace en "Sinfonía Otoñal", por ejemplo; y no puede negarse que en esa cinta el paisaje era uno de los personajes más importantes.

Hay además excelentes actores, y una dirección eficiente, y una producción rica, y un asunto muy interesante, poético, legendario, misterioso e inquietante, basado en una ópera de Ricardo Wagner. ¿Por qué no usar, ya en ese terreno, un poco de la música del "Barco Fantasma", aunque sólo fuese en algunos fondos? ¿Y qué necesidad había de meter unas gitanas más propias de Sevilla y de Granada que de la costa brava, y, sobre todo, a qué viene un torero, y un torero tan malo como Mario Cabré? ¿Es acaso imposible, para una mente anglosajona, el concebir un rincón de España sin gitanas, sin guitarras y sin toreros?

Lo que, con un poco de discreción, habría podido ser una excelente película, mejor quizás que aquella de Rex Harrison y Gene Tierney sobre un marinero fantasma, puesto que ésta tendría a Ava Gardner y paisaje y colores, acaba por volverse una ensalada, recargada sin gusto, complicada sin tino, hasta cursi y larga, y con adornos tan chabacanos como versos de Omar Khayyam que para nada vienen al caso. ¡Qué lástima!

De todos modos, "Pandora" tiene con qué constituir un taquillazo. Es un buen espectáculo cinematográfico. Y estuvo a punto de ser una obra cinematográfica de altura.

SAN JOSE DE PURUA

Le Ofrece:

★ **CLIMA IDEAL TODO EL AÑO**—Situado a una altitud de 1,400 Mts. sobre el nivel del mar, con una temperatura de 28 grados con variación de 10 grados en el año.

★ **ALIMENTOS**—Magnífica alimentación para satisfacer al gastrónomo más exigente.

★ **CUATRO TANQUES DE NATACION**—Uno para niños —con magnífica agua radio-activa.

★ **BAÑOS TERMALES INDIVIDUALES** con agua radio-activa, atendidos por personal competente.

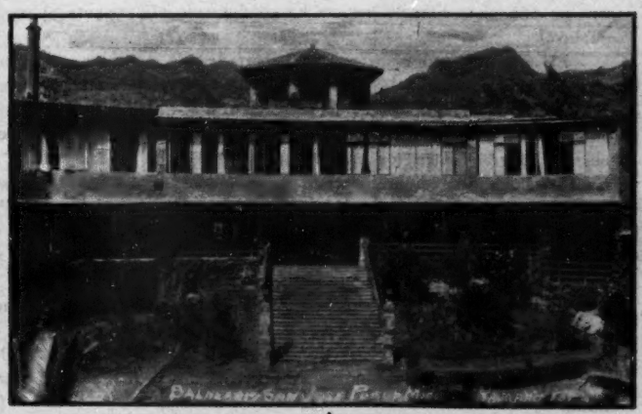
★ **BARRO FACIAL**—Para rejuvenecer.

★ **MEDICOS COMPETENTES** para atenderle.

★ **DEPORTES Y JUEGOS**—Equitación, natación, billares, boliches y ping-pong.

★ **EXCURSIONES**—Con el Hotel como su cuartel general, usted puede visitar con toda calma y comodidad la pintoresca región de los indios tarascos. Conozca la Morelia colonial, Pátzcuaro con su inolvidable Lago, la subtropical Uruapan y la maravilla mundial del nuevo Volcán de Paricutín.

Arregle su viaje por medio de su agente o comuníquese con las oficinas del Balneario de San José Purúa en la Ciudad de México: Paseo de la Reforma 146. Teln.: 10-00-68 y 36-65-66.



HOTEL BALNEARIO
SAN JOSE DE PURUA
ZITACUARO, MICH., MEX.

PERFILES NACIONALES ALCANZA

VERACRUZ SE SUPERA Y ENGRANDECE CON EL GOBIERNO

El viernes de la semana pasada, ante más de tres mil personas, que se reunieron en el Teatro Juárez, de la Ciudad de Jalapa, el Lic. Marco Antonio Muñoz, dió lectura a su primer informe de Gobierno, ratificando su propósito de respetar la libertad de pensamiento en el Estado de Veracruz.

El Diputado Amadeo González, contestando el Informe del Gobernador.

El pasado viernes —día treinta de noviembre— ante un auditorio de más de tres mil personas, reunidas en el Teatro Juárez de Jalapa, convertido en recinto oficial de la Legislatura Local, el Gobernador del Estado, Lic. Marco Antonio Muñoz, dió lectura al primer informe de su obra de gobierno, que se destaca por las grandes realizaciones, por las interesantes obras públicas y por las garantías de que han disfrutado los ciudadanos y las empresas y organizaciones en el Estado de Veracruz. Varias veces fué interrumpida la lectura del Lic. Marco Antonio Muñoz, por los aplausos y aclamaciones de las autoridades, representantes y el pueblo congregado en el Teatro Juárez, que premiaba así una obra de positivo interés nacional y una labor de gobierno, honesta y progresista.

Del largo, minucioso e interesante informe, ofrecemos a nuestros lectores una síntesis:

CIUDADANOS DIPUTADOS:

Hemos hecho un resumen de nuestra actuación en el primer año de ejercicio del poder ejecutivo que es a mi cargo.

No hemos escatimado esfuerzo alguno ni momento de reposo con tal de servir —hasta donde nuestras capacidades y posibilidades alcanzan— a todos los veracruzanos, sin distinción para nadie. En donde quiera que tuvimos la oportunidad de acudir a prestar alguna ayuda lo hicimos con el ánimo de otorgarla plenamente. Nuestros sentimientos y pasiones personales sólo han tenido una manifestación: ser útil al pueblo veracruzano y a la Patria. A ninguna persona le hemos causado conscientemente algún perjuicio.

Hasta la fecha sólo se han concedido por la justicia federal dos amparos contra actos del Ejecutivo del Estado. No hemos tenido necesidad, hasta el momento, de decretar la expropiación de bienes de particulares, pues en los casos en que el interés público ha requerido su adquisición se ha contado con la comprensión de los propietarios para enajenar sus derechos a precios justos.

Rodear de garantías a los hombres del campo y la ciudad para que puedan dedicarse sin mayor preocupación a sus labores, ha sido uno de nuestros mayores esfuerzos.

La administración de justicia ha coadyuvado eficazmente al reposo público.

El más absoluto respeto a las libertades de pensamiento, prensa y creencia; así como a las demás garantías y derechos ciudadanos; el incremento de la agricultura, de la ganadería y de la industria; la administración esmerada de la justicia en todas sus formas y manifestaciones; la superación en los aspectos educativos y la intensificación de las obras públicas, seguirán siendo las columnas principales de nuestro programa de Gobierno, para alcanzar dentro del plan del señor Presidente Alemán, el progreso de nuestro Estado.

Los resultados halagadores que hemos obtenido en este primer año de labores se deben fundamentalmente a lo siguiente:

PRIMERO. — A la excepcional calidad del veracruzano, riqueza primordial de nuestro Estado.

SEGUNDO. — Al ritmo de entusiasmo, fe y trabajo que la doctrina Alemán le ha inyectado al País y con mayor razón a su Estado natal.

TERCERO. — A la existencia de un clima de honestidad, de serena tranquilidad y justicia, así como de confianza hacia el gobierno del Estado, que supieron estructurar don Adolfo Ruiz Cortines y el licenciado Angel Carvajal, a su paso por el ejecutivo de la entidad y cuya herencia hemos cuidado celosamente.

CUARTO. — Al Entusiasmo y decidida ayuda que han prestado al Ejecutivo de mi cargo desde el más alto funcionario hasta el más humilde maestro y trabajador al servicio del Estado; y

MARCO ANTONIO MUÑOS EN SU INFORME

CONSTRUCTIVO Y HONESTO DE MARCO ANTONIO MUÑOZ

El Lic. González de la Vega, que representó al Presidente, leyendo su discurso.

QUINTO. — A la confianza que nos guarda el pueblo veracruzano.

El señor Presidente Alemán, al rendir su quinto informe de su extraordinaria gestión administrativa, expresó dos pensamientos que juzgo oportuno repetir por su orden, ante vuestra soberanía:

El Primero. — "...las autoridades de los Estados, en cooperación con las autoridades federales, deberán velar porque todos los ciudadanos y los candidatos gocen de las garantías que las leyes otorgan para que el proceso electoral se realice con limpieza democrática..."

Este postulado lo hemos venido cumpliendo y lo cumpliremos celosamente hasta el final, tanto porque es el deseo del primer Mandatario, acorde en todo a nuestro respetuoso sentir sobre los derechos ciudadanos, como porque en Veracruz —llave— entre más limpios sean los procesos electorales, con mayor esplendor lucirá el triunfo del candidato del pueblo.

Y el segundo pensamiento del Jefe de la Nación es el siguiente:

"...la democracia requiere, además de la libertad de votar, la comprensión exacta de parte de los votantes para inclinarse hacia los hombres que por sus virtudes ciudadanas, así como por su capacidad y los programas que sustenten, merezcan la voluntad popular..."

El alto sentido cívico de los ciudadanos veracruzanos, sabrá ratificar debidamente en las urnas electorales, su decisión de llevar a la primera Magistratura del País, al hombre que, esbozado con precisión por nuestro ciudadano preclaro, le consta al pueblo —porque lo tiene probado— que satisface ampliamente las cualidades apuntadas.

Con respecto a las elecciones de senadores y diputados federales, será también el pueblo quien los elija.

Tenemos fe en el futuro de la Patria y fe en los anchos horizontes de nuestro Estado, estos mares y tierras de promisión, siempre verdes como símbolo de esperanza para la nación ven con simpatía y afecto la presencia en este acto de los excelentísimos señores embajadores de los fraternos países centroamericanos y de la gran nación norteamericana, todos auténticos amigos de México y a quienes saludamos con toda la cordialidad que se merecen; aquí podrán observar —como en el resto del territorio patrio— que rendimos culto a nuestra soberanía, a la democracia, a la lealtad de nuestros principios revolucionarios, así como a la amistad franca y sincera a los países que sustentan nuestros mismos principios democráticos; y que en Veracruz-llave, como en todos los ámbitos de México, seguimos con respeto y confianza ilimitada al hombre guía de la superación nacional, al señor Presidente Miguel Alemán.

Señor representante del señor Presidente de la República:

Encarecemos a usted ser portador de nuestros saludos más afectuosos para el Primer Mandatario de la nación y reiterarle que en este Estado que es su tierra natal, día con día hacemos profesión de lealtad alemanista trabajando más y mejor por el pueblo de una entidad que tanto quiere y que tanto lo quiere a su vez; que nos esforzaremos por servir en lo futuro con la mayor eficacia para bien de los veracruzanos, cumpliendo así con la Patria y con la confianza con que nos honra.

Hemos llegado a servir a nuestro Estado limpios de toda mancha, nos hemos mantenido así y saldremos en 1956, fecha en que finaliza nuestro período gubernamental, con la misma frente alta y con la conciencia diáfana con que nos presentamos ante el pueblo para solicitar su favor de ser electos para regir sus destinos.

Reconocemos, que ni con mucho hemos podido satisfacer las infinitas necesidades del pueblo veracruzano; que nuestros esfuerzos son apenas unas cuantas gotas que hemos succionado al mar de las necesidades en que se debate; pero al fin y al cabo, por pequeña que haya sido en este primer ejercicio nuestra aportación, es un esfuerzo positivo más en la lucha por el progreso y mejoramiento de Veracruz.

Aclamado por el pueblo que se lanzó a la calle para ratificar la confianza a su Gobernador, el Lic. Marco Antonio Muñoz se dirige acompañado de las autoridades locales y representantes del Gobierno Central, hacia el Teatro Juárez, para rendir su informe, seguido de las aclamaciones de Jalapa.

Las calles de Jalapa se engalanaron, para tributar así un homenaje de simpatía y admiración al Gobernador del Estado, Lic. Marco Antonio Muñoz, quien acompañado del Lic. González de la Vega, que representó al Primer Mandatario y de las autoridades locales, se dirige al teatro, transformado en recinto oficial.—Derecha: Y a la llegada al Coliseo Juárez, siguen las aclamaciones de tres mil personas, que, emocionadas y satisfechas escucharon su informe.

Interesante, constructiva y honesta ha sido la labor del Lic. Marco Antonio Muñoz, en su primer año de Gobierno. Al rendir el informe, en el que el gobernante dió cuenta a su pueblo de la constructiva labor que ha realizado su gobierno.—Derecha: El Lic. González de la Vega, Procurador de Justicia de la Nación, a nombre del Presidente de la República, presentó sus felicitaciones al Lic. Marco Antonio Muñoz, por su interesante labor de Gobierno.

Muchas y distinguidas personalidades de la política, de la industria y del comercio, acudieron de todo el país para estar presentes en el primer informe de Gobierno del Lic. Marco Antonio Muñoz; en la foto vemos a su distinguida esposa, acompañada de otras damas prominentes.—Derecha: El Lic. Manuel Palavicini, Alfonso Romandía Ferreira y don Aarón Sáenz, que también figuraron entre los asistentes.

Entre los funcionarios que estuvieron en el informe del Gobernador de Veracruz, figuraban el Gobernador de Tamaulipas, Lic. Horacio Terán; el Oficial Mayor de Bienes Nacionales, Dr. Leonardo Silva y los Gobernadores de Guerrero, Alejandro Gómez Maganda, y de Puebla, Rafael Avila Camacho.—Derecha: El ejército estuvo representado por los generales, Agustín Mustieles y Luis Viñals.

Aspecto que ofrecía el teatro Juárez, de Jalapa, durante la lectura de su primer informe de Gobierno, por el Lic. Marco Antonio Muñoz.—Derecha: Entre las personalidades que asistieron al acto, especialmente invitadas, se encontraba nuestro Director General, Lic. Rafael Lebrija, Aquiles Elorduy, Lic. Liceaga Estrada, Felipe Mazarrasa y Horacio Terán.

Los diputados locales Pablo Galván, Telésforo Contreras, Roberto Robles Nava, Silverio R. Alvarado y Rubén Pabello Acosta, escuchan con interés el informe de las grandes realizaciones llevadas a cabo por el Lic. Marco Antonio Muñoz en un año de Gobierno.—Derecha: Satisfechos y sonrientes, los Lics. Marco Antonio Muñoz y González de la Vega, brindan, después de que el pueblo de Jalapa y las autoridades, con sus aplausos y aclamaciones, habían aprobado con entusiasmo su obra de gobierno.

EL HOTEL RUIZ GALINDO DE FORTIN DE LAS

Durante los días veintitrés, veinticuatro y veinticinco del pasado mes de noviembre el Hotel Ruiz Galindo, de Fortín de las flores, Veracruz se convirtió en sede del hotelerismo del Nuevo Mundo, al albergar a los hoteleros de las tres Américas, que se reunieron en México a celebrar su IV Convención Interamericana de Hoteles.

Hace diez años, bajo el mismo cielo espléndido de Fortín de las Flores, ese pequeño gran paraíso ubicado en el mapa turístico y hotelero del mundo, gracias a la visión y tenacidad del industrial don Antonio Ruiz Galindo, fué fundada esta Asociación, con la ayuda y colaboración del entonces Secretario de Gobernación Lic. Miguel Alemán.

LA CONVENCION

Presidida por el Lic. Marco Antonio Muñoz, Gobernador del Estado, quien llevó la representación del Primer Mandatario, se inauguró la Convención, figurando en la mesa de honor los señores, Ruiz Galindo, Presidente Honorario de la Asociación; Franklin Moore, Presidente Ejecutivo; Jorge A. Durand, de Argentina; Paul Wilzig, de Brasil; E. H. Fraspierk, de Canadá; J. Kupenheim, de Chile, y Francisco Hernández, representante de la Unión Panamericana.

El Lic. Muñoz leyó un mensaje a nombre del Presidente Alemán, concebido en los siguientes términos: "La IV Convención anual de la Asociación Interamerirana de Ho-

El Lic. Marco Antonio Muñoz, Gobernador del Estado de Veracruz, que llevó la representación del Presidente de la República a la IV Convención Interamericana, que tuvo como marco el Hotel Ruiz Galindo de Fortín de las flores, en unión del Presidente Honorario de la Asociación Inter americana, don Antonio Ruiz Galindo. — Abajo: — El Presidente Ejecutivo de la Asociación Interamericana de Hoteles, Mr. F. Moore, haciendo uso de la palabra, durante la IV Convención, que se celebró en Fortín de las Flores los días 23, 24 y 25 de noviembre último, durante la que se trataron importantes asuntos que afectan a la industria hotelera en toda América.

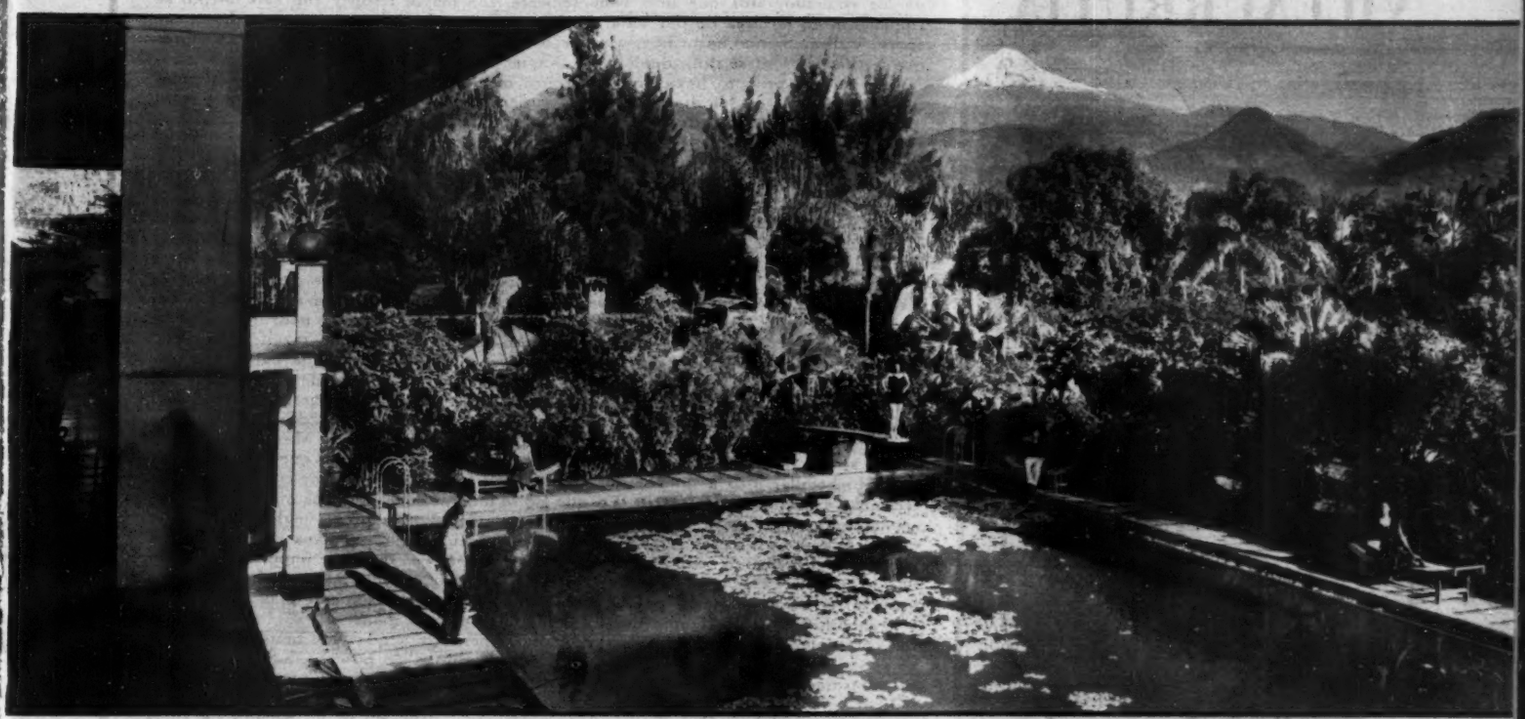
FLORES SEDE DEL HOTELERISMO CONTINENTAL

teles, nos da la oportunidad para enviar un cordial saludo a las delegaciones representadas en esa asamblea. Actos como el que se realiza, contribuyen al fortalecimiento de la solidaridad continenetal y, al fomentar el turismo, crean entendimiento entre los pueblos de la tierra".

Al tomar la palabra el señor Antonio Ruiz Galindo, expresó, que si bien hubo obstáculos en la tarea de los hoteleros, ellos, lejos de ser un motivo de estancamiento constituyen los factores para continuar adelante con paso firme, y que en esta convención habrán de ser estudiados los problemas del hemisferio, con el propósito de capacitar a los industriales del ramo.

Don Antonio Ruiz Galindo, terminó diciendo, que los hoteleros dentro de sus posibilidades contribuyen al mejoramiento de las relaciones cordiales entre las naciones, y aseguró que América es el baluarte de los altos valores humanos, así como el Continente forjador de un mundo de paz, de justicia y libertad.

La reunión de Fortín no sólo coadyuvó a fortalecer los lazos de amistad entre los hoteleros del Continente. Gracias a las atenciones que el señor Ruiz Galindo ofreció a todos los hoteleros reunidos, estos heraldos del hotelerismo y del turismo interamericano conocieron personalmente los aspectos más acogedores de la clásica hospitalidad mexicana.



La alberca del Hotel Ruiz Galindo, de Fortín de las Flores, con sus aromáticas gardenias, ofrece el fondo majestuoso y de una belleza incomparable del nevado Pico de Orizaba. Durante tres días, los hoteleros de las Tres Américas —Norte, Centro y Sur—, disfrutaron del magnífico panorama, mientras resolvían sus problemas. —Abajo: —En el Hotel Ruiz Galindo, de Fortín, convertido por tres días en sede del hotelerismo americano, tuvieron lugar las sesiones de la IV Convención Interamericana de Hoteleros, durante la cual se establecieron los términos de una más cordial colaboración entre todos los hoteleros de América y la forma de intensificar el turismo.

3 CUMBRES

SOR JUANA, GOROSTIZA Y VILLAURRUTIA

Xavier Villaurrutia

POR RAFAEL SOLANA

La gente de cultura y la gente de teatro en México han recordado y recuerdan en estos días a tres distinguidos poetas y notables comediógrafos que brillaron en muy diferentes épocas de nuestra corta historia: a Sor Juana Inés de la Cruz, el 12 de noviembre, en el tecer centenario de su natalicio; a don Manuel María del Pilar Eduardo Gorostiza, el 23 de octubre, en el primer centenario de su muerte; y a Xavier Villaurrutia, el ya próximo veinticinco de diciembre, en el primer aniversario de su fallecimiento.

★

Estas tres recordaciones son saludables: hacen pensar que México no ha sido ni es tierra negada para las artes literarias, como hay otras, sino que en el pasado ha dado y en el presente da floridos ingenios: Sor Juana fué el mejor poeta de habla castellana de su tiempo, y su producción dramática, si bien corta, es altamente estimable; hasta hay quien en una comparación entre dos obras similares, una de la monja jerónima y otra del ilustrísimo don Pedro Calderón de la Barca, encuentra mayores bellezas en la décima musa (Julio Jiménez Rueda); Gorostiza, militar, diplomático y político de gran importancia en la historia de nuestros azarosos primeros años de independencia, a pesar de que sólo pudo dedicar a la creación literaria una pequeña parte de su tiempo, figura con honor en la historia del teatro en idioma español, como el eslabón que une a don Leandro Fernández de Moratín con don Manuel Bretón de los Herreros; Villaurrutia fué, además de fino poeta y agudo ensayista, uno de los comediógrafos que más valientemente, con mayor tesón y con más talento se empeñaron en la tarea de dar vida al teatro mexicano moderno, lánguido hasta su época, y diremos que hasta hoy, a pesar de los esfuerzos estimables de los escritores que le precedieron; se diría que cupo a Xavier la fortuna de ser uno de los tres autores de quienes primero haya podido decirse que tuvieran franco éxito como dramaturgos mexicanos en los días que vamos viviendo; los otros dos, uno mayor y otro menor que él, serían Rodolfo Usigli y Agustín Lazo.

★

De Sor Juana ha dicho recientemente el académico Gerardo Diego, en el diario A. B. C., de Madrid, que "era española". Porque la monja, hija de padre español y de madre criolla, nació y vivió en una colonia de España, sirvió a una virreina española. Y porque su labor literaria entronca perfectamente en la historia de las letras castellanas, donde brilla Juana con el más ilustre de los discípulos de Góngora. De Gorostiza, que nació en Veracruz, pero en su más extrema infancia se trasladó a España, donde inició sus carreras militar y literaria, y que era hijo de padre y madre españoles que apenas por cortos años residieron en México, con más razón se ha dicho lo mismo; no fué sino bien mayor de edad que Gorostiza conoció la patria que hoy se tiene como suya, y a la que comenzó a servir, en el extranjero, después de que fué aceptada por el gobierno mexicano su espontánea oferta de acogerse a esta nacionalidad, tras haber sido expulsado de España por Fernando VII. Sólo a Villaurrutia nadie le disputará su mexicanidad. Mexicanísimo, de la ciudad de México, casi ni siquiera se asomó al extranjero, salvo en un único viaje de estudios que en uso de una beca Rockefeller hizo a los Estados Unidos, con Rodolfo Usigli, por cierto, para perfeccionar sus estudios de teatro. Lo que no le impidió tener los ojos muy abiertos hacia la producción teatral y literaria de otros países. Traductor del inglés, del francés y del italiano, Villaurrutia representa en nuestra cultura una ventana abierta hacia el panorama universal, y eso justamente en un momento en que, una importante sección de los literatos mexicanos consideraban como parte de su deber el cerrar los ojos y los oídos a toda comunicación internacional y dedicarse exclusivamente a la observación y la descripción de los fenómenos locales, a los que buscaban dar expresión en géneros nacionales incontaminados, actitud falsa y perjudicial que ya Chesterton ridiculizó en su "Pequeña Historia de Inglaterra", cuando dijo: "Yo no creo, en mi capacidad privada, que un niño pueda obtener su mejor alimento físico chupándose el dedo pulgar".

Ni Son Juana, ni Gorostiza, ni Villaurrutia cometieron el grave pecado de encerrarse en el localismo o en el provincialismo; quizá eso haga que ahora resulte bastante difícil demostrar la mexicanidad de los dos primeros; pero quizá eso hizo también que permanecieran a través de los años y aun los siglos como figuras prominentes de la cultura hispánica, y no como simples curiosidades nacionales o fenómenos caseros.

Sor Juana ha sido estudiada desde todos los puntos de vista posibles e imaginables; y se ha encontrado que si como poetisa y como comediógrafa y escritora de autos sacramentales encaja perfectamente en las corrientes de la literatura española, su pensamiento filosófico se derramaba por sobre los límites de lo español para extenderse a la cultura occidental; ha sido señalada como uno de los primeros y más interesantes pensadores cartesianos en nuestro país, en nuestro continente y en nuestro idioma. Y hasta ha habido quien encuentre en su "Carta a Sor Philotea de la Cruz" y en su "Primero Sueño", antecedentes literarios de fenómenos tan remotamente posteriores a la época de la monja jerónima como el surrealismo, el freudismo y otras modernísimas manifestaciones del pensamiento.

Gorostiza, cuyo teatro es una pieza capital en el mosaico del desenvolvimiento del teatro español, un escalón insaltable, como antes se dijo ya, entre Moratín y Bretón, entre "El Sí de las Niñas" o "El Café" y "Muérete y Verás", o "A Madrid me Vuelvo", tampoco limitó su educación y sus conocimientos a las letras castellanas, sino fué un hombre de amplia cultura occidental, conocedor de varios idiomas, el inglés, el francés y el alemán, por ejemplo, habitante en diversos períodos de su vida de Londres, Washington, los Países Bajos o las diversas ciudades germánicas a las que le llevaron sus puestos al servicio de la diplomacia mexicana. Amigo del Barón de Humboldt, de Washington Irving, a quienes frecuentó en la capital del Imperio Británico, y de muchísimas otras personalidades científicas, políticas, militares y literarias.

Sor Juana fué el pasmo de la corte del Marqués de Mancera. Asombró a los ingenios de la época en un celebrado certamen, en que con los más renombrados sabios y doctores de su siglo contendió públicamente, y de todos sus ataques se deshizo, se dijo, con la gallardía con que un poderoso galeón se desembarazaría de algunas chalupas. Gorostiza fué un personaje importante bajo diversos gobiernos, embajador plenipotenciario de México ante los Estados Unidos, ministro (Pasa a la página 90)

HOTEL DEL PRADO.—México, D. F.

ALBERCA DEL HOTEL DE LAS AMERICAS
en Acapulco, Gro.

HOTEL DEL PRADO
México, D. F.

HOTEL LAS AMERICAS
Acapulco, Gro.

HOTEL HACIENDA VISTA HERMOSA
Tequesquitengo, Mor.

HOTEL SPA PEÑAFIEL
Tehuacán, Pue.

★

Saludan cordialmente a los delegados de la IV Convención Interamericana de Hoteles y a los del V Congreso Internacional de Hoteles, deseándoles completo éxito en sus trabajos.

México, D. F., Noviembre de 1951.

HOTEL SPA-PEÑAFIEL
en Tehuacán, Pue.

HOTEL DE LAS AMERICAS
en Acapulco, Gro.

ALBERCA DEL HOTEL SPA-PEÑAFIEL
en Tehuacán, Pue.

ALBERCA DEL HOTEL HACIENDA
VISTA HERMOSA en
Tequesquitengo, Mor.

HOTEL HACIENDA VISTA HERMOSA
Tequesquitengo, Mor.

GONZALEZ LUNA, EL TERCER

Por ALVARO MONTEJO

"Acción Nacional ha decidido una plena participación electoral, inclusive con candidato a la Presidencia de la República, no sólo por exigencias de misión y desarrollo propios, sino porque está convencida de que, para el remedio de los problemas y carencias del pueblo mexicano, tanto los económicos, como los relativos a la justicia social y a la dignidad e integridad jurídica del hombre personal y de las comunidades naturales, es condición previa la instauración de un orden político representativo. Sólo gobernantes realmente electos por el pueblo y responsables ante el pueblo, serán capaces de servirlo".

Efraín González Luna decía esas palabras mientras arrellanaba su cuerpo gigantón en el sillón de su suité del Hotel Ritz. Hacía unas cuantas horas que su nombre había brincado, de un plácido retiro, a las primeras planas de los periódicos. Sus compañeros de Acción Nacional habían vuelto los ojos hacia él y lo habían designado su candidato a la Presidencia de la República. Por primera vez en su historia, el PAN se lanzaba a una aventura política de ese tamaño. Y por primera vez también, ya en plan de candidato presidencial, González Luna dictaba su pensamiento a un periódico. HOY había sido el escogido para ello.

El reportero está frente a un hombre que es todo madurez y serenidad. En el gesto, en las modulaciones de la voz, en el ademán, no hay espectacularidad. No parece que se está conversando con el hombre que un Partido Político ofrece a la opinión pública como un rayo para incendiarlo. Pareciera mejor que estamos frente a un ciudadano cualquiera, que habla de los problemas de su país ajeno a los ajeteros de la política activa.

El ingeniero Gutiérrez Lascuráin, jefe del PAN, es el único testigo de la entrevista.

NO ES EL LEON COMO LO PINTAN

Ante el apremio de las llamadas telefónicas y las solicitudes de entrevistas de partidarios y periodistas, González Luna vuelca sobre el reportero su pensamiento. Es un martilleo de palabras dichas con seguridad y encendido entusiasmo. Unos ojos vivaces que se esconden detrás de los espejuelos miran de reojo lo que el reportero recoge en su libreta.

La primera pregunta tiene en seguida una respuesta. ¿Cuál es la situación, que a juicio del candidato del PAN, vive en estos momentos el país en sus aspectos social y político?

—Dista mucho —dice González Luna— la condición real del país del cuadro de bienestar y abundancia que pinta la propaganda oficial. Lejos de ser remediada la inflación, se agrava día por día y coloca a las clases económicamente débiles, que son casi la totalidad de la población, en situación de verdadera miseria. Son perfectamente inútiles las prestidigitaciones estadísticas frente a esta realidad. Si el pueblo carece de recursos para satisfacer sus mínimas necesidades vitales, la situación del país es mala; aunque se multiplique el número de los multimillonarios que, desde el poder o a su sombra, proclaman satisfechos que vivimos en el mejor de los mundos posibles..

Hace un alto como para buscar las palabras que van a reforzar su monólogo y luego continúa: "El solo enunciado de estos datos basta para identificar al responsable de la situación: El Estado, que curiosa e inhumanamente pretende comprimir precios y salarios, mientras fomenta las causas de su necesaria expansión".

Al hacer la disección del aspecto político, sus palabras cortan como el bisturí del cirujano que opera sobre campos familiares. Ahí hace un alto y parece como si la mirada se perdiera en la búsqueda de elementos capaces de vitalizar más su pensamiento. Gutiérrez Lascuráin, que escucha atento sentado frente a él, da mejor acomodo a su cuerpo. Va a exponer su pensamiento político el hombre más significado de Acción Nacional.

DICE A HOY

1.- Dista mucho la condición real del país del cuadro de bienestar y abundancia que pinta la propaganda oficial. Lejos de ser remediada la inflación, se agrava día por día, coloca a las clases económicamente débiles, en situación de verdadera miseria.

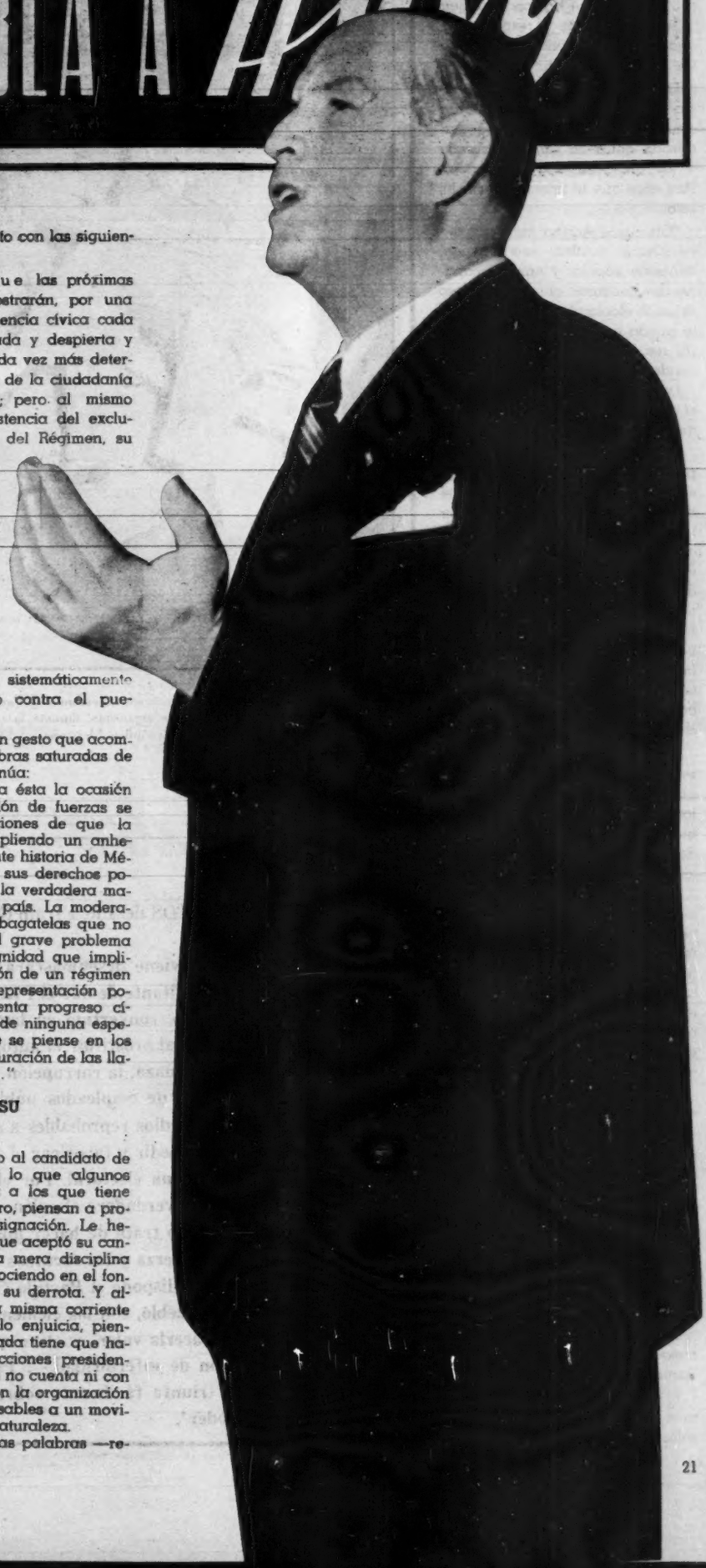
2.- En materia política, no sólo subsiste el sistema faccioso del Gobierno, que ha sido la mayor desgracia de México, sino que dentro de la facción misma, la centralización personalista ha llegado a extremos increíbles de desprecio arriba y de abyecta sumisión abajo.

3.- Considero que las próximas elecciones demostrarán, por una parte, una conciencia cívica cada vez más iluminada y despierta y una voluntad cada vez más determinada y activa de la ciudadanía libre de México.

4.- Acepté mi candidatura por una necesidad de congruencia lógica y moral, y considero que los miembros de Acción Nacional deben asumir las cargas y responsabilidades que en servicio de México les confiere su Partido.

5.- Creo que Acción Nacional tiene ideario político, organización, adhesión popular y energía capaces de asegurar el más vigoroso esfuerzo electoral que legítimamente pueda emprenderse en México. ¡El resultado de ese esfuerzo, depende del Pueblo!

HOMBRE, HABLA A HOY



"En materia política —empieza diciendo— no sólo subsiste el sistema faccioso de Gobierno que ha sido la mayor desgracia de México, sino que dentro de la facción misma, la centralización personalista ha llegado a extremos increíbles de desprecio arriba y abyecta sumisión abajo. Cada día se dibujan con más claridad los rasgos sublevantes de un monopolio político que explota el país en vez de servirlo y lo sacrifica al provecho de una oligarquía privilegiada..."

Las manos de González Luna entran entonces en juego como si a través de ellas el candidato de AN quisiera darle más vigor a sus palabras. El hombre está en su elemento, hablando de un aspecto de la vida de México que él vive desde hace 10 años, cuando con otros fundó Acción Nacional.

"Con sintomática —golpea después— recurrencia, prominentes voceros del régimen no tienen empacho en escarnecer públicamente los derechos del pueblo, titular verdadero del poder público y único dueño del destino nacional. Para ellos es a veces desacato inverosímil, a veces pretensión ridícula y otras crimen merecedor de los más cruentos castigos, el que la ciudadanía se atreva a exigir el libre ejercicio y el respeto de su voto y la aplicación de textos constitucionales categóricos que estructuran un orden político democrático, representativo y popular".

Conforme va desarrollándose la plática, el tono de ésta crece. El teléfono de la alcoba vecina repiquetea con frecuencia molesta. El diálogo, a pesar de ello continúa y la palabra del entrevistado se crece. Le hemos pedido ahora que nos exprese su pensamiento sobre si las próximas elecciones pueden ser ya tomadas como un índice delator de la mayoría cívica a que hemos llegado. ¿Disfrutamos ya realmente de esa que han dado en llamar "adultez ciudadana"? ¿Y la podremos constatar en las próximas elecciones?

González Luna contesta de inmediato, como si le hubiéramos llegado a un tema del cual quisiera hablar largo y tendido. Se refiere a este asunto con las siguientes palabras

"Considero que las próximas elecciones demostrarán, por una parte, una conciencia cívica cada vez más iluminada y despierta y una voluntad cada vez más determinada y activa de la ciudadanía libre de México; pero al mismo tiempo, la persistencia del exclusivismo faccioso del Régimen, su propósito imposicionista a través del partido oficial, incompatible con la libertad del sufragio y, en suma, los viejos métodos de desprecio y falsificación del voto empleados sistemáticamente por el Gobierno contra el pueblo..."

Después, con un gesto que acompaña a sus palabras saturadas de esperanza, continúa:

"Ojalá que sea ésta la ocasión en que la relación de fuerzas se altere en condiciones de que la ciudadanía, cumpliendo un anhelo que es constante historia de México, reivindique sus derechos políticos. Esta será la verdadera madurez cívica del país. La moderación externa en bagatelas que no tocan siquiera el grave problema de justicia y dignidad que implica la perpetuación de un régimen contrario a la representación política, no representa progreso cívico ni madurez de ninguna especie, a no ser que se piense en los procesos de maduración de las llagas purulentas..."

EL PORQUE DE SU CANDIDATURA

Le hemos dicho al candidato de Acción Nacional lo que algunos sectores políticos a los que tiene acceso el reportero, piensan a propósito de su designación. Le hemos dicho esto: que aceptó su candidatura por una mera disciplina de Partido, reconociendo en el fondo de antemano su derrota. Y algo más: que esa misma corriente política que así lo enjuicia, piensa que el PAN nada tiene que hacer en unas elecciones presidenciales puesto que no cuenta ni con los recursos ni con la organización que son indispensables a un movimiento de esa naturaleza.

Escuchó nuestras palabras —re-

cogidas en las esquinas de la política— con atención y serenidad. Meditó antes de contestarlas y dijo:

"Acepté mi candidatura por una necesidad de congruencia lógica y moral y considero que los miembros de Acción Nacional deben asumir las cargas y responsabilidades que en servicio de México les confiere su Partido".

Es este un tema que le interesa. Parece que aquí cada palabra estuviera más pensada y más calibrada antes de salir con rumbo a las anotaciones del reportero. Hay algo que le interesa decir. Es esto:

"Creo que Acción Nacional tiene ideario político, organización, adhesión popular y energía capaces de asegurar el más vigoroso esfuerzo electoral que legítimamente pueda emprenderse en México. ¡El resultado de ese esfuerzo depende del pueblo!"

De pronto el PRI se convierte en el objetivo. González Luna dice entonces:

"Conviene desenmascarar la pretensión insultante de que el PRI, es decir, el Gobierno, convertido en banda imposicionista, al prostituir la autoridad y emplear la violencia, la amenaza, la corrupción y el fraude para simular votaciones de empleados públicos y ciudadanos forzados por medios reprobables a secundarlos en la tarea innoble de impedir y falsificar el sufragio, es un beligerante en la pugna electoral. Por el contrario, lo que hace es evitar una verdadera elección".

Se ha dejado para el último la respuesta para los que consideran que Acción Nacional no tiene ni los recursos ni la fuerza para salir bien librada del juego electoral de 52. A ese respecto, contesta con encendidas palabras:

"Si ese sector político trata de hacer una comparación entre el dinero, la fuerza y los recursos de mal empleada autoridad de que dispone el partido oficial para burlar la voluntad del pueblo, con los elementos que nosotros tenemos para hacerla valer, es claro que estamos colocados en situación de inferioridad". Y subrayando sus palabras, cierra su monólogo con esta exclamación:

"Pero cuando el pueblo se decide, triunfa fácilmente sobre todo eso; puede más que el poder"

MEJOR EQUIVOCARSE QUE HUIR

¿Cuáles son aquellas cosas a las que este hombre de 53 años de edad, abogado próspero, va a renunciar para aceptar una decisión tomada por la asamblea de su Partido?

El reportero plantea esa pregunta a su entrevistado. Efraín González Luna, con la misma ponderación con la que nos recibió al abrir el diálogo, la contesta así:

"Para mí, un orden social justo, condiciona el bien personal del hombre y depende, a su vez, de la vigencia real de un verdadero orden político. Desentenderse de éste, es cobardía, torpeza y egoísmo culpable. Esforzarse por la instauración de un verdadero orden político es, por tanto, exigencia racional y deber clarísimo. Y el deber tiene que ser cumplido, independientemente de sus consecuencias, gratas o ásperas...

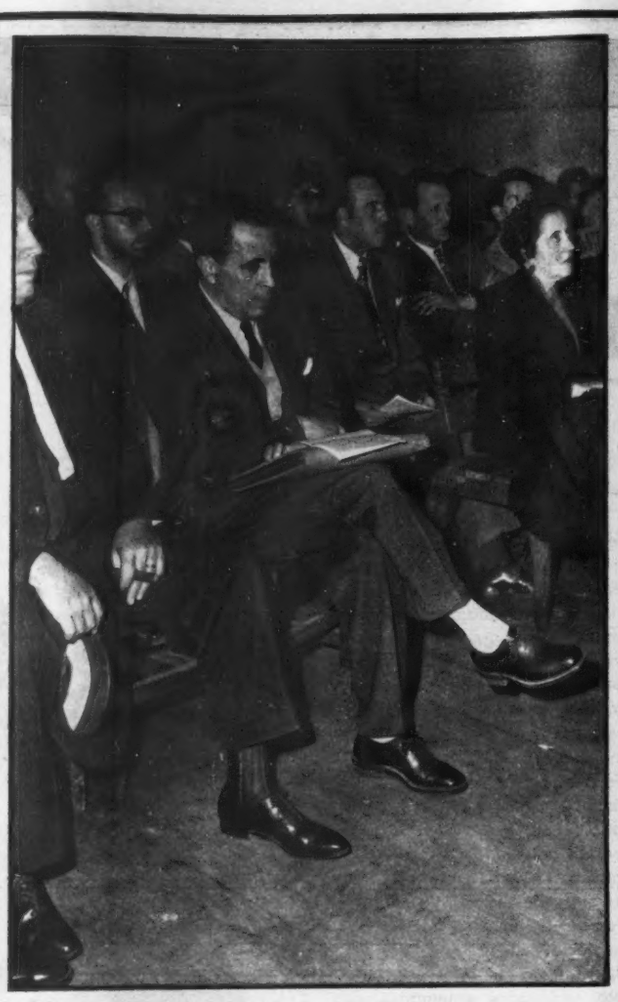
"Para mí —vuelve a recalcar—, es infinitamente más respetable el sujeto, bien intencionado, de una conducta política equivocada, que el desertor de la ciudadanía. Por sí mismo, por su familia, por su Patria, por su cultura, el hombre tiene que ser ciudadano, es decir, obrero y responsable de un orden político, y aceptar y cumplir realmente, dentro de sus posibilidades, la tarea que en la obra inexcusable se le encomiende. A la luz de esta posición, ninguna importancia tiene la subordinación de factores personales de índole secundaria, al fin superior e indeclinable".

MEJOR CALLAR

Son las doce de la noche. Hace 72 horas que Efrían González Luna fué declarado candidato del PAN a la Presidencia de la República y por ello los ojos de un sector de la opinión pública tienen puesta la vista en él. En sus decisiones, en su pensamiento, en su conducta política, muchos mexicanos ven la tabla de la esperanza. Abajo, en el hall del presuntuoso hotel Ritz, hay muchas gentes que esperan apacibles la hora en que el interés del reportero quede satisfecha para que ellos puedan estrechar la mano de "su hombre".

González Luna no quiere externar juicios personales sobre Ruiz Cortines, Henríquez Guzmán y Cándido Aguilar que con él forman la cuarteta política del momento. "Cada uno de ellos se refleja en los programas que han presentado a la Nación", se concreta a decir. Pero nada más sobre eso.

Cuando el reportero deja la suite que ocupa en el Ritz el candidato del PAN, un ambiente de tranquilidad satura todos los rincones. Sólo abajo hay un bullicio. Lo hacen aquellos que creen que con González Luna y su programa, otros vientos van a soplarle al país.



El Lic. Manuel Gómez Morín, destacado miembro del Partido de Acción Nacional, en la Convención de este organismo, durante la cual fué elegido candidato a la Presidencia de la República Mexicana, el Lic. Efraín González Luna.

Cobardía, No!

CONCEPTOS del Lic. Efraín González Luna:

"Conviene desenmascarar la pretensión insultante de que el PRI, es decir el Gobierno, convertido en banda imposicionista, al prostituir la autoridad y emplear la violencia, la amenaza, la corrupción y el fraude para simular votaciones de empleados públicos y ciudadanos forzados, por medios reprobables a secundarlos en la tarea innoble de impedir y falsificar el sufragio, es un beligerante en la pugna electoral. Por el contrario, lo que hace es evitar una verdadera elección.

"Si ese sector político trata de hacer una comparación entre el dinero, la fuerza y los recursos de mal empleada autoridad de que dispone el Partido Oficial para burlar la voluntad del pueblo, con los elementos que nosotros tenemos para hacerla valer, es claro que estamos colocados en situación de inferioridad... Pero cuando el pueblo se decide, triunfa fácilmente sobre todo eso; puede más que el poder".

HOMBRE: ES RUIZ CORTINES

PASA REVISTA AL MOMENTO POLITICO

Ahora mucha gente duda de la Revolución. La Revolución está en crisis. La Revolución, se dice, dió todo lo que tenía que dar. La Revolución, afirman otros, ha sido enterrada. Hay que buscar una nueva meta, un nuevo horizonte. La Revolución ha terminado.

Pero... ¿qué piensa de ello el sur?

En la historia de México nunca se puede tener una opinión definitiva antes de que el sur haya hablado.

★

¿Es acaso una casualidad que el actual Gobernador del Estado de Guerrero, el Estado de Vicente Guerrero y de Juan Alvarez, sea el orador por excelencia de la Revolución Mexicana? ¿Es casualidad, sola casualidad, que cuando se trata de oír la voz del sur, se encuentre en el puesto de mayor responsabilidad, a un orador consagrado, a un tribuno eminente, a un revolucionario cuya vida no ha tenido otro sentido, ni otro ámbito, que el de la Revolución Mexicana? ¿Y es casualidad que este tribuno sea de la sangre india del sur, de la misma sangre de los héroes de la Independencia y de la Reforma?

La cuestión es ésta: ¿qué opina el sur de la situación presente?

★

Alejandro Gómez Maganda, el Gobernador de Guerrero, está frente a nosotros. Su rostro broncíneo, el pelo ensortijado, y los párpados de sus ojos caídos, le dan un aspecto auténticamente indígena. Su voz es clara, el movimiento de sus manos no se puede sustraer a la costumbre de la mímica de la oratoria, y contesta:

—Es cierto —dice—. La Revolución está en crisis. Pero no es la crisis de la Revolución Mexicana la que estamos contemplando, sino la gran crisis de Occidente.

"El mundo occidental está convulsionado por los problemas que la Revolución Mexicana, con generosidad incomparable, resolvió en principio y que son ahora, créamelo usted, el único faro que tiene nuestra civilización en estos días.

"La Revolución Mexicana que regó de sangre la tierra del país más hermoso y más santo del mundo, no ha sido en balde. La crisis de la Revolución Mexicana está en la prueba que está pasando ante la conciencia de la humanidad entera, que tendrá que escoger entre ella, fórmula de fraternidad humana, y las diversas maneras de las dictaduras que amenazan a todos los pueblos de la tierra.

"Si no es con los principios de la Revolución Mexicana, el occidente no se salva. No tiene el mundo sino dos grandes revoluciones a las cuales referirse: la de oriente y la de occidente; la de occidente no es ninguna otra que la de México, que con su revolución se consagra como guía del mundo entero. Entienda usted bien que no juzgo a la Revolución de oriente: simplemente la ubico en su esfera, que es la de un espíritu y una sensibilidad distinta a la nuestra. Eso es todo. Y digo: que

Nuestro redactor Manuel Larenas, durante la interesante entrevista con el Lic. Alejandro Gómez Maganda, Gobernador de Guerrero.

EL SACRIFICIO DE LOS REVOLUCIONARIOS QUE REGARON CON SU SANGRE NUESTRO SUELO, NO HA SIDO ESTERIL!

en la gran crisis del mundo, la Revolución Mexicana está a prueba, y esta es la verdadera crisis de la que tanto hablan los que no tienen visión y fe.

"Debe usted referirse, para entender esto perfectamente, a los discursos que pronunciara en los Estados Unidos de Norteamérica nuestro gran Presidente, licenciado Miguel Alemán. Nuestro gran estadista tuvo el honor de llevar la antorcha de la Revolución Mexicana hasta el seno de las más grandes asambleas del mundo: el Congreso del gran pueblo norteamericano, y la Asamblea de las Naciones Unidas. Léalos usted, recuérdelos, y vea que en esos discursos monumentales fué llevada la luz de la Revolución Mexicana a todas las conciencias. Si las naciones del mundo no nos hacen caso, si por nuestra relativa debilidad material desprecian las fortaleza espiritual formidable que tiene el pueblo de México, y que éste ha expresado en su grandiosa revolución, peor para ellos... peor para esos países infelices que se hundirán, uno tras otro, en el caos de las dictaduras y el ocaso de las guerras".

ALEJANDRO GOMEZ MAGANDA
...nuestra Revolución aparte de mantenerse...

La voz de Gómez Maganda es emocionada. Habla con la fuerza de la convicción, y sus palabras suenan fuertes y precisas. Su elocuencia es clara, no hay una sola simulación en sus gestos, expresa sus ideas, y en sus rasgos fisonómicos duros, se adivina la seguridad de sus conceptos.

—Por estas razones, la sucesión presidencial tiene tanta importancia para México, y para el mundo. Es absolutamente necesario que, en ella, ocurran tres cosas simultáneamente, y a ellas debe tender nuestro esfuerzo de patriotas y de revolucionarios.

"En primer lugar, la Revolución Mexicana debe subsistir para nosotros mismos. Debemos defenderla en su vigencia no sólo para que alumbre al mundo, sino para que sea, en los años de tempestad mundial que se avizoran, el seguro refugio nuestro y propio. Es imprescindible que la Revolución Mexicana se sostenga en nuestro propio país, para fortaleza nuestra.

"En segundo lugar, es necesario que nuestra Revolución, aparte de mantenerse, se perfeccione. Ha dicho nuestro candidato, don Adolfo Ruiz Cortines, algo que debe quedar grabado en la mente de todos los mexicanos como una fórmula eterna de nuestras aspiraciones: ha hablado de la revolución permanente en cuanto al perfeccionamiento de sus sistemas y el hallazgo de nuevas fórmulas para los problemas que la vida va sugiriendo, o va imponiendo. No son esas sus palabras exactas, pero la profundidad de su pensamiento me ha impresionado, y me ha llenado de fe en un hombre que, como él, es sin género de duda el más digno sucesor del presidente Miguel Alemán, y, en general, de la trayectoria revolucionaria de México que se remonta a Madero, Carranza, Zapata, Villa, Obregón, Calles, Cárdenas y Avila Camacho.

"En tercero y último lugar, creo que la revolución mexicana debe, una vez llenados los objetivos anteriores, ponerse al mundo entero como ejemplo vigente de política social y económica; porque en la medida en que México logre imprimir sus ideales en los demás pueblos, estos pueblos ayudarán, por reflejo, al perfeccionamiento de nuestros métodos y al allanamiento de nuestros caminos hacia las metas que nos hemos impuesto".

Gómez Maganda, ya no espera la pregunta del periodista, él solo, ha conducido la entrevista. Continúa:

—Me he referido a tres propósitos y quiero detallar cada uno. Es el primero el que se refiere a la conservación de la Revolución, y a su avivamiento interior. En este caso, el hombre, el candidato, es el primer problema que tiene el mexicano ante sí. ¿Quién es el hombre preciso para sustentar la Revolución como doctrina fundamental de nuestro pueblo? Evidentemente, alguien que crea en ella.

"¿Puede considerarse así a quien la deturpa, la critica, la mira con sus defectos, la hostiliza, la cree insuficiente y mal lograda? ¡De ninguna manera! El hombre adecuado es aquel que la conoce, la ha vivido, la ha servido con entereza y lealtad, y que cree en sus virtudes y en su secreta pero aparente dinámica que todo transforma, y ese hombre, que tampoco desconoce sus imperfecciones puesto que aspira a mejorarla y perfecionarla, pero que no se detiene en difamarla ante el mundo entero, ese hombre realista y sincero y auténtico creyente de la Revolución Mexicana, es Adolfo Ruiz Cortines.

"El segundo punto es el que se refiere al perfeccionamiento de la Revolución. La necesitamos perfeccionar, purificar, desenvolver en todas sus plenas posibilidades. Pero en este punto no puedo menos que referirme, concretamente, al hombre que de mejor manera ha expresado precisamente este pensamiento. Mire usted..."

Gómez Maganda revuelve entre sus papeles y saca un folleto conteniendo el discurso de don Adolfo Ruiz Cortines. Lo hojea —está todo subrayado—, y rápidamente encuentra lo que busca. Lee:

"PENSAMOS QUE LA REVOLUCION ES PERMANENTE EN CUANTO A LA MUTACION DE SUS PROCEDIMIENTOS MIENTRAS EXISTA INJUSTICIA SOCIAL".

Se vuelve a nosotros el Gobernador:

—¿Hay manera de expresar mejor —pregunta— el sentido que anima a todos los mexicanos respecto a esta obra grandiosa que es la Revolución Mexicana y que si se encuetra en proceso de realización no es porque sea imperfecta o porque se encuentre fallida, sino precisamente por lo grande de sus aspiraciones?

"Y si cito a don Adolfo Ruiz Cortines como el mejor exponente de esta doctrina fundamental, de este segundo punto ineludible del programa revolucionario, que es el perfeccionamiento de nuestra Revolución, ¿cree usted que pueda haber otro candidato mejor que don Adolfo Ruiz Cortines?

"Finalmente el tercer punto: la necesidad de imponer al mundo la doctrina de la convivencia humana generosa y amplia que da luz especial al contenido de la revolución mexicana. Esta es la tarea colectiva de todos los mexicanos, que no podrá hacerse sino en la medida en que reconociendo dónde está garantizado el porvenir de México, le den su apoyo; para que triunfante una candidatura popular y capaz de unificar a todo el país bajo la égica revolucionaria, pueda el país como conjunto, como nación, como pueblo, exponer al mundo su verdad y luchar porque los pueblos de la tierra adopten para sí y para los demás los altísimos ideales de la Revolución Mexicana".

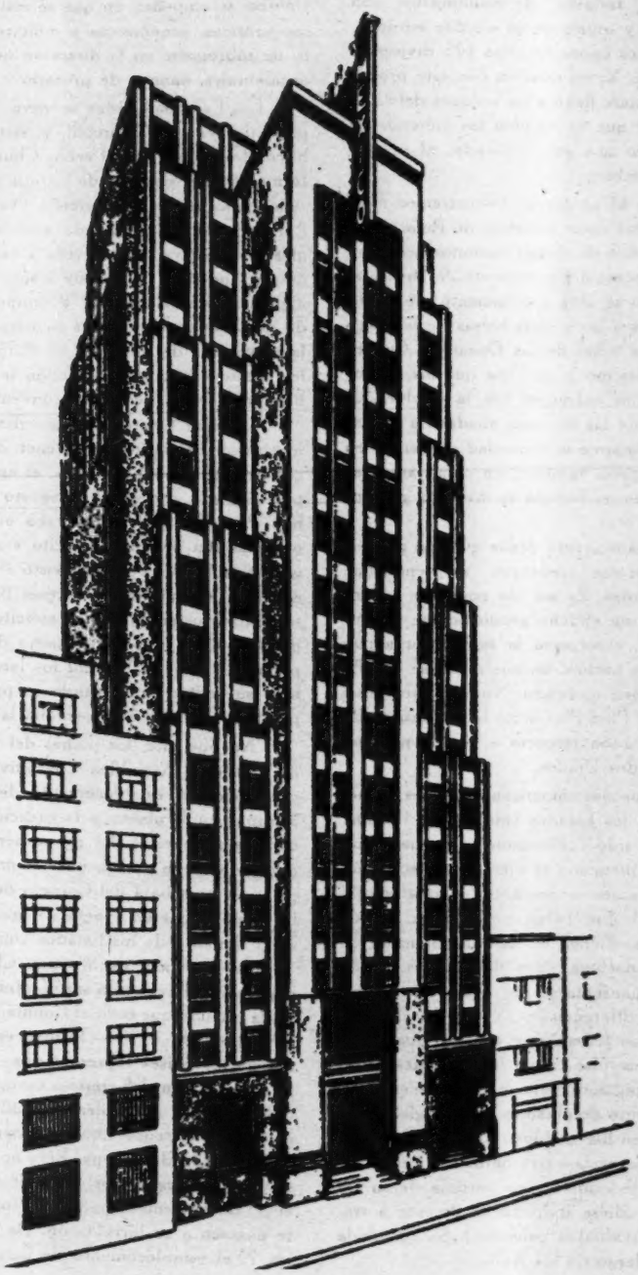
Gómez Maganda, se ha levantado de su asiento, y con una sonrisa amable ha dado por terminada esta entrevista. Ya para despedirse del periodista, se pasea cómodamente en su confortable despacho, y dice, a guisa de despedida:

—Sí, amigo: la Revolución Mexicana está en crisis, la crisis del mundo. Y es cuestión de patriotismo y de hombría estar con ella en esta hora grave y amarga, y es cosa fundamental que atañe a nuestros más profundos intereses sociales, filosóficos y políticos, estar como un solo hombre detrás de la única candidatura revolucionaria que garantiza ante nuestra conciencia la continuidad de esta inmensa lucha que el destino histórico ha puesto en las manos del pueblo mexicano. Esa lucha es la revolución, y la garantía se encuentra en un solo hombre: Ruiz Cortines.

"Yo estoy ya satisfecho, he llegado a Gobernar mi Estado natal, cumbre de mis aspiraciones. Después, solamente me anima una idea: ser amigo de nuestro gran Presidente Miguel Alemán, hoy, ayer y siempre. Su ejemplo será para mí la más valiosa experiencia de mi vida política.

SEGUROS DE MEXICO, S. A.

VIDA, INCENDIO, TRANSPORTES MARITIMOS
Y TERRESTRES, AUTOMOVILES Y DIVERSOS



San Juan de Letrán No. 9. **Apartado Núm. 17-bis**

MEXICO 1, D. F.

(Publ. Aut. por la Comisión Nacional de Seguros, en Oficio No. 1694-Exp. 733.1/1021, fecha 30 de abril de 1951.)

Por BENITO ARTIGAS ARPON

Los cancilleres de las tres grandes potencias occidentales, en espera de la cosecha de la siembra de paz que hicieron en la O. N. U., en París, se trasladaron a Roma para, como miembros del Consejo Atlántico hacer preparativos de guerra. Al mismo tiempo, en Corea, se juega con el trágico y huidizo espejismo de la paz.

En el Foro Itálico de la Ciudad Eterna empezó a trabajar, a todo vapor, la máquina de la defensa de la Organización del Atlántico Norte OTAS o NATO, en siglas más o menos arbitrarias), cuando se hace este comentario. Componen el consejo los ministros de Relaciones Exteriores de las doce naciones aliadas por el Pacto y los llevó a Roma la necesidad de coordinar sus esfuerzos, todavía, de equilibrarlos con arreglo a sus posibilidades respectivas, y organizar un ejército europeo, adiestrado y armado, con eficiencia para oponerlo a las 175 divisiones de la URSS que amenazan a Occidente. Y, en relación con este propósito, el insinuante y meloso señor Schuman, llevó a las sesiones del Consejo una propuesta explosiva, a saber: que se liquiden los ejércitos de seis naciones europeas, reuniéndolos en una solo federado, al mando de un comandante en jefe, europeo también.

Procurará ceñirse este comentario al último de los extremos indicados. Lo sometido a la discusión de los doce ministros de Relaciones, ofrece pocas novedades. Ocurre que once de dichas naciones necesitan de la duodécima el apoyo económico incesantes y creciente. Su mensaje, por tanto, es que la bolsa del Tío Sam se abra ampliamente, de modo que los dólares afluyan más caudalosos a las sendas bolsas de las once naciones pedigüeñas, que son como el tonel de las Danaides. Cuanto entra en ella desaparece como por ensalmo y no evita que las economías correspondientes enflaquezcan y se enfrenten con la insolvencia. De lo que se sigue que los dispendios de las naciones aliadas no se traducen en fuerzas combatientes y esto impone la necesidad de pensar en la organización de un ejército eficaz, pero, también, en cómo asegurar el repliegue a posiciones de retaguardia, si Europa es invadida por los soviets.

Si se tiene en cuenta el tiempo transcurrido desde que fué planeado el ejército de Europa y se pusieron sus cimientos, sorprende que ahora haya que improvisarlo a toda prisa. Es así, sin embargo. La interferencia del Plan Pleven para crear un ejército genuinamente de Europa, al margen del Pacto Atlántico, entorpeció la normal organización de contingentes armados por cada nación, sin que resultase de ello la formación de ningún ejército europeo unificado. No más tarde que el día 7 de octubre declarábase que el Plan Pleven no había pasado de la etapa preliminar. Lamentable conclusión respecto a la cual no pueden eludir su responsabilidad los Estados Unidos.

La falta de visión de los políticos norteamericanos hízoles empecinarse en estimular la formación de los Estados Unidos de Europa. Probablemente esta federación habría sido conveniente para que la autoridad del Presidente de la Unión Americana se ejerciera directamente en el Viejo Continente a través de quien representase al conglomerado de naciones europeas. Pero los cálculos tenían que fracasar porque no les cuadra a aquéllas la federación. Tienen su historia milenaria, su cultura, su idiosincrasia, sentimiento nacional, una dilatada esfera de influencia moral y la aspiración a expansionarse por ministerio del espíritu. En suma: están perfectamente diferenciadas. Y esto les quita la idoneidad para el encasillamiento en un federalismo europeo que, comprimiéndolas y deprimiéndolas, las insertase en un marco indesbordable —como se metía en cajas a los pigmeos para que no creciesen—, en beneficio de potencias ocasionalmente dominantes. Y es lógico. Porque, ¿cuál sería la respuesta que diesen los pueblos soberanos del Continente Americano si una poderosa potencia extracontinental les aconsejase la unión mediante un vínculo federativo, con pérdida de su soberanía, para que aquella potencia pudiese dirigirlas fácilmente a través de su representación federal, individual o colectiva? Su carcajada saltaría de cresta en cresta a todo lo largo de los Andes.

Además, lo mejor, suele ser enemigo de lo bueno. No había por qué extraviarse buscando remedios en la farmacopea, cuando surgió el conflicto entre Oriente y Occidente, con carácter universal; pero, de modo particular, también entre el poderoso régimen ultracapitalista estadounidense y el agresivo régimen de socialismo de Estado de la URSS. Europa ha tenido que ser ya, por dos veces, escenario empapado en sangre de las luchas de grandes economías en contraposición. En las dos contiendas intervinieron las mismas naciones —con variantes en la distribución de los papeles— que ahora se enfrentan en bandos adversos. Y las dos veces, la pugna, se resolvió a favor del bando apoyado por los Estados Unidos. ¿Tuvo que renunciar a la soberanía alguna nación? ¿Fué suficiente una alianza leal? ¿Por qué ahora, los Estados Unidos, se empeñan en que se instituyan autoridades federales especiales políticas, económicas y militares? Socapa se vislumbra su propósito de subrogarse en la dirección de Europa, ejercida por dos potencias occidentales, aunque de precario y a turno.

Los Estados Unidos se vieron servidos en un principio por la simpatía de Winston Churchill, y, siempre, por la conveniencia de los políticos franceses. Fué el señor Churchill el más ardoroso defensor de la formación del Consejo de Europa que, con su Comité de ministros y la Asamblea General, ni siquiera llega a ser superfetación de los Estados Europeos. No es exagerado atribuirle al viejo e impetuoso estadista inglés la iniciativa de dar vida a esos dos organismos inútiles, nugatorio uno del otro; él fué, desde luego, el adalid que consiguió rodearlos de alguna sombra de poder. Y tampoco se distorsiona la verdad afirmando que los Estados Unidos alentaron constantemente —y alientan aún— la travesuras del Consejo de Europa, de acción discordante con la de los Estados cuya representación se atribuyen los miembros de la Asamblea, dispuestos siempre a conventirla en Convención.

El señor Churchill y una ristra de políticos de nueve naciones se mostraron dispuestos a obtener de sus gobiernos —en Gran Bretaña gobernaban los laboristas—, el apoyo para establecer un ejército europeo. Sucedía esto el 12 de agosto de 1950 y de allí arranca el llamado hoy Plan Pleven. Consideraba el arrollador político británico que la organización de dicho ejército era la respuesta adecuada a las amenazas de la URSS. Fué bien visto el proyecto del señor Churchill por los entonces ex ministros franceses Bidault y Reynaud; empero, más cautos éstos, sostenían que el ejército debía formarse a través del Pacto del Atlántico y no del Consejo de Europa que es una ficción. Discrepaban del señor Churchill los laborisas que asistían al Consejo y definían su actitud boicoteando su proyecto. Los segundos gobernaban su país y el primero representaba la oposición.

No obstante, los planes del señor Churchill, progresaban, y el 28 de agosto la Asamblea Consultiva —que nadie consultaba— daba su aprobación al establecimiento de "una autoridad para la defensa de Europa", y también, a la creación del ejército unificado, de acuerdo con las propuestas del ex primer ministro inglés. Votaron a favor 93 delegados y en contra únicamente 8. El señor Churchill era el árbitro de la Cámara baja del Consejo de Europa; se movía en ella, se deslizaba como el pez en el agua. Y aprovechaba ese privilegio para asegurarse la simpatía de los Estados Unidos.

La conducta de Winston Churchill proporcionó no pocos disgustos al señor Bevin, a la sazón ministro de Relaciones Exteriores británico. En la reunión que tuvo el Comité de Ministros del Consejo de Europa en noviembre de 1950 —forman ese organismo los ministros de Relaciones de los países representados—, el señor Bevin hubo de oponerse a la organización del ejército europeo y a que se reconociese carácter legislativo a la Asamblea Consultiva. Enojoso contratiempo para quienes, como el señor Churchill iban alocados —o con pasión insana— a la federación de Europa. Pero no se paraba en barras la Asamblea Consultiva, espoleada por el señor Churchill y sus consortes franceses, y el 20 de noviembre pedía que los problemas de la defensa de Occidente pasasen a su jurisdicción. De añadidura resolvía, por 73 votos contra 7, el establecimiento de autoridades supernacionales en las esferas

WINSTON CHURCHILL, COMO EL

política, económica y militar. Y no hay pruebas de que al Tío Sam le parezcan mal acuerdos tan desenfadados e insensatos: en julio de este año el general Eisenhower hacía un llamamiento urgente a Europa para que se unifique.

Los franceses, por el impulso de su interés nacional, mejor o peor entendido, fueron siempre entusiastas colaboradores de Winston Churchill. Obsesos por el temor a Alemania y la necesidad de su colaboración para la defensa de Occidente, no encontraban fórmula que, beneficiándoles con el concurso alemán, impidiese a Alemania reincorporarse, y les pareció bueno el camino del ejército europeo patrocinado por el señor Churchill. Pasó el proyecto por diversos organismos dedicados a la defensa de Occidente. En octubre último lo discutió el Consejo del Atlántico Norte, reunido en Ottawa, y, en su más reciente metamorfosis, ha sido llevado por el señor Schuman a la reunión de aquel Consejo en Roma.

Los sucesivos retoques dejaron al Plan reducido a este esquema: creación de un ejército europeo unificado con las fuerzas de Francia, Bélgica, Luxemburgo, la República de Bonn, Italia y acaso Holanda, y designación de un Comisionado de la defensa, con facultades semejantes a las del señor Truman como Presidente de los Estados Unidos, a saber: las de jefe de las fuerzas de Aire, Mar y Tierra. El calco denuncia la procedencia de la idea.

Entre los países que figuran en la propuesta del señor Schuman, sobran algunos y faltan otros. Las naciones del Benelux —Bélgica, Holanda y Luxemburgo—, son contrarias a la plena integración del ejército europeo por sus fuerzas, y repudian la subordinación a una autoridad supranacional, que hipotecaría su soberanía. A Francia, estas divergencias, no le importan mucho; está decidida a seguir adelante con su proyecto aunque sea sólo con Alemania e Italia. De este modo sujetaría a las dos naciones vencidas en la última guerra, que tuvieron ocupada a Francia, y hoy viven con la rodilla de los vencedores sobre el pecho. Pero, lo que más sorprende, es que no participe la Gran Bretaña, gobernada por Winston Churchill, en el ejército de que éste es progenitor, o, al menos, el más fervoroso de sus progenitores.

Desde la oposición, el señor Churchill, no hacía más que crear dificultades al gobierno laborista; ahora, al frente del gobierno británico, defiende la soberanía de Inglaterra. El gran estadista que tantas batallas ganó para el Imperio por su sagacidad y su coraje, hoy, por el prestigio del Imperio, se queda en tierra, como el Capitán Araña, después de haber embarcado a los demás para una sublevación federalista. Accede, a lo sumo, a dar en préstamos fuerzas para el ejército europeo, a condición de retirarlas si la defensa de Inglaterra lo exige. Condicional que, extendida a Alemania e Italia —a las que se ofrece trato igual— conduciría a la conclusión contraria de la que se persigue: a que no hubiese ejército europeo y se rearmasen Alemania e Italia.

El general De Gaulle —exponente del nacionalismo francés— ha dicho en Nancy que el ejército europeo del Plan Pleven será la desorganización del ejército francés y la reorganización del alemán. Adquiere la afirmación del símbolo de la Resistencia francesa la forma fácil de las frases simétricas y paradógicas, frecuentemente vacías de contenido. Pero, a las veces, es lo verosímil que ocurran las cosas contrarias a lo verosímil, según el Estagirita. Y en este caso, el error, tendría consecuencias fatales e irreparables para los que lo cometan.

¿No evoca, el problema más importante llevado a la reunión del Consejo del Pacto del Atlántico en Roma, la fábula de "Los dos conejos"?

Suerte será que, al menos, quede asegurado el repliegue elástico hacia la retaguardia —bello eufemismo de la primera guerra mundial— para cuando avancen los galgos o los podencos. Si éstos no obran como los conejos.

CHARLES DE GAULLE

CAPITAN ARAÑA

TOMAS GARRIDO, HOMBRE DE

Por BALTASAR DROMUNDO

Debo volver al recorrido de los años en la vida de Garrido. Allá por 1921, es digno de mencionarse el choque de Garrido con Mr. Allen, representante de la Cía. de Petróleo "El Aguila". Dicho extranjero, norteamericano, obligaba a firmar a los pequeños propietarios, previa una cantidad irrisoria de cincuenta o a lo más trescientos pesos, el documento de cesión de derechos sobre sus propiedades que eran supuestamente petrolíferas, en Macuspana. Desde entonces se iniciaba la lucha por el petróleo. Al tener conocimiento de esos hechos, Garrido hizo comparecer en sus oficinas a Mr. Allen quien hasta el tercer llamado se dignó hablar con el Gobernador. Al llamarle la atención Garrido, repuso con altanería Mr. Allen que no eran asuntos de su incumbencia y que él era ciudadano americano a quien nada podría exigírsele en las formas de sus negocios y los intereses que representaba. La resolución fué de tipo garridista: 48 horas después, Mr. Allen era introducido en un avión con rumbo a Guatemala por órdenes de Garrido.

Recordemos que en diciembre del año 23 estalló la asonada delahuertista en el puerto de Frontera, en Tabasco, y abanderaron el movimiento el general Gregorio Lozano, Fernando Segovia y Eustorgio Vidal quienes asesinaron al jefe de la guarnición y a Moisés Yervez, que era presidente del comité administrativo. Por mera coincidencia de fortuna se salvaron de morir allí dos hombres de la confianza de Garrido: Homero Margalli y Ausencio C. Cruz que acababan de ser llamados a Villahermosa. Los infidentes aprehendieron a Quintín Arauz, precursor del movimiento socialista en ese puerto, así como a Santiago Stéfani, Manuel Tello, José Touche, Domingo García, Carlos y José Arauz hermanos de Quintín, y a otro hombre de proverbial valentía Abraham Pérez. Unos fueron llevados al municipio de Paraíso, otros al ya citado lugar de "La Gigua", en donde fueron asesinados. He referido que en ese lugar, a su memoria, levantó Garrido unas modestas pirámides, hoy algunas todavía en pie.

En la organización de la defensa de Villahermosa y en los combates de Atasta que la precedieron, Garrido empleó contingentes de las Ligas de Resistencia que en ese tiempo dirigían, entre otros, Ausencio C. Cruz y César A. Rojas; al frente de ellos, Garrido se fusionó con las fuerzas federales y marchó a los combates confundido con los demás generales que admiraban su valor. Era jefe de las operaciones Vicente González, y de su estado mayor el teniente coronel Miguel Henríquez Guzmán (ambos casarían con tabasqueñas, las hermanas González Aguado, probablemente en 1925). Rodeada la plaza por los rebeldes, gastados y diezmados los hombres en un mes de resistencia, y cuando ya en algunos cuarteles se iba filtrando el enemigo por sorpresa, capituló la plaza, habiéndola rendido el general González. Los rebeldes respetaron la vida a las tropas leales permitiéndoles salir rumbo a Veracruz; allí se presentaron los soldados al grueso del ejército obregonista, en espera de oportunidad para retornar a Tabasco. Entretanto, Garrido corrió una de sus más peligrosas aventuras que vale la pena detallar.

Al caer Villahermosa, ya he dicho que se refugió en la casa de doña Carmela Green. Lo buscaron sin lograr descubrirlo. Garrido se ocultaba atrás de una mampara, hecho arco el cuerpo contra un muro y apoyados los pies sobre las soleras de la cama que, esquinada, cubría parte de la pieza de doña Carmelita. Los esbirros se asomaron abajo de la cama y no lo vieron: el hombre contenía la respiración. De allí, una noche lo sacó Jaidar por el río, abordando el cayuco en "La Pigua" y remontándose sigilosamente hasta la ranchería de Sablet. Después lo mandó don Salustino Abreu a "Las Margaritas", de Balancán. Fué Margarito Centeno quien lo llevó a ese sitio dejándolo escondido en un lugar pintorescamente denominado "El Infierno". En ese sitio intervino en la fuga Miguel Rivera quien aceptó llevarlo hasta Reforma de Ocampo, a caballo, trayecto que cubrieron de las once de la noche a la una de la madrugada. En Balancán estaba de guarnición Marcos Bentruy, delahuertista, quien al ser interrogado por Rivera sobre su actitud hacia Garrido que huía, sólo afirmó que "eran puros hombres los que estaban en Balancán", dando a entender que no eran asesinos. Y a continuación ofreció salir con sesenta hombres en aparente busca de Garrido rumbo a "Las Margaritas", o sea en sentido contrario, pues de allí venían huyendo, con lo que daba tiempo a que ellos continuaran al sur. Allí en Reforma se le unieron para continuar ayudándolo, Galguera y su compadre Calixto Cámara; éste buscó dos bogas o remeros para mover el cayuco y con ellos prosiguió el viaje entre las sombras de la noche. Al pasar por "La Palma" que estaba guarnicionada por delahuertistas a las márgenes del río, tuvieron que prescindir de los remos para evitar su rumor y continuaron moviendo el cayuco con manos y brazos; igual procedimiento tendrían que emplear más adelante, en "Gracia de Dios", ya a unas ocho leguas de la frontera con Guatemala. Adelante de este sitio se encuentra San Juan del Petén. En ese lugar se abrazan dos hombres, reunidos por la casualidad: Tomás y su hermano Pío Garrido, quien llevaba una mulada a cuatro leguas arriba.

En tales condiciones arriba Garrido a la chiclería de la negociación Chicle Velopment Co., cuyo auditor era el viejo Agapito Domínguez, tabasqueño también, apolítico, quien conocía a Pío pero no a Tomás el Gobernador. Aquél presentó a éste con Agapito. Esa chiclería se hallaba en el lugar denominado Paso Petén, que anteriormente se había llamado Paso de Caballo. Era gerente del negocio un norteamericano llamado Ernest Cooper, a la sazón e indebidamente simpatizador de los delahuertistas. A su arribo, Garrido vestía camisa azul de franela y un chontal corriente; no se quitaba de la boca su puro de Huimanguillo. Acompañado de César Valenzuela, secretario de Cooper, Garrido entrevistó al norteamericano y por medio de César le pidió bestias para trasladarse con sus hombres hasta Ciudad Flores, lo que el gerente le negó, indicándole además que debían tomar el camino real a pie, pues no estaba dispuesto a dejarles usar el camino especial de la chiclería. Don Agapito escuchaba la conversación y sus términos. En tal virtud, se recurrió a otro expediente: Agapito entrevistó al sargento Velázquez y le preguntó, a secas: "¿Es usted hombre?", a lo que obtuvo respuesta afirmativa y decisión de ayudar en la empresa de la fuga. Velázquez recorría los campamentos del rumbo vendiendo artículos diversos que transportaba en cuatro bestias de su propiedad. Con ese hombre-guía, esas bestias y los víveres que Agapito pudo penosamente reunir pues las chicleras se sostienen con pan y leche por todo alimento, continuaron los fugitivos su viaje a Ciudad Flores, si bien el auditor, desafiando a Cooper, hizo que utilizaran el camino de la compañía chiclera. Llamando más tarde por el gerente, el viejo Domínguez rechazó la reprimenda explicando que cumplía sus deberes de mexicano y de tabasqueño hacia las autoridades de su tierra, y presentó su renuncia. Cooper decididamente no la aceptó.

Para esto, los fugitivos llegan a Ciudad Flores y son recibidos cariñosamente por el pueblo. Componían el grupo Tomás Garrido, sus hermanos Pío y José, Galguera y el sargento Velázquez. Más tarde, en reciprocidad a la afectuosa acogida, Garrido regalaría a esa población una planta de luz eléctrica. Desde allí hizo enviar Garrido a Agapito las noticias del desastre militar de los delahuertistas en Esperanza, novedades que llevaba Plinio Baño, pasaban a manos de Calixto Cámara y llegaban posteriormente a Villahermosa en forma clandestina. Nuestro embajador en Guatemala era Juan de Dios Bojórquez, quien designó a Pío Garrido como cónsul de México en Ciudad Flores; con tal carácter y la ayuda de los guatemaltecos de la población, pudo don Pío iniciar el retorno de Tomás, de Guatemala a Chiapas y de allí a Puerto México, rumbo a Villahermosa. Pío y José querían retornar por Paso Petén, por el río de San Pedro, pero Cámara se opuso y Pío arriesgó un discurso invitando a los demás a que lo siguieran, como aconteció. Todavía desde el cayuco, nuestro cónsul lanzaba arengas de mexicano patriotismo, conmovedoras por las circunstancias. Algún tiempo después, el señor Yeiss, presidente general de la American Chicle de N. Y. —de la que era subsidiaria la Chicle Velopment Co.—, ordenaba la remoción de Cooper y designaba para sucederlo al señor Taintor: Garrido le había hecho saber los acontecimientos en una entrevista que solicitó Yeiss para pedir el libre paso de trabajadores tabasqueños a Guatemala sin el otorgamiento de garantía —quinientos pesos por cada uno—, para las compañías a que iban destinados.

Con posterioridad, Garrido probaría que no era hombre capaz

DESTINO

ATENTADO EN LA AVENIDA MADERO

NI PEGAN TODAS LAS QUE TIRAN NI MATAN TODAS LAS QUE PEGAN

de olvidar ni los favores ni la amistad. Pasados tales acontecimientos, se reunieron en Frontera don Tomás y el viejo Agapito. Designó a éste —previa renuncia definitiva a la auditoria chiclera—, recaudador de rentas en Frontera. Después ayudó a Galguera nombrándolo inspector de policía en Villahermosa y lo apoyó hasta que fué electo diputado. A petición de Rivera, formulada en su lecho de muerte, le educó a sus hijos, Paulino y Joselito, uno de ellos graduado más tarde de médico. Al sargento Velázquez le dió trabajo, cuando fué a solicitarlo, poniéndolo a las órdenes de don Agapito en la Cía. de Transportes Fluviales de Villahermosa, a Plinio Baño también lo ayudó, y le educó a su sobrino Carlos Fabre, hasta hacer de éste un técnico artillero muy estimable, crecido en un cariño fervoroso por Garrido.

A todo esto, don Tomás había entrado a Villahermosa combatiendo como general, nombrado por Obregón, al lado de los generales que iban en la columna comandada por González. Por su parte los infidentes de Tabasco, al tener conocimiento de la derrota de Esperanza, optaron por huir sin aguardar a las tropas leales que retornaban, y previamente saquearon el Estado con una práctica ingeniosa y criminal: exigieron que todos los inquilinos se abstuvieran de pagar la renta de ese mes a los propietarios y que inmediatamente depositaran esas sumas en manos de Lozano, Segovia y Vidal; ese dinero fué cargado en mulas y desapareció.

Garrido se hizo cargo del gobierno nuevamente y otorgó garantías a la población tabasqueña que con su arribo respiraba. Reorganizó la administración con su habitual energía y actividad. Ya en 1925, le fué ofrecida la candidatura a senador, en que triunfó sin contrincante. Al llegar a México para registrar su credencial en el Senado, se sorprendió al saber que Rafael Martínez de Escobar había registrado otra credencial en propio beneficio, no obstante que no había realizado campaña

La Laguna de las Ilusiones en Vistahermosa, Tabasco. Garrido Canabal, perseguido de cerca por los rebeldes, que tomaron la capital del Estava y otras por la selva, llegar hasta la frontera de

alguna en Tabasco. Esto dió lugar a un conflicto electoral con motivo del procedimiento irregular. Hubiera logrado imponerse su oponente sobre Garrido, valido de sus amigos en el Senado, si otros acontecimientos no hubieran trabajado en su contra, con natural escándalo de la opinión capitalina.

Sucedió que después de haber estado en el Senado, Garrido cruzó por la Plaza de la Constitución acompañado de varias personas de su confianza: Santiago Caparroso, Andrés García, Marcos Díaz y Francisco Trujillo Gurría. En la esquina de las calles de Madero y Monte de Piedad, se encontró con el general Eulalio Gutiérrez y al momento que se abrazaban se presentó Amado Pedrero; cuando éste tendió la mano para saludarlo, Garrido le dijo en son de mofa: "Abre bien la mano pues sospecho que puedes traer una bomba de dinamita, ya que tú y otros andan acechándome para asesinarme". A lo que el recién llegado repuso: "No, Tomás, tú sabes que yo te estimo de verdad". Y en seguida fué presentado por Garrido al general Gutiérrez. Minutos después se despidió, quedando en la conversación aquéllos por un cuarto de hora aproximadamente. Después Garrido reanudó su camino hacia el Hotel Jardín, que estaba en San Juan de Letrán. Allí conversó con Fausto Topete, gobernador de Sonora, y con otras personas. Volvió a salir, esta vez hacia el Hotel Buenos Aires, ubicado en las calles de Motolinía. Lo acompañaron los ya citados Caparroso, García y Díaz, más otros dos muchachos que venían rezagados platicando; Trujillo Gurría ya no lo acompañó, se dice que por un llamado telefónico en que lo prevenían respecto a lo que iba a acontecer.

Garrido tomó por Madero, de poniente a oriente. Al cruzar la esquina de Gante, los dos muchachos rezagados quedaron impedidos de adelantar por el paso de los vehículos. Garrido llegó con sus tres amigos a la altura del Pasaje Iturbide. Entonces se oyeron varias detonaciones de pistola sin que de pronto, en la confusión y la sorpresa, se notara quiénes disparaban, ya que lo hacían parapetados en algunas puertas cercanas. Garrido se sintió herido en el hombro y abajo de una mejilla, rozado por las balas. Al mismo tiempo caían muertos Andrés García y Marcos Díaz, y atravesado por varios proyectiles, moribundo, Santiago Caparroso. Garrido continuaba disparando sobre sus asaltantes que huían y que no fueron aprehendidos. Eran siete hombres, jefaturados personalmente por Amado Pedrero que fué quien disparó sobre Caparroso. Le habían apuntado a la cabeza a Garrido suponiendo traía blindaje bajo las ropas, mas no acertaron. Tres meses antes, en Puerto México, por la espalda le habían disparado sin alcanzarlo Fernando Alipi Oropeza, huyendo cuando Garrido hizo ademán de disparar: también figuraba entre los asaltantes de Madero. Garrido abordó un automóvil en la puerta del Pasaje Iturbide y previamente ordenó a los amigos que llegaban se atendiera a los caídos. Era el 19 de agosto de 1926, a las 13 horas, cuando tales cosas sucedieron. Tres horas después moría Santiago Caparroso en un sanatorio. Los tres cadáveres fueron conducidos a Villahermosa, embalsamados, y el pueblo les tributó un fervoroso homenaje cuando llegó con ellos Homero Margalli.

Los acontecimientos de la calle de Madero dieron lugar a que el Senado aprobara a toda prisa la credencial de Garrido sin que volvieran a aparecer sus opositores. Este pidió licencia indefinida y entró al Senado su suplente por todo el periodo. Garrido marchó a los Estados Unidos por una temporada que aparentemente serenó los ánimos. En mayo de 1927 regresó a Tabasco donde los trabajadores de las Ligas de Resistencia le tributaron una acogida sin precedente.

Dic. de 1951.

Baltasar Dromundo.

do, tuvo que alejarse de aquellos parajes tan familiares y tan queridos. Y ayudado y ocultado por leales amigos, logró, unas veces por el Grijal-Guatemala, para escapar así a una muerte segura.

ANTE EL MILAGRO, ROMA SE

COMO FUERON LAS FIESTAS DE LA CORONACION EN SAN

En el altar donde se venera la Virgen de Guadalupe en La Basílica de San Nicola in Cárcere Tulliano, de Roma, aparecen durante la celebración de las Bodas de Plata de su Coronación, varios prelados de la Iglesia, junto al Cardenal Nicola Canalli, quien ofició en los actos conmemorativos.

Cardenal N. Canalli

Por ABEL TIRADO LOPEZ

CAPITULO II

La ciudad de Roma, sembrada de ruinas históricas y de monumentos dignos de la capital del orbe católico, al parecer, amanecía este 25 de enero de 1925 con el ambiente de su rutinario ajetreo. Pero latente, en el fondo de las conciencias guadalupanas, de aquellas que habían tenido noticia del prodigio obrado por la venerada Imagen en julio de 1796, cuando piadosamente movió los divinos ojos, de aquellas que habían sido objeto de su maternal protección, de los peregrinos mexicanos que anhelosos esperaban contemplar el fausto acontecimiento de la coronación Pontificia, había ese sabor de lo trascendente, el hechizo contagiante de lo sublime, que arrebata a los espíritus y los conduce a las excelsitudes de la divinidad.

La santa Basílica de San Nicola in Cárcere Tulliano, debido a la actividad y acertada organización de Monseñor doctor don Agustín S. de la Cueva, estaba convertida en un jirón de cielo, donde fulgía amorosa y agradecida Nuestra Virgen del Tepeyac. Así la renovación en el decorado de la Basílica como en el de la Capilla Guadalupana, fueron obra de México que por su generosidad amorosa, lograba que su Reina y Señora, fuese proclamada como tal sobre el espíritu de aquel pueblo lejano de los Césares y de los Emperadores.

Ya pletórica de fieles la Basílica de San Nicola, ante el altar principal donde Nuestra Guadalupana ostentaba toda la plenitud de su realeza, se iniciaba la solemnísima ceremonia de la Coronación Pontificia, a las 10.30, cuando el Arcipreste de la misma Basílica —hoy Canónigo de San Juan de Letrán—, don Tomás Sprega, daba principio a la celebración de la Santa Misa, asistido en ella por sacerdotes mexicanos.

El entusiasmo de los fieles era conmovedor. Todos esperaban el momento culminante. Seguían, sobrecogidos de piadosa espectación, la grandiosidad de la pompa lutúrgica. La Misa tocaba a su fin. Se llegaba al instante de gloria.

En la hora del mediodía, se descorría la cortina de los cielos, por medio de la fe de los presentes, para contemplar en la persona de su representante, al Divino Hijo de Dios y de María, descender para honrar con el galardón máximo a Nuestra Virgen Morena.

Ante la exultación de los fieles guadalupanos, aparece con gran solemnidad el Eminentísimo señor Cardenal Rafael Merry del Val, trayendo en sus manos la Corona de oro que bendijera personalmente su Santidad el Papa Pío XI, para ceñir con ella, en acatamiento a la autoridad Pontificia, las Reales sienes de la Reina de México, Nuestra Señora de Guadalupe. Y resonaron en el corazón de la cristiandad, las palabras rituales, al tributar a Nuestra Virgen Indiana el honor más alto que pueda dársele ante sus imágenes milagrosas. Se desplegaron los labios de Su Eminencia el Cardenal Rafael Merry del Val para decir, en tiempo de coronarla: "Sicut per manus nostras coronaris in terris, ita et per Te a Jesu Christo Filio tuo gloria, atque honore coronari mareamur in coelis".

El silencio, en el que la emoción hizo contener hasta la respiración, se rompió por el fervor delirante de los fieles, que habían contemplado la realización del deseo que ya de antaño anidó en sus corazones.

Tomaron parte en este gran acontecimiento religioso, el Eminentísimo Cardenal Nicola Canalli, Diácono Titular de la Basílica de San Nicola; su Eminencia el Cardenal Aurelio Galli, quien se había dignado celebrar en este día de gloria para México, la Misa de comunión; el Eminentísimo señor Cardenal Andrea Fruwirth, Penitenciario Mayor de la misma Basílica, quien se dignó entonar el "Te Deum" y dió la bendición Eucarística, terminadas las ceremonias de la coronación el Eminentísimo señor Cardenal Mori, Titular de la Basílica de San Nicola y su Eminencia el Cardenal Billot.

Además estuvieron presentes, religiosos y religiosas de diversas órdenes; sacerdotes y peregrinos mexicanos; H. Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede; Alumnos del Colegio Pío Latino Americano e innumerable pueblo romano.

Esta solemnidad, en la que se Coronó con solemnidad Pontificia la Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe que movió los ojos en Roma, fué la manifestación de la gratitud de su pueblo, por las gran-

ENTREGA A LA VIRGEN INDIA

NICOLA IN CARCIERE TULLIANO Y LAS BODAS DE PLATA

CARDENAL ANDREA TRUVIRTH

des bondades concedidas al que Ella cariñosamente llamara: "Hijo mío pequeñito y delicado", en la persona del venturoso Vidente del Tepeyac, Juan Diego.

Mas no fué sólo su pueblo venido a la Ciudad Eterna quien le tributaba el más cálido homenaje, sino hoy recibía la Santísima Señora el vasallaje de la misma Roma, primero con la autoridad del Vicario de Cristo y posteriormente, por todo el pueblo romano.

La tarde misma cantaba el gran acontecimiento de la Coronación de la Virgen Indiana. El entusiasmo se hizo contagioso. Y la glorificación de la Imagen taumaturga de Nuéstra Guadalupana, no se circunscribió al tabernáculo de los corazones que se habían congregado en la santa Basílica de San Nicola in Cárcere Tulliano. El amor de nuestra Madre conquistó a todo mundo. Es por esto que se engalanaron las calles, que surgió entre los escombros de la paganía de épocas pretéritas, en medio de los restos de culturas prendidas aún en monumentos que han vencido al tiempo, una gran manifestación de fe, de amor, de gratitud, con que el pueblo romano proclamaba la realiza de Nuestra Señora de Guadalupe.

La solemnísima procesión recorrió las calles de la Ciudad de Roma, llevando en triunfo la Imagen de Nuestra Virgen Morena, seguida de estandartes y de banderas de distintos países; varios eminentísimos señores Cardenales daban mayor realce a la manifestación popular, presidida por el Titular de la Basílica de San Nicola in Cárcere Tulliano, el Eminentísimo Purpurado José Mori, yendo a la cabeza Monseñor don Agustín S. de la Cueva, quien llevaba la representación de casi todos los Arzobispos y Obispos mexicanos y de gran número de los de Centro y Sudamérica. Las Rúas de la Ciudad de las Siete Colinas estaban llenas de gente. Cada vez más engrosaba exultante la muchedumbre de devotos de Nuestra Señora. La Reina de México paseó triunfante por el Capitolio y fué aclamada por el pueblo agradecido, donde veinte siglos atrás, paseaban su soberbia los Emperadores y famosos Generales Romanos.

Hoy el grito que aclamaba a la Reina del Tepeyac, procedía de lo profundo de los corazones de sus hijos que sin distinción de raza o nacionalidad, lanzaban a los cuatro vientos el pregón emocional de su ferviente amor: "e viva la Reina del Messico; e viva la Madonna; e viva la Vergine di Guadalupe".

La forjadora de nuestra nacionalidad, había extendido definitivamente el dominio de su reinado de amor, al centro mismo de la cristiandad, a Roma, a la ciudad de los Emperadores y de los Papas...

APERTURA DE LA PUERTA SANTA

México, siempre atento a los acontecimientos religiosos que se efectúan en la capital del Orbe católico, se preparaba a enviar una magna peregrinación a la ciudad de Roma, con motivo de la Apertura de la Puerta Santa del Jubileo 1949-1950.

Llega ésta a la Ciudad de las Siete Colinas, presidida por el Academico Monseñor doctor don Agustín S. de la Cueva, Canónigo Honorario de la Basílica de San Nicola in Cárcere Tulliano.

Ante el acontecimiento que ha conmovido al mundo, el Jubileo, la gran urbe de los Papas y de los Césares, se engalana y es una Babel en el torbellino de sus visitantes. Entre ellos, un hombre de nuestro México, que al parecer no despierta el interés de nadie, lleva en su pecho incendiado el corazón por la Patria lejana, pero siente muy cerca, la presencia de la forjadora de nuestra nacionalidad: Santa María de Guadalupe. Ante el torbellino humano y piadoso que le rodea, no se ha podido esfumar de su mente la apoteosis de fe que entusiasmara por lo mexicano a toda Roma, por aquel fastuoso acontecimiento que hoy cumple sus Bodas de Plata, la Coronación Pontificia de la Imagen de Nuestra Virgen Morena, de manos del Eminentísimo y santo Cardenal Rafael Merry del Val, a nombre de su Santidad el Papa Pío XI, ferviente guadalupano y admirador de México.

¡Han transcurrido 25 años!, y Monseñor De la Cueva, uno de los más grandes paladines del Guadalupanismo mundial, no puede dejar pasar desapercibido este trascendental acontecimiento. Se pone en contacto con el Eminentísimo Cardenal Nicola Canalli, Titular de la Basílica de San Nicola in Cárcere Tulliano y Su Eminencia le autoriza para preparar una gran festividad para hacer una digna conmemoración de aquel acontecimiento que dejara huella imborrable en todos los

Monseñor Agustín S. de la Cueva, mostrando a su Eminencia el Cardenal Nicola Canalli, los programas de las fiestas conmemorativas, en sus Bodas de Plata, de la Coronación Pontificia de Nuestra Señora de Guadalupe, en la Basílica de San Nicola in Carcere Tulliano, de Roma.

LOS MAS ALTOS DIGNATARIOS DE LA IGLESIA EN ROMA Y EL PUEBLO, ACLAMARON A LA VIRGEN DE GUADALUPE

espíritus que tuvieron la dicha de presenciarlo: la Coronación Pontificia de la Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe. Y además de la autorización, este Cardenal Guadalupano, ofrece honrar el acto con su presencia.

Monseñor De la Cueva, no tiene sino tres días para ultimar los preparativos. A falta del tiempo indispensable, cuenta en la persona del Reverendo Padre Francisco Ramírez S. J., Ministro del Colegio Pío Latinoamericano y en los Alumnos, a los colaboradores eficaces, quienes hacen llegar las invitaciones a todas partes de la ciudad. Suscribían aquéllas, el Excelentísimo señor Obispo de Campeche doctor don Alberto Mendoza y Bedolla y el propio Monseñor De la Cueva.

Este memorable día era el 22 de diciembre de 1949.

El Eminentísimo señor Cardenal Nicola Canalli, hizo una invitación especial a la peregrinación mexicana, para asistir a la solemnísima Misa con la que se iniciarían los festejos para conmemorar la Coronación Pontificia que cumplía sus Bodas de Plata, siendo él mismo quien se dignó celebrarla, ante el altar de Nuestra Señora de Guadalupe. Concluida la augusta ceremonia, el Eminentísimo Purpurado, en perfecto español se dirigió a los peregrinos mexicanos en esta suntuosa Basílica de San Nicola, y pronunció las siguientes palabras:

Su Eminencia el Cardenal Rafael Merry del Val, que hizo la Coronación de la Guadalupana.

"Monseñor De la Cueva.

"Peregrinos.

"Una sola palabra tan sólo para expresar la inmensa alegría que experimento al poder celebrar el Santo Sacrificio de la Misa para vosotros, sí como lo me hecho con las peregrinaciones pasadas. Mi gozo crece al saludar en vosotros a los primeros representantes de vuestro país que se han apresurado a venir a la Sede de Pedro, para dar testimonio de su fe y participar del santo jubileo que la Providencia os tenía preparado en sus designios.

"Para muchos de vosotros esta es la primera vez que visitáis la Ciudad Eterna, centro espiritual de toda la cristiandad. Yo espero que al admirar con vuestros propios ojos los monumentos perennes de nuestra Fe Católica y Apostólica al contemplar la suntuosidad de sus templos, llevéis en vuestras almas un recuerdo imborrable que os acompañe a vuestras patrias, y haga más intensa vuestra vida cristiana de la cual es testimonio vuestra venida. Contad a nuestros compatriotas vuestras impresiones de la estancia en la ciudad que se honra en ser Sede del Vicario de Cristo y que vuestro ejemplo cunda entre ellos y vengan, como vosotros, a testimoniar su fe ardiente a la Cátedra de Pedro.

"Hay además otro motivo por el cual habéis encaminado vuestros pasos hacia estos lugares venerados. Vuestro corazón de "hijos pequeñitos y delicados" no podía sin especial recuerdo dejar pasar un acontecimiento de que fué testigo esta urbe hace veinticinco años. En efecto, el pasado Año Santo de 1925 con grande y digna solemnidad y en faustísima ceremonia, aquel ejemplo de virtudes, el llorado Cardenal Merry del Val, Arcipreste de San Pedro, por dicisión del Capítulo Vaticano ciñó las sienes de vuestra excelsa Patrona Santa María de Guadalupe, con una corona que le había preparado el amoroso corazón del pueblo mexicano. Aún me parece vivir aquellos momentos dichosos, pues quizo la Providencia que me encontrara presente en aquella significativa ceremonia que permaneció grabado profundamente en mi corazón.

"Pero no soy el único testigo superviviente. También nos acompaña aquel celoso Sacerdote que concibió, planeó y llevó a cabo la piadosa idea de Coronar a la Reina del Tepeyac en Roma. La Providencia de tan buena Madre quiso premiarlo y ahora le concede la legítima satisfacción de organizar la celebración del vigécimoquinto aniversario de aquel fausto acontecimiento.

"Monseñor De la Cueva: la estrella que brilla en el azul cielo del Tepeyac ha guiado vuestros pasos a esta Alma Roma y os ha infundido energías para emprender la celebración que llevaremos a cabo el próximo domingo en San Nicola in Cárcere Tulliano.

"Podéis sentiros altamente ufano de vuestra obra, dirigid vuestros ojos a esta Imagen bendita que ocupa el centro de vuestros amores y esperad confiadamente que ese rostro divino dibujado con pinceles celestiales, os sonrían con sonrisa de madre agradecida y bendiga vuestra fecunda labor apostólica.

"Y vosotros, primeros peregrinos mexicanos del Año Santo, henchid vuestro corazón de santo gozo.

"Bajo el estrellado manto de María de Guadalupe, podéis estar seguros de que nada os faltará ya que en la persona de aquel dichoso indito Juan Diego, os prometió su ayuda y protección.

"Dentro de poco tendréis la dicha de ser recibidos por el Santo Padre, el "dulce Cristo en la tierra" y pienso que vuestra excelsa Patrona hará que fructifique la augusta bendición que os impartirá el representante de su divino Hijo. Que esa bendición se extienda a todos vuestros seres queridos y a vuestra católica Patria.

"Termino agradeciendo a Monseñor De la Cueva y a todos los peregrinos, me hayan proporcionado esta alegría.

"Con vosotros envío mi más ferviente saludo a vuestros compatriotas, con crecido afecto y sincera estima".

XXV ANIVERSARIO DE LA CORONACION PONTIFICIA

Las fastuosas solemnidades de la Apertura de la Puerta Santa con motivo del Jubileo en diciembre de 1950, habían atraído a la ciudad de Roma, gran muchedumbre de fieles católicos de todo el mundo. Entre éstos el número de mexicanos era considerable. Los peregrinos, esta vez, sobrepasaban al de 200 personas. Pero en ellos, la atracción era de doble trascendencia. Lucrar los beneficios del Año Santo, era ya en sí un motivo poderoso. Celebrar en la Ciudad Eterna el XXV aniversario de la solemnísima Coronación Pontificia de la Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, hecha por manos del Eminentísimo señor Cardenal Rafael Merry del Val con autoridad emanada del entonces Sumo Pontífice Pío XI, guadalupano insigne, era el acontecimiento que a la sensibilidad y acendrada devoción del alma mexicana hacia su Reina y Madre, consumaría la felicidad espiritual de los romeros. Y más, cuanto que no era esta conmemoración privativa del mexicano, sino que a su fervor, se había adelantado y hoy se sumaba la devoción hacia la Virgen Morena, de todos los pueblos de la tierra, representados por los concurrentes a la Ciudad de las Siete Colinas, con ocasión del Año Santo.

El acontecimiento de las Bodas de Plata de la Coronación Guadalupana que se celebraría en el mismo teatro de ella, en la Basílica de San Nicola in Cárcere Tulliano, por las circunstancias concurrentes del Año Santo, tal parece que debía ser relegado al olvido. Mas fué todo lo contrario. Ya el mismo órgano publicitario de la Santa Sede, a pesar de que sus planas estaban enteramente dedicadas a la información sobre la actualidad del Año Santo, rindió el tributo de ellas a los fastos de nuestra Virgen del Tepeyac. En su número correspondiente al 25 de diciembre de 1949, "L'OSSERVATORE ROMANO" se refería a nuestra fiesta, en parte, en los siguientes términos: "Ricordiamo che domani, solemnitá del Santa Natale, l'Emmo. Cardinale Nicola Canali celebrará alle ore 10 una solenne Santa Messa Ponrificale nella Diaconía di San Nicola in Cárcere, ove si venera l'Limagine della Vergine di Guadalupe.

"Al Sacro Rito assisterá il pellegrinaggio messicano giunto a Roma con una conspicua repressentanza dell'Episcopato, per assistere all'apertura della Porta Santa".

El mismo periódico de la Santa Sede "L'Osservatore Romano", en su número 26-27 de diciembre de 1949, ostentaba en un gran encabezado: "LA PEREGRINACION DE MEXICO HONRA A LA SANTISIMA VIRGEN DE GUADALUPE". E informaba:

"Ayer en la mañana, en la solemnidad del Santo Natal, la Diaconía de San Nicola in Cárcere que recuerda en su restauración la munificencia del gran Pontífice PIO IX, ha sido ocupada por la devota peregrinación de fieles mexicanos que han atravesado el Océano para asistir a la Apertura de la Puerta Santa y lucrar el Jubileo y han querido postrarse en ferviente plegaria ante la Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe la Insigne Protectora de la Basílica y su más bello ornamento.

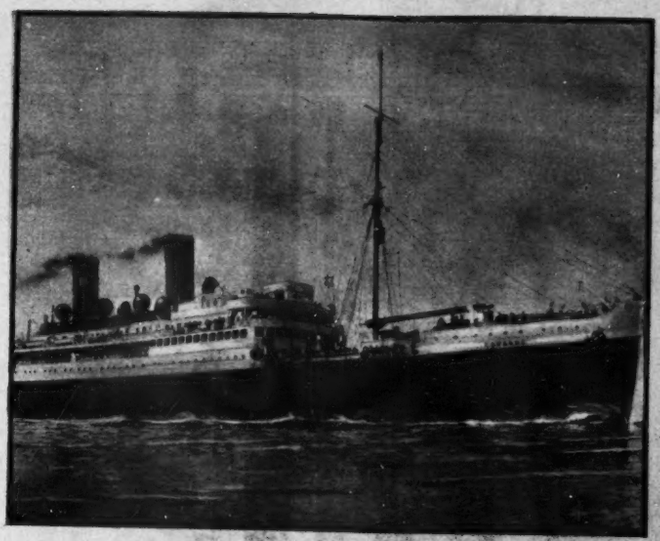
"El Eminentísimo Cardenal Diácono Nicola Canali, que tanta predilección tiene por la noble Nación Mexicana y que como el desaparecido Cardenal Merry del Val es devotísimo de la Virgen de Guadalupe, ha asistido al Trono en la Pontifical celebrada por el Excelentísimo señor Alberto Mendoza y Bedolla, Obispo de Campeche.

"Al Evangelio, su Excelencia Monseñor Miguel Darío Miranda, Obispo de Tulancingo, pronunció un discurso, primero en lengua española y después en italiano, recordando con grande elocuencia la gloria de la Virgen Santísima, Estrella del Tepeyac y la historia de la Imagen conservada después de un siglo en este Templo...

"En los días de la persecución de México, el Pontífice PIO XI quiso glorificar la Imagen de la Celeste Patrona por cuyo patrocinio fué preservada la fe —que El bien conocía—, del noble pueblo mexicano...

"Celebró de Pontifical el Excelentísimo señor Obispo de Campeche, Dr. D. Alberto Mendoza y Bedolla, dando después de la Pontifical la Bendición Eucarística.

"El Eminentísimo señor Cardenal Nicola Canali, fué asistido al trono por Monseñor Sessolo y Monseñor De la Cueva, sirviendo al altar los alumnos del Colegio Pío Latino Americano así como al coro a Schola Cantorum que puso la misa de San Eduardo (Sigue en la página 82)



EL ESPAÑA A bordo del vapor España, llegaron centenares de peregrinos mexicanos a Italia, para asistir a las grandes fiestas de Coronación de Nuestra Señora de Guadalupe, que con solemnidad Pontifical se celebraron el veinticinco de enero de mil novecientos veinticinco.

PEREGRINOS En el Patio de la Basílica de San Nicola in Carcere Tulliano, se reunieron para impresionar esta foto, todos los componentes de la peregrinación mexicana, que llegó hasta Italia, para presenciar las grandes solemnidades en honor de la patrona de México.

EN S. NICOLA Un jirón del cielo mexicano, por la presencia de Nuestra Señora de Guadalupe, en la Basílica de San Nicola in Carcere Tulliano, de Roma, en la que destacan los altos prelados de México, se reúne junto al Cardenal Nicola Canalli, quien solemnizó la celebración de las Bodas de Plata.

EL CARDENAL El Eminentísima señor Cardenal Nicola Canalli, es recibido a las puertas de la Basílica, en los momentos en que se iniciaban las fiestas del XXV aniversario de la Coronación de la Guadalupana, por el Arzobispo de Guatemala, el Obispo de Bogotá y el Obispo de Tulancingo.

PROCESION La Ciudad de Roma contemplaba un acontecimiento singular, cuando después de ser coronada con pompa Pontificia nuestra Virgen Morena, era llevada sobre hombros de altos dignatarios de la Iglesia, procesionalmente, por las calles de Roma, seguida de millares de devotos.

LA VIRGEN Otro aspecto de la apoteótica manifestación de devoción de Roma hacia la Virgen de Guadalupe, durante la celebración de la Coronación Pontificia. Unidos a los peregrinos mexicanos, el pueblo de Roma, seguía la imagen de la Guadalupana por las calles de la Ciudad.

Don Artemio de Valle Arizpe

UN SUPERVIVIENTE DE LA COLONIA VISTO POR LA GÜERA RODRIGUEZ Y EL CANILLITAS

Por VICTOR ALBA

UN día estaba don Artemio en su jardín, paseando, cabizbajo, buscando cómo salir del atolladero, es decir, cómo continuar una frase comenzada o cómo ligar una escena con la siguiente, en el libro que entonces escribía.

La puerta del jardín se hallaba abierta. Pasó el cartero, dejó un montón de periódicos y de cartas, y como es hombre al que le gusta platicar, le preguntó al escritor:

—Descansando, ¿eh, don Artemio?

—No, trabajando, amigo, trabajando —fué la respuesta.

Unas semanas más tarde, terminado ya el libro, don Artemio se hallaba de nuevo en el jardín. Manejaba la máquina de cortar el césped —quién sabe cómo se llama técnicamente—. Sudaba, se sentía deliciosamente cansado y la fatiga se le reflejaba en el rostro.

Asomó el cartero, con su cotidiano cargamento de periódicos, libros y cartas.

—Vaya, hoy sí que trabaja usted, don Artemio —comentó.

—Pues no, amigo, estoy descansando —le contestó el escritor.

Desde entonces, el cartero no sabe si don Artemio es un bromista de esos que no ríen sus bromas, o si tanto escribir y leer le ha trastocado un poco el cerebro, como le ocurrió a aquel hidalgo de la Mancha.

La duda no se habría desvanecido, en la mente del cartero, si éste, por cualquier azar hubiese entrado en la casa de don Artemio de Valle Arizpe —fachada gris y puertas de madera labrada— allá en las calles del Ajusco, muy cerca del poco colonial Insurgentes.

Recostado sobre este viejo y valioso armario, que sirve de pedestal a una imagen, don Artemio contempla su casa, una casa llena de recuerdos y reliquias, muchas de las cuales tienen una relación directa con la obra del gran escritor.

Sobre el bargueño de tipo hispano morisco, Don Artemio de Valle Arispe, pero un Don Artemio sobre la tela, cuando tenía muchos menos años, vestido con gollina y trusa, como lo conocieron hace algún tiempo, las calles típicas del México antiguo y las sobrias mansiones de la aristocracia.

"REI ME SOI"

La puerta de la casa de don Artemio es de madera labrada. Cuando se abre, una serie de tubos de metal, golpeándose unos a otros, acogen al visitante con una sonora escala. Y, en seguida, tiene uno la sensación de hallarse en un museo.

Aguardando, en la calle, a la sombra de un pirul —"un árbol que sirve de comedor a los pájaros", como lo describe Chelo—, nos hemos fijado en el escudo de piedra que hay encima de la puerta y que lleva esta divisa: "El que más vale no vale tanto como Valle vale".

Ya dentro, la criada nos ha llevado delante de unas sillas coloniales, agradables a la vista, pero incómodas. En frente, la chimenea y encima de ésta, otra divisa pintada: "Mientras en mi casa me eftoi, Rei me foi".

Y no hay duda que don Artemio, aquí en su casa, es el Rei —así, con "i" latina y "R" mayúscula—. Porque todo refleja la prosa de don Artemio, con sus arcaísmos, sus proverbios dieciochescos, sus imágenes en las que casi nunca falta la palabra "cuernos". Uno no sabe si el estilo inspiró la selección de los muebles o si éstos determinaron el estilo.

Una enorme mesa redonda, unas sillas de coro, un biombo de madera recortada. Y allá arriba, al lado de una ventana con su reja, cerca del techo, dos pendones castellanos, morados y bordados en oro.

Pero hacer el inventario de la casa de don Artemio, contar la historia de cada mueble, de cada figura, de los cuadros y los tapices, sería tanto como escribir, toscamente, los libros que don Artemio ha escrito ya pulcramente. Porque se tiene la impresión de que cada objeto, aquí, ha inspirado un capítulo, de que cada armario guarda el secreto de un tema.

La verdad es que los temas se guardan en las gavetas de ese armario que por fuera es rojo bermellón y por dentro está pintado en azul y oro, con las letras repujadas —una encima de cada gaveta, por orden alfabético—, verdadero "cardex" del siglo XVIII. Ahí, por su orden, guarda don Artemio cartas, manuscritos, notas. Hasta la organización, pues, pertenece al siglo XVIII en el trabajo intelectual de don Artemio, y uno sospecha que la comi-

TODOS LOS DIAS A LAS OCHO, DON CUARTILLAS Y MAS CUARTILLAS DE

EN EL TEATRO Y EL CINE BUSCA PAZ Y DESCANSO

da que le sirven en el comedor, es asimismo sabrosamente dieciochesca.

No hay, en toda la casa, algo, una sola pieza de nuestro tiempo, aparte de los lápices, la electricidad, la piedra de los muros y algún que otro cuadro.

ENCIMA DE LA GOLILLA

Frente a la ventana, una mesa colonial, también del XVIII. En un nicho, un bargueño hispano morisco. Y encima de éste, don Artemio. Pero un don Artemio sobre la telá, cuando tenía muchos menos años, vestido, cómo no, con golilla y trusa. Firma el cuadro Germán Gedovius.

Y encima de este bargueño, dos libros. Los trajo esta mañana una señora, para que don Artemio se los dedicara. Dejó su tarjeta y los volúmenes. Mañana volverá a recogerlos y podrá vanagloriarse, así, ante sus amistades, de esas dedicatorias que don Artemio escribirá con su mano izquierda y con una sonrisa socarrona en los ojos.

"El Canillitas" y la "Güera Rodríguez". Ahí están los dos personajes, en esas páginas. Las dos figuras que más popularidad han dado a su autor.

Don Artemio se halla de viaje. Quizás nos hable de él su retrato de hace un montón de años, quizás ese bargueño, o bien ese Cristo en marfil, que trajo de las Filipinas, hace dos siglos, una nao de China y que en Acapulco vendió algún marinero: un Cristo de ojos rasgados y de cuerpo regordete, clavado en una estilizada cruz de marfil.

O esa litera que está arriba, o tal vez ese reloj —tic-tac, tic-tac—, cuyo péndulo regula la labor exquisita de la cocinera.

Pero no, la que primera empieza a hablar, claro está, eso ya debía preverse, es la "Güera" Rodríguez, Doña María Ignacia Rodríguez de Velasco.

LA OFICINA DEL CRONISTA

Los labios carnosos, reidores de la Güera se entreabren apenas, para decir, con una sonrisa cariñosa, a veces burlona, y a veces muy tierna:

—Mi buen don Artemio tardará todavía en regresar. Está en su oficina. El dice que se va de viaje, pero la verdad es que no salió de esta ciudad de México.

—¿Su oficina?

—Sí. Yo tampoco sabía que don Artemio tuviera una oficina. Pero cuando comenzó a ocuparse de mí, a llevarme en la memoria, entonces, claro, fuí enterándome de todos sus secretos y conocí toda esa vida moderna, tan inútilmente complicada, que en mi tiempo ni siquiera yo pude imaginar. Es la primera vez —añadió riendo francamente— que me entero de los secretos de un hombre sin necesidad de... bueno, a buen entendedor... ¿no?

La oficina de don Artemio, según explica la Güera, es el cine. Va todas las tardes, invariablemente, con sol o con lluvia. No se fija siquiera en el programa. Poco le importa si ya vió el film, antes, si éste es francés, mexicano, de Hollywood o de Italia. El único requisito que exige es que sea cine.

—Y, la buena verdad es que cuando regresa y yo veo, en su memoria, donde también estoy, los argumentos de las películas de la tarde, muy a menudo pienso que no merece la pena tanto progreso y tanta ciencia para que las gentes vivan aventuras tan aburridas o lamentables. En mi época, ya viví varias que eran... ¿cómo dicen ahora?, ah, sí que eran mucho más cinematográficas!

¿A qué va don Artemio al cine? ¿A inspirarse? La Güera cree que a descansar.

—Porque —dice— pese a sus muchos años, trabaja mucho. A las ocho de la mañana, ya lo veo sentado frente a su mesa. Está escribiendo hasta las once o las doce. Ahí tiene sus plumas, pero nunca las usa. Escribe con lápiz. Tiene una caja en la cual va echando los lápices, cuando ya, en fuerza de escribir, no están afilados. Las criadas, luego, se encargan de sacarles punta, para que don Artemio los encuentre listos a la otra mañana. Hay docenas, centenares de lápices, en esta caja.

"Luego, pasa el manuscrito a máquina. A mí me hace una impresión extraña, eso de ver que las frases que se pronunciaban en mi época y aún antes, van siendo escritas con este aparato complicado y nada bonito. Ahí, encima de la mesa, ofrece un contraste desagradable a la vista.

"Pero don Artemio, absorto en su trabajo, no se fija en eso. Debe ser la única vez que olvida la estética, en su casa. O es que está tan ocupado en esa otra estética de lo que escribe, que no le da importancia a la de lo que se ve. Lo curioso es que ese lenguaje de mi época, le sale espontáneamente, como si lo escuchara todos los días, y no necesita consultar diccionarios ni libros de clásicos. Claro que lee mucho a los clásicos castellanos".

LIBROS PARA ACARICIAR

—Pero yo sospecho —añade la Güera, haciéndome un guiño casi imperceptible y sonriendo con dos hoyuelos que le aparecen en las mejillas—, yo me sospecho que don Artemio, cuando se pone a leer un libro, lo que hace, en realidad, es acariciarlo. Los tiene con pastas tan lindas, tan fastuosas, tan finas, que debe ser un placer pasar la mano por ellas, contemplarlas y tener el libro entre los dedos, y que no debe quedar ya espacio para el placer de la lectura.

El libro de cubiertas amarillas, que descansa al lado del tomo rosado desde el cual me habla la Güera, comienza a agitarse. Sus hojas tiemblan y una vocecilla masculina, nasal y burlona, sale de entre ellas.

—Como que —comenta esa voz del Canillitas—, el mismo don Artemio dice que sus libros no son para leerse, sino para tocarse y olerse. Los que lee, son los otros, los de arriba...

Arriba hay una biblioteca de volúmenes no encuadernados, y un cartel que dice: "Esta biblioteca de libros prestados. No presto libros", junto a otro en el cual se lee: "Pena de excomunión a quien saque de aquí un libro". Esta tablilla proviene, sin duda, de la librería de algún conocido.

El cartero de don Artemio, de vez en cuando llega a la casa doblado bajo el peso de los bultos. Va entregando éstos muy cuidadosamente. Son los libros que vienen de España o de Bélgica, a donde el escritor los manda empastar, porque, dice, no encuentra en México encuadernador alguno que se los haga a su gusto. Y nunca deja de enseñar a sus nuevos visitantes, unos volúmenes cuyas pastas figuraron en una exposición de encuadernaciones, en Bruselas, y ganaron premios, y algunos volúmenes antiguos de un valor considerable, como ése en cuya portada se lee: "Poemas de la poetisa americana / Musa Decima / Soror Juana Inés / de la Cruz / Impreffo en Valencia por antonio bordaza / en el año de 1709, / a cofta de Joseph Cardons".

EL ASESINO MURIO EN MEXICO

Si en esta casa hablan los personajes de los libros, cuántas cosas, sin duda, podrían contar también los muebles —esos bargueños, esos sitiales de coro—, y tantos objetos antiguos, campanillas, marfiles, sortijas, abanicos, encajes—, de todo ello hace colección don Artemio.

Nos contarían, por ejemplo, que don Arte-

ARTEMIO LLENA SU NUEVO LIBRO

mio ahora está absorto en dos temas escribiendo sobre ellos. Uno es la historia de Julián Balcárcel, hijo natural del Conde Duque de Olivares, el favorito de Felipe IV, que estuvo en México y luego pasó a España, donde lo reconoció el Conde Duque. Otro es la historia del asesino del Caballero de Olmedo. Hay una obra de Lope de Vega en la que se escenifica cómo asesinaron "al caballero, la Gala de Medina, la flor de Olmedo". El asesino vino a refugiarse a México, y murió fraile en Santo Domingo. Es una figura apasionante; será, sin duda, una revelación.

Don Artemio, después de leer de todo, hasta a Sartre, dice la Güera con un dejo de envidia en su voz, de ponerse al corriente de cuanto se publica, recorre archivos y bibliotecas en busca de documentación, ahora sobre este matador del Caballero de Olmedo. Cuando lo que está escribiendo venga de la imprenta, en forma de pruebas, lo corregirá, lo llenará de tales añadidos y borrones, que los linotipistas se desesperarán.

CAZADOR DE ANTIGUEDADES

"Las antigüedades son los juguetes de los viejos", dice don Artemio. Esto impone ciertos deberes: recorrer las librerías, en la mañana, en busca de libros antiguos, de libros agotados; viajar a Puebla, a San Luis, a la feria de San Marcos, en Aguascalientes, quién sabe a dónde, de cuando en vez, a la captura de mesas, pendones, palmatorias y cualquier cosa que se presente. Pero ahora las tiendas ya están muy saqueadas, en parte por el propio don Artemio...

De esas expediciones de cazador aibarita, se descansa con la música. Así me informa la Güera. Y el Canillitas protesta, desde su volumen, porque "cuando don Artemio abre el radio y se pone a escuchar, qué aburrimiento con esas sinfonías y sonatas, y sin un solo corrido como Dios manda". Y el domingo en la tarde, la casa se queda sola.

Don Artemio va al teatro. Pero nunca, cuando se halla en México, deja de estar de regreso a las nueve de la noche. Se acuesta temprano, salvo los días de tertulia. Allí, canónigos, escritores, pintores, poetas. Don Artemio, que no es enojón ni impaciente, sino conversable y llano —así lo asegura la Güera que lo conoce bien—, se muestra brillante en esta tertulia dominical, de la mañana. "Allí no se bebe. Lo único que se toma es conversación".

—Había que verlo, hace cuatro años —explica el Canillitas—, cuando tuvo su ataque de... no sé cómo lo llaman (quiere decir de hemiplejia) y lo llevaron al Sanatorio Español. Seis meses en cama. Entonces estaba de moda la alfabetización. Mi señor tenía la mano derecha y todo el costado derecho paralizados. Se puso a aprender a escribir. Quiso tener maestra, pero, al final de las cuentas, aprendió solo... como yo, que también lo aprendí todo por mi caletre. El dice que quedó... ¿cómo es eso? ¡Ah, sí! ambidextro, y como están de moda las izquierdas, pues escribe con la izquierda...

DOS SONRISAS

El retrato de don Artemio está así, casi completo. ¿Qué más podría añadir esa cabeza de ángel, tallada y policromada, que lo ve escribir todas las mañanas? ¿Qué más, la criada que le sirve la comida, o el sobrino que recibe sus regalos?

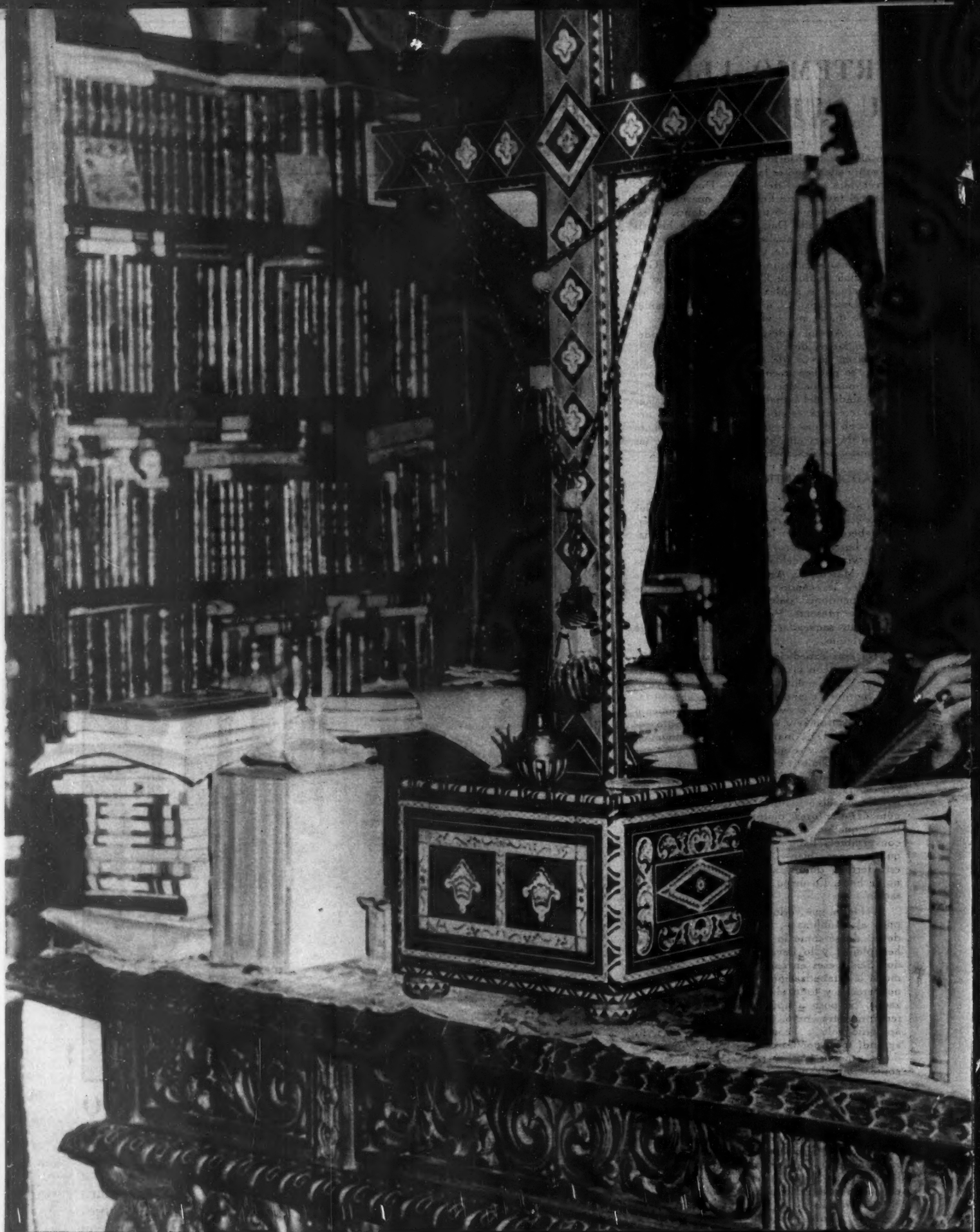
Pero, ahora que don Artemio reveló al mundo los secretos de nuestros dos confidentes, será curioso saber qué piensan la Güera y el Canillitas del hombre que los puso en paños menores a la vista del público.

Se lo pregunto. (Sigue en la página 82)

HOMBRE DE OTRO MUNDO

TODO HUELE AL SIGLO PASADO

PARA don Artemio, las antigüedades son los juguetes de los viejos... seguramente por eso en su recorrer de librerías, en sus viajes a Puebla, a San Luis, o a la Feria de Aguascalientes, siempre va a la captura de mesas, pendoneas, palmatorias, o cualquier objeto antiguo que encuentra, para aumentar día a día su ya valiosa colección de antigüedades.



UN PERSONAJE ARRANCADO DE LA HISTORIA

Sentado en su mesa de trabajo, rodeado de valiosos libros que han sido encuadernados en Francia, en Bélgica, o en España, por los maestros de ese arte de la encuadernación, con las plumas antiguas como un símbolo, sobre el tintero, Don Artemio del Valle Arizpe, el superviviente de la Colonia, trabaja... Escribe y lee... Y recibe a sus amigos para prolongar una tertulia agradable, en la que sólo se sirve conversación... La foto parece un cuadro arrancado de la historia...

UN ORGULLO NACIONAL:

DIGNIFICACION Y SUPERACION DE

Por BARDO ORTIZ ACUÑA

Fotos de M. MADRIGAL

En esta temporada de fiebre convencionista, en que la mayoría de los mexicanos ha pugnado por manifestar sus simpatías por el candidato presidencial de sus preferencias —partidarios sinceros y espontáneos y partidarios resellados o revalidados— de ninguna manera podía dejar de celebrarse la X Convención de la Asociación Mexicana de Hoteles, organismo que agrupa a los más serios y responsables hoteleros de nuestro país.

Tal evento, que anualmente se celebra, esta vez estuvo a punto de frustrarse, debido a la escasa concurrencia de delegados, no obstante que la Convención X de la AMH, precedió por sólo unos cuantos días a la IV de la Asociación Interamericana de Hoteles y al V Congreso de la Asociación Internacional del mismo ramo. Las dos últimas convenciones citadas fué posible celebrarlas en México, primero, gracias al enorme prestigio internacional de que goza México en el extranjero y a la labor de constante superación llevada a cabo por la AMH y, en seguida, gracias también al decidido apoyo que para el caso brindó el señor Presidente de la República.

En el salón de sesiones del suntuoso hotel del Prado —el más exclusivo de toda la República— estuvo a punto de ocurrir el desastre que hubiera significado el que la convención hotelera no se llevara a cabo por falta de quórum, pero don Antonio Ruiz Galindo, actuando como un habilidoso Teófilo Borunda en plena Cámara de Diputados y usando del enorme y merecido prestigio de que goza como ya casi vitalicio Presidente de la Asociación Mexicana de Hoteles, considerando el caso como muy especial, aceptó que algunos Presidentes de Asociaciones Regionales —de Acapulco, del Noroeste y del Centro, concretamente— se arrogaran la representación de todos los afiliados de las mismas, con lo que se conjuró el desastre y se iniciaron los trabajos, como de costumbre, con unas palabras de salutación a los asistentes, esta vez a cargo del señor Eduardo E. Thomas-Lumma, quien en su calidad de Presidente de la Asociación de Hoteles del Distrito Federal y todavía bajo el influjo de la soberbia regañada que le dió don Antonio el año pasado en la ciudad de Guanajuato, estuvo cordial, diligente y sumiso, manifestando hoy más que nunca su amor hacia la AMH.

Don Antonio Ruiz Galindo, por décima vez reelecto Presidente de la Asociación Mexicana de Hoteles.

En seguida don Antonio Ruiz Galindo dió lectura a su documentado informe del último año de labores, subrayando en él que todo giró dentro del programa previamente elaborado, a base de coordinación de esfuerzos para engrosar las filas de la Asociación y para extender por todos los ámbitos del país y del extranjero, el reiterado propósito de dignificación y superación de la profesión hotelera, hoy más que nunca vinculada tan estrechamente al progreso económico de México. Hizo notar que se cubrió satisfactoriamente una buena etapa de la existencia de la Asociación; que su tuvieron grandes éxitos y que jamás se sintió desaliento alguno ante posibles tropiezos, sino que por el contrario siempre se trató de vencerlos por medio del tesón y la perseverancia para lograr que la Asociación camine invariablemente hacia adelante, con pie firme y segura de que su labor no ha sido estéril.

"Adquiere para nosotros —dijo don Antonio— una preponderancia destacada dentro de la trayectoria de la Asociación Mexicana de Hoteles y es ésta la mejor justificación de que hemos trabajado tesoneramente por dar prestigio al país y a la hotelería mexicana, el hecho de que aquí se celebren la IV Convención Interamericana de Hoteles y el V Congreso de la Asociación Internacional. Ambos eventos, por otra parte, son la prueba máxima de la cooperación y el gran sentido de responsabilidad con que han respondido los hoteleros mexicanos para hacer factible reuniones de esa naturaleza".

Hizo una cordial exhortación a los hoteleros aun no adheridos a la AMH, para que no sigan permaneciendo al margen de ese movimiento nacional de unificación que los capacita para resolver en

LA INDUSTRIA HOTELERA

LA HOTELERIA MEXICANA, OBJETIVOS DE LA ASOCIACION

forma conjunta y efectiva, los problemas que pueden afectar sus intereses comunes, al mismo tiempo que hacen honor a los más caros deberes cívicos que los hoteleros deben prestar al país como mexicanos.

Antes de entrar en prolijos detalles de todo cuanto realizó la Asociación en su último ejercicio, puso especial énfasis en las buenas relaciones que existen felizmente entre ésta y las autoridades gubernamentales, relaciones que se sustentan dentro de los marcos de la Ley, pero que dejan ver claramente la importancia que las autoridades conceden a la actividad hotelera con vistas a la organización que imprime a sus actos funcionales y que le permite actuar con una personalidad definida y respetable por la fuerza moral de quienes la integran, es decir, por la representación que ostenta dentro de un negocio en el que hay invertidos varios miles de millones de pesos y que constituye el pilar más grande en que se sostiene la industria del turismo del país; que es, finalmente, uno de los renglones más importantes de la economía nacional.

Más o menos ajeno a que sería reelecto como Presidente de la Asociación Mexicana de Hoteles, por décima vez consecutiva, don Antonio Ruiz Galindo —que dió un nuevo paso sobre la ruta reeleccionista de don Porfirio— terminó su informe diciendo: "Siento la satisfacción de haber despejado el camino para que la persona que venga a substituirme, pueda sin tropiezos continuar la obra emprendida que se resume en un propósito inquebrantable de hacer de nuestra querida Asociación, un organismo muy grande, haciendo de nuestra amistad y compañerismo una fuerza moral indestructible y de la actividad hotelera una institución que sea un verdadero orgullo nacional."

★

De acuerdo con la correspondiente orden del día, al informe de don Antonio seguiría la designación de comisiones de estudio y dictaminación de ponencias, pero héte allí que ni uno solo de los delegados llevaba ponencia alguna que presentar, lo cual no constituyó tropiezo alguno y en menos de lo que hubieran empleado en cambiarle ropa a un cuarto recién desocupado, se arrancaron haciendo proposiciones y planteando la resolución de diversos problemas, los delegados más entusiastas, que fueron Miguel Guajardo —Club de Pesca—, Antonio de Dominicis —Bahía— Ricardo Orozco —id.— Julio Fernández —Peñafiel— Enrique Mont —El Riego— y otros más, que, como los cronistas de sociedad, sentimos no recordar.

Fué entonces cuando más se notó, y se lamentó, la ausencia de los entusiastas y combativos hoteleros del norte, como Ramón Urzúa, don Angel Cueva y el Ing. Muguerza y nadie pudo explicar dicha ausencia. Fué entonces cuando esta convención nos pareció la más desanimada y desairada de todas las que en años anteriores nos ha tocado reseñar. Para colmo, también fué muy escasa la asistencia de damas hoteleras y ello sí es fácilmente explicable si tomamos en cuenta que en esta ocasión no hubo ningún atractivo programa de festejos que las animara a concurrir; nada de canasta uruguaya, ni torneo de golf, ni juego de beisbol, ni reconfortantes coñaquitos o animados cocteles en que lucir los vestidos de última moda y desafilar la tijera criticona. Sin embargo, las damas asistentes —pocas pero selectas— dieron una nota de color y animación.

Al terminar la jornada matutina del miércoles 21, don Luis Osio y Torres Rivas, Director-Gerente del Hotel del Prado, echó la casa por la ventana ofreciendo un banquete de muy largos manteles en el suntuoso comedor de los candiles, en el que abundaron los más ricos platos, los más añejos vinos y el mejor buen humor y camaradería, con números de variedad y toda la cosa.

A la mañana siguiente... jueves 22, se trataron los asuntos generales, generalizándose en tal forma la cosa, que hasta se habló —Lic. Casasús Vs. Lic. Montelongo— de la antigüedad del Club de Leones y Rotarios, de la obra social de ambas instituciones y de la edad más adecuada para ingresar a ellas.

Como andaba el run run de que los directivos del Hotel Del Pra-

Don Luis Osio y Torres Rivas, Director-Gerente del Hotel del Prado y Tesorero de la AMH, quien brindó amplia cooperación para que en México se celebrara el V Congreso de la Asociación Mundial de Hoteles.—Derecha: don Alfonso González Ochoa, Director-Gerente del Hotel Reforma y Secretario de la AMH, elemento muy valioso dentro de la hotelería mexicana.

LA FUERZA DE LA AMISTAD

CONTINUAREMOS sin tropiezos la obra emprendida, que se resume en un propósito inquebrantable de hacer de nuestra querida Asociación Mexicana de Hoteles un organismo muy grande, haciendo de nuestra amistad y compañerismo una fuerza moral indestructible y de la actividad hotelera una institución que sea un verdadero orgullo nacional.

Por la personalidad definida y respetable con que actúa y por la fuerza moral de quienes la integran, ha venido a constituir el pilar más grande en que se sostiene la industria del turismo en el país. que es, finalmente, uno de los renglones más importantes de la economía nacional.

ANTONIO RUIZ GALINDO,
Presidente de la Asociación
Mexicana de Hoteles.

do —el hotel más exclusivo de nuestro país— le estaban comiendo el mandado a los más prominentes hoteleros capitalinos, en aquello de alojar a sus colegas más distinguidos, que como delegados vinieron a la Convención Hotelera Interamericana y al Congreso Internacional del ramo, don Luis Osio y Torres Rivas —auténtico prestigio de la hotelería mexicana— se vió en la necesidad de explicar qué tal cosa, obviamente lógica por lo demás, sólo se debía a la espontánea preferencia de tales delegados, por alojarse en lo que ellos consideran el mejor hotel de México y modestamente y de paso explicó que a su establecimiento el chiste de ambas convenciones citadas le costaba algo más de doscientos mil pesillos, mismos que gustosamente se apoquinaban, como una cooperación de su parte para el mejor éxito de las mismas.

Todos los circunstantes quedaron plenamente satisfechos con la explicación del Director del Hotel del Prado y entonces intervino por enésima vez —ahora en idioma español— el Lic. Horacio Casasús, quien manifestó que durante su reciente visita al país de los escoceses y a otros países de la Europa Occidental, del único hotel mexicano que había visto buena propaganda, era precisamente del Hotel del Prado, lo que fácilmente explicaba la justa fama de que disfruta y por ende la preferencia de los hoteleros de más de cincuenta países por alojarse en él. Item más, expuso el caso de un hotelero europeo que fué remitido a otro hotel de esta capital, para que allí se alojara, pero como tal cosa ocurrió cuando ya había bajado sus maletas en el Del Prado, sospechando que se trataba de discriminarlo, dijo en varios e ininteligibles idiomas, que él allí se quedaba, aunque fuera en el hall o aunque de su peculio tuviera que pagar algún cargo extra y costárale lo que le costara alojarse en el lujoso establecimiento de la Avenida Juárez.

El resultado fué que, después de que el Lic. Casasús pidió un puro a don Luis Osio y Torres Rivas, por lo que consideró gratuita propaganda para su hotel, la asamblea prodigó un entusiasta aplauso, aceptando las explicaciones dadas —y por lo demás no pedidas— y también como muestra de agradecimiento por lo que significó la espléndida cooperación del Hotel del Prado para que en México se celebraran las convenciones más importantes de la hotelería mundial, lo cual habrá de redundar en indudable beneficio para encauzar la corriente turística que cada día fortalece más nuestra economía.

★

Aparte de otras muchas proposiciones, lo que en seguida exponemos fué lo que puede considerarse como resultado de los trabajos de la X Convención de la AMH.

* Casi casi a como haya lugar y contando con la valiosa cooperación del señor Presidente de la República y con los fondos anteriormente donados por prestigiados hoteleros, este año quedará definitivamente establecida la Escuela de Capacitación Hotelera, que tanta falta ha venido haciendo para el mejor desenvolvimiento de la industria.

* Se hará una intensa campaña de afiliación y don José Mayora, activo Director-Gerente de la Asociación Mexicana de Hoteles, visitará las principales ciudades de la República, con miras a reorganizar las Asociaciones Regionales y estrechar más sus nexos con la AMH.

* Se gestionará que en lo sucesivo no se autorice la construcción de hoteles, sin antes recabar la opinión técnica que garantice el buen funcionamiento de sus servicios, desde el punto de vista arquitectónico y también por lo que se refiere a medidas de seguridad para prevenir incendios y otros accidentes.

* Se aprobó la proposición de Miguel Guajardo Jr., para que como lo ha hecho ya la Asociación de Hoteles de Acapulco, las demás Asociaciones Regionales cedan un porcentaje de sus utilidades destinado a hacer una efectiva y atractiva propaganda turística, tanto en el interior como en el exterior del país. (Este acuerdo, nada nuevo por cierto, dió ocasión a don Ricardo Orozco para que dijera que la Asociación del Centro que él preside, fué la única que imprimió medio millón de folletos que ya están circulando).

* Se acordó gestionar ante la SCOP la colocación de claras señales que orienten a los viajeros, tanto a la entrada como a la salida de las ciudades y en los entronques de las carreteras, a fin de que sin dificultad alguna lleguen a los hoteles de su preferencia.

★

Poco antes de que llegara el momento de elegir nuevo Presidente de la AMH, don Antonio Ruiz Galindo, no sabemos con qué motivo, abandonó el salón donde se sesionaba y fué entonces cuando se propuso su nueva reelección, con el aparente beneplácito de todos los delegados. Al regresar don Antonio y enterarse de que otra vez había sido investido con el cargo de Presidente, muy serio y formal, muy conmovido y muy agradecido, muy agradecido... lo aceptó, con la expresa condición de que ante. de un año se convoque a una asamblea extraordinaria en la que se elija nuevo Presidente, sugiriendo que en esa ocasión se aproveche la experiencia, dinamismo y entusiasmo de algunos elementos jóvenes que se han consagrado al ramo hotelero —Guajardo, Thomas, González Ochoa— y a quienes él considera ya suficientemente capacitados para regir los destinos de la Asociación Mexicana de Hoteles. (Correlativamente y en plan de candidato a la Presidencia de la República, nada menos puede pensar don Adolfo Ruiz Cortines del superpolítico que es Teófilo Borunda).

La nueva directiva, democráticamente designada, quedó integrada en la siguiente forma:

Presidente, don Antonio Ruiz Galindo; Vice Presidente, don Ricardo Orozco; Secretario, don Alfonso González Ochoa; Tesorero, don Luis Osio y Torres Rivas, y Pro Tesorero don Eduardo E. Thomas. Presidente de la Junta de Vigilancia, don Miguel Guajardo; Vocales de la misma, don Angel de Velasco y don Toribio Guereque. Director-Gerente, don José Mayora y Vocales de la Directiva, ex oficio, los Presidentes de las Asociaciones Regionales existentes y por organizarse.

La nueva directiva democráticamente designada, quedó integrada en la siguiente forma:

Presidente, don Antonio Ruiz Galindo; Vicepresidente, don Ricardo Orozco; Secretario, don Alfonso González Ochoa; Tesorero, don Luis Osio y Torres Rivas, y Pro-tesorero, don Eduardo E. Thomas. Presidente de la Junta de Vigilancia, don Miguel Guajardo. Vocales de la misma: don Angel de Velasco y don Toribio Guereque. Director-Gerente, don José Mayora, y Vocales de la Directiva, ex oficio, los Presidentes de las Asociaciones Regionales existentes y por organizarse.

★

Don Ricardo Orozco, a nombre del gobernador del Estado de Jalisco, Lic. J. Jesús González Gallo, hizo cordial invitación para que la XI Convención de la AMH se celebrara en la ciudad de Guadalajara, lo cual fué aprobado por unanimidad, después de que el señor César A. Gándara, de la Asociación de Hoteles del Noroeste, declinó el honor de que la ciudad de Hermosillo fuera sede de la próxima Convención. Consecuentemente, el gobierno de Jalisco y la Asociación de Hoteles del Centro, nuevamente serán anfitriones de los hoteleros mexicanos, que mostraron franco entusiasmo por concurrir el año próximo a deliberar en la Perla de Occidente, donde desde ahora se prepara un magnífico programa de festejos. Entonces, si Dios quiere, veremos y diremos. Listos Barreto, Luis Morales, Pedro Conte, señora Rojo?

Como es natural, no podía faltar el mensaje de gratitud hacia el Presidente de la República —proposición de don José Mayora— por el franco apoyo a la industria hotelera y al desenvolvimiento del turismo nacional y extranjero.

Al pasarse lista de asistencia en la última sesión y antes de los adioses y hasta luegos, apretones de manos y efusivos abrazos, se guardó un minuto de silencio como homenaje a la memoria del Ing. Juan Ballesteros, por varios años Gerente y Tesorero de la AMH. Descanse en la paz del Señor el Ing. Juan Ballesteros, buen amigo y hotelero.

Un hotelero del interior, con gafas obscuras y cara de Maquiavelo, durante la cena-baile en el cabaret El Patio, con que en familia se celebró el éxito de la Convención, nos decía un tanto cuanto intrigado: "o yo soy un idiota, o en este mundo sigue privando la injusticia y el desconcierto; ¿no se acuerda usted que el año pasado, en la ciudad de Guanajuato, se censuró acremente a Miguel Guajardo y a Tony Pérez, por el hecho de haber ido a Europa, de sus pistolas y por sus propios medios o arrogándose la representación oficial del gobierno a invitar a los directivos de la Asociación Internacional de Hoteles para que celebraran aquí su IV Congreso...?

—Bueno, ¿y qué?

—Cómo y qué; ¿no está usted viendo que ahora todo mundo celebra el hecho de que aquí se reúnan los delegados de la Internacional y que de Guajardo y de Tony Pérez nadie se acuerda?

—Bueno, pero...

—Nada, señor, no hay pero que valga; al César lo que es del César y...

—Con su permiso, señor...

Don Eduardo E. Thomas, Director Gerente del Hotel Luma, y Presidente de la Asociación de Hoteles del Distrito Federal, dando la bienvenida a los convencionistas de la AMH.

El gran amigo de México, señor Frankin Moore, Presidente de la Asociación Interamericana de Hoteles, que celebró su IV Convención en Fortín de las Flores, Ver.

Don Miguel Gaujardo, Director-Gerente del Hotel Club de Pesca de Acapulco, uno de los elementos más jóvenes y bien preparados dentro del ramo hotelero de México.

Don Enrique Mont, Director-Gerente del Hotel El Riego, de Tehuacán, Pue., y Presidente de la Asociación de Hoteles de dicha ciudad, durante una de sus intervenciones en la convención.

INAUGURACION Al inaugurarse los trabajos de la X Convención de la Asociación Mexicana de Hoteles, don Antonio Ruiz Galindo, Presidente de la misma, saluda a los delegados. Con él aparecen en la gráfica, de izquierda a derecha, los señores Daniel Sánchez, César A. Gándara, Ricardo Orozco, Lucas de Palacio, Luis Osio y Torres Rivas y Alfonso González Ochoa, quienes presidieron los trabajos de la Convención.

CARAS NUEVAS Dos caras nuevas en la Convención de Hoteleros: ellas son María Teresa y María Cristina Garcinava, de la ciudad de Guadalajara, fotografiadas en el preciso momento en que don José Mayora, Director-Gerente de la Asociación Mexicana de Hoteles, les hace entrega de sus distintivos y credenciales, previo pago de su respectiva cuota, que fué de ciento cincuenta pesos por cada una de ellas.

PENSATIVOS Atentos, diríase que preocupados, aquí vemos a un grupo de delegados, donde aparecen nuestros viejos conocidos: señora Viuda de De la Peña, Carlos Giribet, el dinámico Tony Pérez, Wilson H. Pue, del Hotel Taninul de Ciudad Valles y su vecino Tomás Osuna. Esta es la primera vez en que nuestro amigo Tony Pérez aparece tan serio y formal, pues su éxito está en su siempre jovial optimismo, a base del cual ha triunfado.

GUADALAJARA Para los convencionistas, el peinado de la señora Rojo, de la Pensión Asturias de Guadalajara, siempre fué un punto de tentación; dígalo si no parte del alto mando de los hoteleros de Acapulco. Ellos son, de izquierda a derecha, los señores Spencer Anderson, Antonio de Dominicis, del Hotel Bahía; Miguel Guajardo, del Hotel Club de Pesca y su agente en esta capital, Jorge González.

BRASILEÑO En un momento de descanso durante la Convención, don Antonio Ruiz Galindo presentó al destacado hotelero brasileño, señor José Tjurz, quien vino a nuestro país para asistir a la Convención Interamericana de Hoteles, celebrada en Fortín de las Flores, Ver. El señor Tjurz, es uno de los mejores amigos que México tiene en Sudamérica y cultiva estrechas relaciones de amistad con nuestros más destacados hoteleros.

TRES AMIGOS Tres destacadas figuras de la hotelería y el turismo en México: de izquierda a derecha don Enrique Mont, Presidente de la Asociación de Hoteles de Tehuacán, Pue., don Ricardo Estrada Berg, Director Gerente de la Asociación Mexicana de Turismo y don Julio Fernández, Director Gerente del Hotel Peñafiel, el famoso centro hidromineral de la ciudad de las Granadas: Tehuacán.

ALTO MANDO El alto mando de la Asociación de Hoteles de Acapulco: Spencer Anderson, Miguel Guajardo, don Daniel Sánchez (presidente de la Asociación), el señor Isauro Villarreal, gerente del Hotel Colonial de Monterrey; Antonio de Dominicis, Miravalles y Jorge González. La foto fué tomada poco antes de que empezaran a llegar los escoceses, en el lujoso bar Montenegro del Hotel del Prado.

LAS DAMAS Nota de color en la Convención: las damas hoteleras. Ellas son, de izquierda a derecha, la señora Ana María Barragán de Villegas, de Manzanillo, Col.; la señora Torregroza, Subgerente del Hotel Fray Marcos de Niza, de la ciudad de Nogales, Son.; la debutante Lolita de los Apartamentos Dolores de esta capital y la señora Viuda de De la Peña, de los Departamentos Washington.

BANQUETE Aspecto del regio banquete ofrecido a los convencionistas por el suntuoso Hotel del Prado. Fué en verdad un gran banquete, bien servido, en el que abundaron ricos platos y mejores vinos, con números de variedad y toda la cosa, donde reinó el mejor buen humor y la más franca camaradería hotelera. El ágape fué servido en el Salón de los Candiles.

REELEGIDO Los Presidentes de las Asociaciones Regionales, adheridas a la Asociación Mexicana de Hoteles, aplauden calurosamente la reelección de don Antonio Ruiz Galindo, como Presidente de la misma. Diez veces consecutivas ha ocurrido la misma cosa y don Antonio no tiene más remedio que sacrificarse, pero en esta ocasión terminantemente manifestó que sólo aceptará el cargo por un año, a condición de que lo substituya un elemento joven.

FELICITACION Uno de los elementos más jóvenes y capaces de la hotelería mexicana, Miguel Guajardo (centro), Director-Gerente del Hotel Club de Pesca de Acapulco, es felicitado por don Antonio Ruiz Galindo, por sus valiosas sugestiones durante la convención recientemente celebrada. Los acompaña don Daniel Sánchez, Presidente de la Asociación de Hoteles de Acapulco y Director-Gerente del lujoso Hotel Caleta del mismo puerto.

CLUB FEMENINO A proposición de la señora Torregroza, Subgerente del Hotel Fray Marcos de Niza, de la ciudad de Nogales, Son., las damas hoteleras que asistieron a la convención, formaron una especie de club, con el fin de lograr un efectivo acercamiento entre todas las mujeres dedicadas al negocio de hoteles ya que —consideraron— sus problemas siempre difieren un poco de los que son tan comunes a los hombres.

OCURRE CADA COSA!

OCHO NACIONES

El ideal porque lucharon los japoneses se expresa generalmente en términos occidentales: "Asia, para los asiáticos". Pero el lema japonés se traduce más literalmente como "Ocho naciones bajo el techo del Emperador". El movimiento para aumentar los que viven bajo el mando del Emperador está siendo fomentado hoy tan vigorosamente en el Japón como durante la guerra. Los japoneses creen que el ideal es justo y que el intento de alcanzarlo por la fuerza fué laudable. Habiendo fallado la fuerza, todavía queda la senda económica de la conquista. Los franceses y los ingleses han sufrido tales reveses, que están a punto de ser expulsados del oriente y los Estados Unidos han concedido la independencia a las islas Filipinas.

PERDER Y GANAR

El Japón, por consiguiente, espera cosechar ganancias positivas de la guerra perdida. Los japoneses tienen un proverbio: "Perder y, por ende, ganar", que creen será aplicable a los acontecimientos del Extremo Oriente. Grandes concentraciones de masas se están celebrando en el parque Hybia, de Tokio, para propugnar la libertad asiática, con intérpretes a mano para traducir los encendidos discursos para los soldados americanos que forman una parte sustancial del auditorio.

Cuando los japoneses son instados por su radio y su prensa, supervisados por los americanos, a establecer prácticas democrática y pensar en su Emperador como Monarca democrático parecido a Jorge VI, dicen que Hirohito "es" un monarca democrático. ¿Dónde puede ser la democracia más completa que en una nación que es una grande y dichosa familia? Si se les aprieta un poco más, bordearán al asunto y preguntarán si las distinciones de clase en el Ejército de los Estados Unidos son democráticas. Es seguro de que todos los japoneses están haciendo muchas comparaciones entre los sistemas japonés y americano, y que la mayoría de las conclusiones a que llegan son favorables a la continuación de su propio sistema, en vez de la adopción de las ideas occidentales.

HUMORISTA DE ITALIA

Trilussa ha muerto, a los 78 años, fué el poeta más popular de Italia en estos años, el intérprete irónico y sentimental de nuestro tiempo, el cantor de las humildes criaturas, de la gran fábula tragicómica de la vida.

Trilussa (seudónimo de Carlo Alberto Sallustri), era sobre todo el poeta de Roma; la capital de Italia tiene una ilustre tradición de poetas satíricos, y Trilussa había heredado de sus antecesores, además de la causticidad que es propia del temperamento romano desde los tiempos más antiguos de la sátira y de la comedia latina, la humanidad y la urbanidad de un lenguaje que, sonriendo, miraba siempre a corregir las costumbres.

En sus poesías que él sencillamente llamaba "fábulas" y muchas de las cuales han sido traducidas al español hablan a menudo hombres y animales, a la manera de La Fontaine, pero sin la gravedad didáctica del gran poeta francés.

TESTAMENTO

En uno de sus últimos poemas escribía: "Dejo a la humanidad sin esperanza —lo poco de buen sentido y de criterio— que me ayudaron a no tomar en serio— a esa humanidad que un día habló de fraternidad —y después, hechas sus cuentas—, condenó a Abel y liberó a Caín".

En muchas de sus fábulas satíricas se encuentra una intención política; durante los veinte años del régimen fascista, si no perseguido, fué tolerado; a Trilussa hay que dejarle bromear, decían, aunque todos supiesen que de sus bromas salían muchas amargas verdades.

CHISTES

Los chistes solían contarse entre los antifascistas, como la fábula del mono: "Había una vez un mono en la floresta, que para asustar a sus enemigos, se hizo por sí mismo dictador; y salió un día con un gran penacho en el sombrero. Llamó a los otros animales y les dijo: De hoy en adelante tendréis siempre qué pensar a mi manera; lo que quiero sólo lo sé yo, y no me parece el caso que lo repita a vosotros".

Cuentan que un día, el entonces ministro de relaciones exteriores Galeazzo Ciano le hizo notar cómo su poesía, tan popular, habría podido ser muy útil al fascismo, y Trilussa le contestó:

—Me parece, excelencia, que por el fascismo ya hice bastante.

Y el ministro, algo sorprendido, le preguntó:

—¿De qué manera?

—Callándome —exclamó el poeta.

Desde hace algunos meses el Presidente de la República, Luis Finaudi, lo había nombrado senador, en reconocimiento de sus méritos artísticos pero nunca llegó a ocupar su sillón, ni tampoco a cobrar el sueldo que, según la ley, se concede a los senadores. Cuando fueron cumplidas las tramitaciones burocráticas, el poeta ya había muerto.

DISTRAIDO

La Fontaine, el poeta de las fábulas deliciosas era el hombre más distraído de la tierra. Soñaba sin cesar con sus personajes y sus autores favoritos. El Príncipe de Condé le invitó un día a una cena, pero el poeta, olvidadizo, no fué. No hay que destacar el disgusto del príncipe.

Al otro día, siguiendo el consejo que le diera un amigo el fabulista fué a ver al vencedor de Rocroi, a fin de presentar sus humildes excusas. Cuando Condé le tuvo en su presencia le volvió la espalda.

Gracias, Monseñor —dijo La Fontaine—; me habían dicho que estábais enfadado conmigo; pero veo que me habían engañado.

—Pues sí que tiene gracia —dijo el Príncipe sorprendido—. ¿Porqué creéis que no lo estoy?

—Porque vuestra alteza me vuelve la espalda. Y vos, señor, no sois hombre que dé la espalda a sus enemigos.

Condé le dió la mano, satisfecho de aquella frase oportuna y halagadora.

LA PRIMERA

Las mujeres médicos se cuenta ya hoy por millares. Pero según parece, hace cien años existía tan sólo una: Elizabeth Blackwell, nacida en Inglaterra el 3 de febrero de 1821. Emigrada a los Estados Unidos con su familia, descubrió tras de sólidos estudios clásicos que la cultura de una mujer, por muy extensa que fuera no podía darle acceso a carrera alguna; era necesario, primeramente, vencer el medio social hostil. Directora de un colegio, miss Blackwell tuvo en cierta ocasión que prestar sus cuidados a una vieja amiga que no cesaba de deplorar la falta de un practicante que fuera mujer y poseyera al mismo tiempo que los conocimientos científicos, una fraternal comprensión. Así se decidió la vocación de Elizabeth. Con grandes esfuerzos, asistió a unos cursos de medicina y en 1849 pudo presentar su tesis. Desde entonces, al principio en Estados Unidos y después en Inglaterra, se dedicó a atender los pacientes más pobres, y los dos hospitales que fundó, el uno en Nueva York y el otro en Londres, desempeñaron un papel decisivo en el progreso de la higiene pública.

VIAJEROS

Pierre Daninos es el Paul Morand de hoy. Como su ilustre predecesor, conoce a maravilla el arte de viajar (y de contar los viajes). Y, como él, desconcierta a sus lectores.

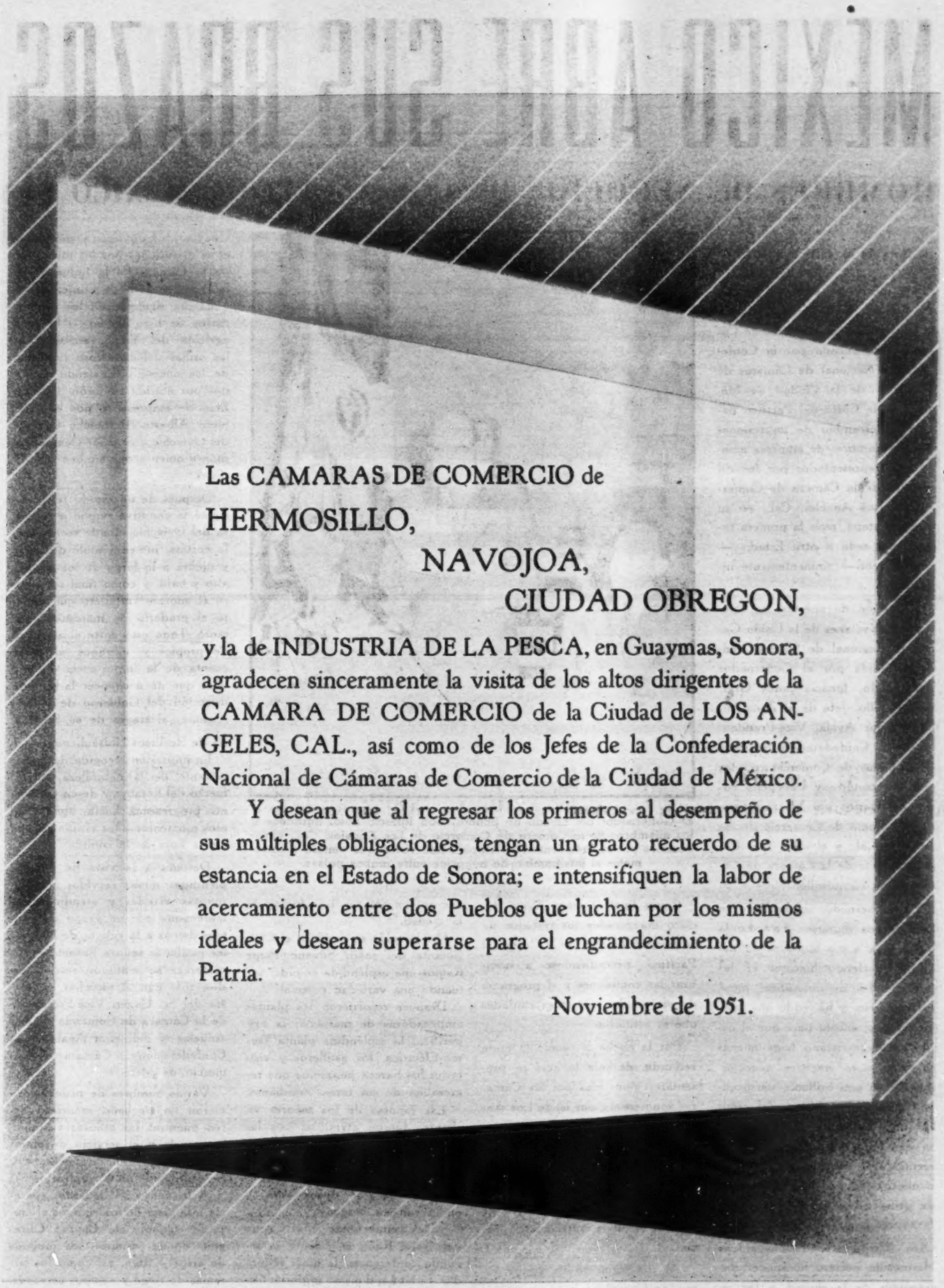
Acaba de descubrir, por ejemplo, que en Dinamarca no hay perros daneses, ni gatos siameses en Siam, ni ostras portuguesas en Portugal. ¡Cuántas desilusiones!

CAMPEON

El antiguo campeón de boxeo, Georges Carpentier, hoy ya viejo para las exhibiciones pugilísticas, es propietario de una aristocrática "boite de nuit" en París. Hace algunas noches —tres fechas atrás concretamente—, cuando Carpentier salía de su establecimiento, a las cinco de la madrugada, fué agredido por dos malhechores que intentaban robarle. Carpentier, recordando sus buenos tiempos, dejó K.O., a los asaltantes en un término de minutos. La policía los recogió y volvieron en sí en la Comisaría. Una empresa norteamericana, al enterarse del suceso, ofreció al científico-luchador un contrato para dar en Chicago varias exhibiciones de su viejo arte.

LA MISMA EMPRESA

En Toulouse, población francesa de 450.000 habitantes, llegaron a editarse ocho periódicos en el momento de la liberación, correspondiendo a otros tantos partidos políticos. Hoy solamente circulan dos: "La Dépêche" y "Le patriote". El primero que antes era radical-socialista, mantiene ahora un notable matiz reaccionario. El segundo, filocomunista al principio, continúa su línea marcadamente marxista. Lo curioso, según afirman insistentemente las malas lenguas, es que ambos periódicos están financiados por la misma empresa editora.



Las CAMARAS DE COMERCIO de

HERMOSILLO,

NAVOJOA,

CIUDAD OBREGON,

y la de INDUSTRIA DE LA PESCA, en Guaymas, Sonora, agradecen sinceramente la visita de los altos dirigentes de la CAMARA DE COMERCIO de la Ciudad de LOS ANGELES, CAL., así como de los Jefes de la Confederación Nacional de Cámaras de Comercio de la Ciudad de México.

Y desean que al regresar los primeros al desempeño de sus múltiples obligaciones, tengan un grato recuerdo de su estancia en el Estado de Sonora; e intensifiquen la labor de acercamiento entre dos Pueblos que luchan por los mismos ideales y desean superarse para el engrandecimiento de la Patria.

Noviembre de 1951.

MEXICO ABRE SUS BRAZOS

HOMBRES DE NEGOCIOS DE LOS ANGELES Y MEXICO SE

Nota de M. HDEZ. FRIAS

Ha tocado en suerte al Estado De Sonora, ser la sede de la segunda reunión de Cámaras de Comercio, convocada por la Confederación Nacional de Cámaras de Comercio de la Ciudad de México, en la Costa del Pacífico para el intercambio de impresiones con los hombres de empresa americanos, representados por los dirigentes de la Cámara de Comercio de Los Angeles, Cal., en su segunda etapa, pues la primera tuvo como sede a otro Estado — Nuevo León— eminentemente industrial.

La sesión de apertura se celebró en los salones de la Unión Ganadera Regional de Sonora, siendo presidida por el Gobernador del Estado, Ignacio Soto; Gral. José Botello, Jefe de al Zona Militar; señor Ayala, Vice-Presidente de la Confederación Nacional de Cámaras de Comercio con los señores Izaguirre y Conchello como Secretario; por los directivos de la Cámara de Comercio de los Angeles, Cal., y el señor Luis Copel, Gerente de la Cámara de Comercio de Hermosillo.

El Gobernador pronunció un conceptuoso discurso dando la bienvenida a los hombres de negocios; haciendo hincapié en las posibilidades de intensificar nuestro comercio, y haciendo una invitación muy sincera para que el capital norteamericano haga nuevas inversiones en nuestros negocios, que tienen una brillante perspectiva, ya que el Gobierno del señor Presidente Alemán y el de Sonora dan toda clase de garantías al elemento inversionista, conforme a nuestras leyes, y al gran deseo de prosperidad de nuestra Patria.

Acto continuo el señor Hilario Olea, Presidente Municipal de Hermosillo declaró huéspedes distinguidos de la ciudad, a los señores visitantes y a sus distinguidas esposas que les acompañan, deseándoles grata y feliz estancia.

El Gobernador del Estado de Sonora, Don Ignacio Soto, agradece a los miembros de la Cámara de Comercio de Los Angeles, Cal., encabezados por su Presidente Mr. Tripped, una visita, que vendrá a incrementar el intercambio de negocios entre ambos países.

Como final el señor Ayala declaró inaugurados los trabajos de la segunda reunión de la Costa del Pacífico, procediéndose a nombrar las comisiones y el programa de viaje a las diferentes ciudades que se visitarían.

Por la noche se reunió la mesa redonda, durante la cual se presentaron ponencias por las Cámaras sonorense y por la de Los Angeles.

Los hombres de negocios fueron invitados al espléndido baile Blanco y Negro, que patrocina cada año el Casino de Hermosillo y que constituye un acontecimiento social.

Al día siguiente en varios autos, se hizo el viaje al puerto de Guaymas, siendo recibidos los convencionistas por las fuerzas vivas del puerto, con demostraciones de simpatía en las afueras de la ciudad.

Por la tarde se sirvió en el Club flotante del señor Silvano Pérez Ramos una espléndida comida, actuando una variedad especial.

Después recorrieron las plantas empacadoras de mariscos; la Frigorífica; la espléndida planta Termo-Eléctrica, los astilleros y visitaron los barcos pesqueros que regresaban de sus tareas cotidianas.

Las esposas de los señores visitantes fueron atendidas por las damas de la sociedad porteña, que las acompañaron a un paseo por los sitios pintorescos; de compras a las tiendas de curiosidades, y en la canasta uruguaya.

A las veinte horas en el Casino del Hotel Rubí, se celebró la segunda conferencia de mesa redonda, tratándose importantísimos asuntos relacionados con la pesca, los barcos, los implementos marinos y la marcha de las magníficas plantas con que cuenta Guaymas. Estuvieron presididas estas discusiones por los miembros de la Cámara de la Industria de la Pesca, y de la de Comercio.

El día siguiente en los mismos carros, se hizo el viaje a la zona agrícola del Yaqui, arribando a las orillas del caudaloso río cerca de las once horas; siendo recibidos por nutrida comisión de hombres de empresa, y por el Ingeniero Alberto Barnetche Gerente del Oviachic y el señor General Limón a quien acompañaban sus oficiales.

Después de un rápido refrigerio siguió la comitiva rumbo a la Presa del Oviachic, donde recorrieron la cortina, inmensa mole de tierra y piedra a lo largo de los canales alto y bajo, y como final se admiró el enorme vertedero que semeja el graderío de majestuoso estadio. Todo esto entre el asombro de propios y extraños al darse cuenta de la importancia de una obra que da a conocer la pujante dirección del Gobierno de Miguel Alemán, al través de su Secretaría de Recursos Hidráulicos.

La impresión recogida de lo imponente de la naturaleza, el esfuerzo del hombre y de un Gobierno progresista, hacía olvidar en esos momentos a los visitantes, que era la hora de la comida.

Después a la vista de dos espléndidas mesas servidas con exquisitas viandas y atendidos galantemente por un grupo de gentiles damas a la cabeza de las cuales estaba la señora Barnetche, los visitantes se sentieron reconfortados, más aún al escuchar las frases del Sr. Hagen Vice-Presidente de la Cámara de Comercio de Los Angeles, y del señor Ayala de la Confederación de Cámaras de Comercio de México.

Varios hombres de negocios hicieron un pequeño recorrido aéreo mientras las señoras visitaban la escuela y el servicio de emergencia con la señora Barnetche y las esposas de altos empleados.

A las cinco de la tarde, aparecía a la vista de los viajeros el emporio agrícola de Ciudad Obregón, donde visitaron los molinos de arroz y trigo, así como los sistemas de riego y campos cercanos.

Por la noche en el Club Campestre fué organizada la tercera mesa redonda; en la cual se hicieron ponencias y proposiciones pa-

AL INVERSIONISTA HONESTO

REUNEN EN SONORA PARA INTENSIFICAR EL COMERCIO

ra intensificar los negocios agrícolas; de maquinaria; fertilizantes y otros renglones que se relacionan con esa zona que tiene cada día más perspectivas.

Más tarde, en el elegante salón de banquetes del Hotel San Jorge. fué ofrecida una cena, en la que no faltó el obligado pato al horno, apreciadísimo por su sabor; ya que está cebado con el grano de arroz de los verdes campos obregonenses.

Los miembros de la Cámara de Comercio y sus señoras esposas tuvieron iguales atenciones y gentilezas para los visitantes.

Como último día de tan extensa y rápida, pero fructífera jira, los autos enfilaron hacia otras tierras de trabajo y emporio; Navajoa, en el Valle del Río Mayo, encontrando en su ribera del lado de la población una verdadera doble fila de carros que lucían banderitas americanas y mexicanas con los hombres de negocios y sus familias, siendo recibidos con las evocadoras notas de "Guadalajara" y "Soy Sonorense", por los mariachis.

Inmediatamente se celebró la reunión de mesa redonda en los salones de la Cámara de Comercio, presidiendo Mr. Tripped, Presidente de la Cámara de Comercio de Los Angeles, Cal., quien arribó a esta ciudad por la vía aérea directamente de la ciudad de Tokio, Japón, lo cual demostró los grandes deseos de intercambio que tienen nuestros amigos de California.

Los puntos principales fueron: solicitar a compañías que se interesen por construcciones de casas que fluctuarán sus valores de 30 a 40 mil pesos mexicanos; la perforación de más de cien pozos cuyo pago se efectuaría en un lapso de 3 a 4 años y compañías que se interesaran por la construcción de Hoteles y Moteles; dándose así por terminada la sesión.

Si la visita era por todos conceptos interesante, el espíritu ansiaba que los raudos carros, potentes motores 51, se trasladaran rápidamente a la ensoñadora ciudad de Alamos, llena de leyenda, rica por sus minas y luminosa por los bellos ojos de sus mujeres.

Cerca de las catorce horas se recorrieron con curiosidad y simpatía las estrechas calles, para dirigirse a la huerta AMGD. en donde se hizo la recepción oficial; encontrándose al frente lo más granado de esa población y un grupo de espléndidas bellezas; que sirvieron a los asistentes una comida regional, rociada con magníficos vinos. Aquí también hicieron los honores Agustín Zaragoza, Güero Cabrera y el viejo soldado Anselmo Macías V.

Mr. Hagen, Vicepresidente de la Cámara de Comercio de Los Angeles, conversa con varios miembros de la Cámara de Comercio de México momentos antes de hacer unas interesantes declaraciones exclusivas, al representante de la Revista HOY.

Las agujas del reloj marcan el rápido paso del tiempo, y hubo que salir violentamente a Huatabampo, región productora de verduras por excelencia, para concurrir a un baile de gala, en el lujoso Casino que inauguraba sus amplios y elegantes salones.

La velada fué inolvidable por su exquisitez, atenciones y por el gran número de bellas mujeres que acudieron de todas partes del Estado, dando verdadero realce, casi parecido al brillante baile Blanco y Negro del Casino de Hermosillo, del cual se guarda un evocador recuerdo.

Sesenta horas después de estas visitas los excursionistas regresaban a Hermosillo, para concurrir a la solemne sesión de clausura, en el mismo local de la Ganadera, principiando a las 19 horas bajo la presidencia del señor Tripped; llegándose a las siguientes conclusiones:.

PRIMERO: Agricultura y Pesca: SEGUNDO: Minería; TERCERO: Transportes; CUATRO: Turismo; QUINTO: Inversiones y Finanzas; SEXTO: Exportación e Importación y SEPTIMO; Maderas y productos forestales.

Los proyectos que se presentaron relativos a cada uno de estos siete comités, serán debidamente discutidos y aprobados; ya que cada uno de ellos cuenta con miembros de las Cámaras de Comercio Mexicanas y Americanas, expertos en cada ramo.

Y como final los visitantes americanos, llevarán grabados en su mente los deseos sinceros del Gobierno de Sonora de aceptar la invitación que se les hizo para futuras inversiones; mutua amistad y mayor intercambio en toda clase de negocios; así como aumentar la corriente de turismo a sus ciudades que cuentan con un clima especial para la temporada invernal.

El señor Pesqueira, inteligente Director de la Biblioteca del Estado y prestigiado historiador, y el prominente agricultor señor Alfonso P. García Vice Presidente de la Unión y de la Asociación de Agricultores, dijeron lo siguiente a los visitantes:

"Hermosillo. tiene su nombre en recuerdo del General José Hermosillo, héroe de nuestra Independencia; PITIC por el nombre indio, que significa confluencia de dos ríos: Sonora y San Miguel, y el romántico de la Ciudad de los Naranjos en flor.

La ciudad tiene cincuenta mil habitantes; está a 700 pies sobre el nivel del mar, con un máximun de temperatura de 90° F. y mínimum de 30° F. y a 180 millas de la Unión Americana por el puerto fronterizo de Nogales.

"Hermosillo es la capital del Estado, y por tanto sede de los Poderes; y su Gobierno tiene al frente al señor Ignacio Soto quien da amplias garantías; a todos los hombres de empresa.

"El Estado cuenta con rápidas vías de comunicación por aire, y buenos hoteles en las principales ciudades.

"Sus productos agrícolas son variados, los principales: trigo, algodón, frijol, ajonjolí, legumbres, dátiles, naranjas, alfalfa y otras variedades para forrajes.

"En la colonia "El Ranchito", se encuentra enclavada la presa Gral. Abelardo L. Rodríguez, en honor del Gobernante que tanto se distinguió por su gestión administrativa. Almacena doscientos cincuenta millones de metros cúbicos, suficientes para irrigar diez mil hectáreas de tierra en cultivo.

"Se está experimentando la siembra de algodón, habiéndose sembrado este año más de veinte mil hectáreas. Se espera con esto la intensificación de los fertilizantes que no se han generalizado aún.

"Sus plantaciones de naranjos son famosas y su sabor la hace tener gran demanda en los merca-

dos. Y en lo general, no hay que olvidar que:

"Su inmensa región ganadera está poblada por hombres de verdadera empresa que continuamente refrescan la sangre de su ganado, con los más finos sementales.

"Por lo que respecta a la agricultura, sus fértiles y extensas tierras, esperan cada día que pasa ser beneficiadas con las aguas de sus presas, para dar acomodo a cientos de nuevos agricultores.

"Sus cordilleras y sus enhiestas montañas conservan en sus entrañas celosamente una gran riqueza, que está lista para su explotación, por esos valientes y solitarios, que son los buscadores de minas.

"No hay que dejar pasar el renglón de la explotación en gran escala de la fantástica riqueza de nuestras costas y para incrementar la pesca se establecen otras rutas marítimas.

"Estos datos al azar harán recordar a nuestros vecinos la necesidad de estar, cada día, más en contacto con los sonorenses, y como tienen otra oportunidad al celebrar su tercera convención en Sinaloa; "Sean bienvenidos el año próximo".

DECLARACIONES DEL VICEPRESIDENTE DE LA CAMARA DE COMERCIO DE LOS ANGELES

Antes de terminar la visita a las diferentes ciudades del Estado de Sonora, el señor Hagen, Vice-Presidente de la Cámara de Comercio de Los Angeles, Cal., por medio de las columnas de HOY dijo para despedirse: "Este séptimo comité ha visto con sumo interés muy personal, en las ciudades de Hermosillo, Guaymas, Ciudad Obregón, Navajoa, Alamos y Huatabampo, todos los medios de vida con que cuenta este potente y rico Estado.

"Me siento satisfecho de todas las ponencias que se presentaron durante nuestra visita, así como las discusiones tenidas y las que se han aceptado como puntos básicos para trabajar unidos y obtener una mutua cooperación.

"Esta jira ha sido una conferencia viajera y en donde quiera que estuvimos como huéspedes, recibimos muestras de cariño y entusiasmo por nuestra visita; sintiéndonos emocionados por la gran hospitalidad de sus habitantes, con quienes tuvimos relaciones".

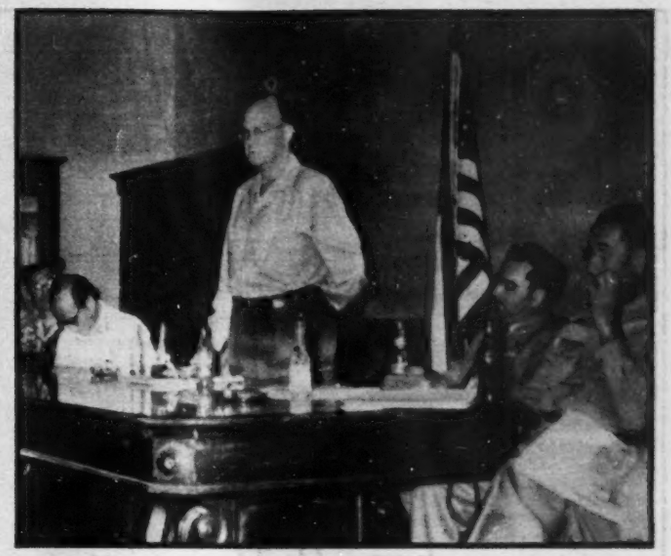
Las palabras del señor Gobernador del Estado, don Ignacio Soto, se han cumplido, pues expresó que durante nuestro viaje deseaba nos sintiéramos como en nuestras propias casas; y tal ha sido que al llegar a Alamos, en la Plaza Principal, y como una cortesía para nosotros, leímos los nombres de sus cuatro esquinas, que nos recordaban calles de Hollywood o Los Angeles, y sus servicios de tránsito con reglas iguales al Departamento de Policía de esas ciudades.

"Nosotros creemos que este viaje ha sido además de instructivo, lleno de plena información, de comprensión absoluta y con las posibilidades de una fuerte corriente de grandes negocios entre ambos Países.

Agradecemos una vez más sinceramente, todas las atenciones que nos dispensaron y las llevamos grabadas en nuestros corazones, y tengan ustedes la seguridad de que nunca las olvidaremos.

"Nuestros mejores deseos porque sigan en Sonora el ritmo acelerado y el más grande desenvolvimiento de sus hermosas plantas de mariscos, su progresiva y moderna mecanización de los fértiles campos, su gran irrigación como la que admiramos en esa interesante presa del Yaqui "Oviachic", y el aumento de la riqueza en la gran variedad de sus ricos minerales. Al despedirnos agradecidos, no decimos adiós a ustedes, sino hasta pronto".

Sonora contará dentro de breve tiempo con un nuevo y magnífico campo de aterrizaje en la fronteriza ciudad de Nogales, construido con el esfuerzo del actual Comandante de la Zona, Gral. José Botello, quien ha contado con todo el apoyo de las fuerzas vivas de Nogales y del Gobierno del Estado, su costo es aproximadamente de trescientos mil pesos.



En las orillas del río Mayo, los dirigentes de la Cámara de Comercio de Navojoa, acompañados de sus apreciables familias, y con la música regional, dan la bienvenida a sus distinguidos huéspedes de la Ciudad de Los Angeles. — Derecha: Mr. Tripped, Presidente de la Cámara de Comercio de Los Angeles, Cal., después de volar desde el aerodromo de Tokio hasta Navojoa, Son., declara inaugurada la mesa redonda para el intercambio de impresiones de los hombres de negocios.

Un grupo de los asistentes a la mesa redonda, escuchan con atención en el elegante salón de la Cámara de Comercio de Navojoa las distintas ponencias presentadas en la asamblea. — Derecha: Momento en que los asistentes, llegan al edificio de la misma Cámara de Comercio de Navojoa para asistir a tan importante junta de hombres de empresa Mexico-Americanos.

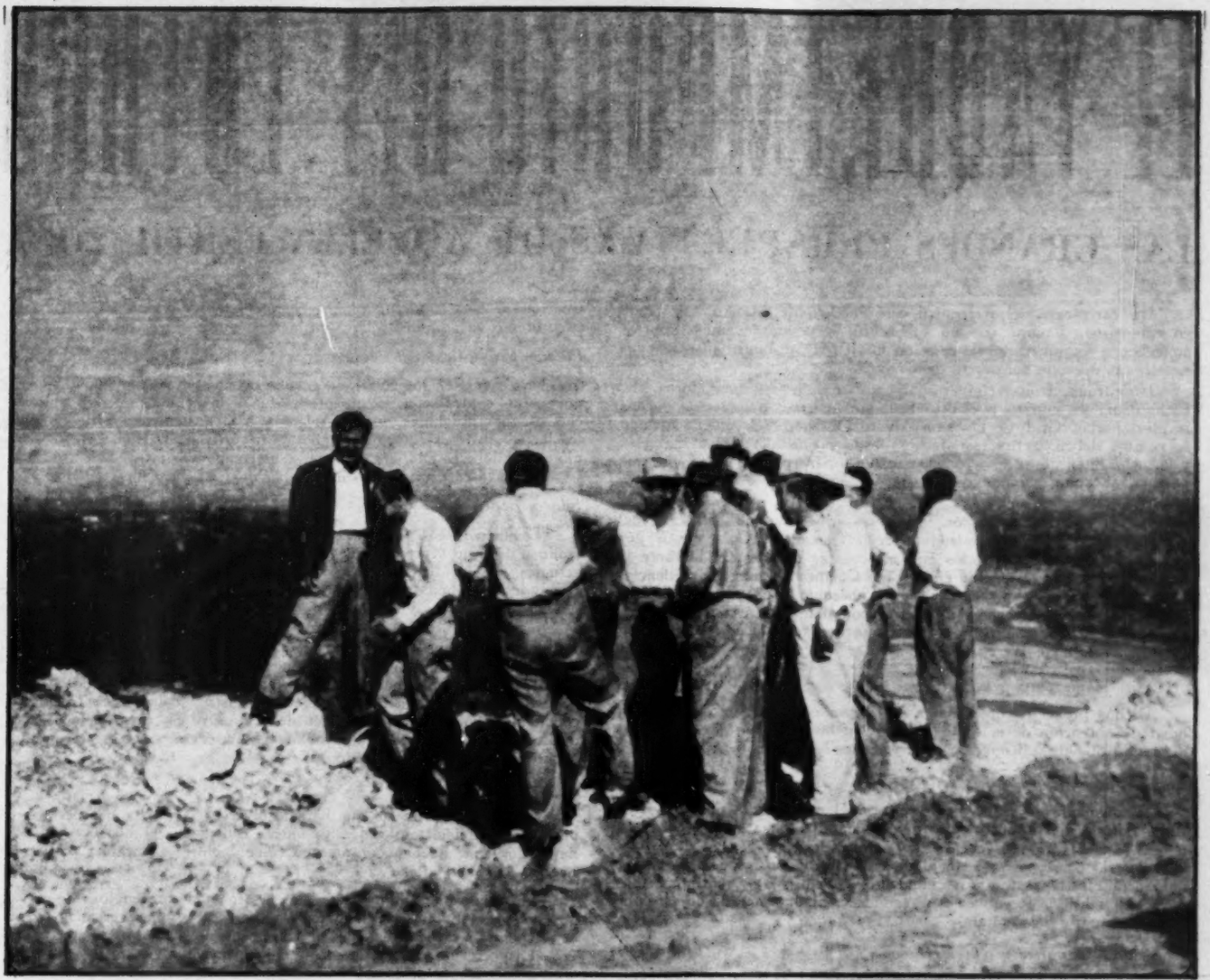
Los excursionistas llegan frente al antiguo y colonial templo parroquial de Alamos, Son., donde se les prepara un magnífico agasajo, después de visitar la reliquia colonial. — Derecha: Un grupo de espléndidas bellezas Alamenses, que sirvieron con toda galantería a sus huéspedes rica comida regional durante su visita a su ciudad de Alamos, Son.

LOS DELEGADOS EN SU VISITA A NAVOJOA Y ALAMOS

Los implementos mecánicos, manejados hábilmente por la mano del hombre, luchan tenazmente por construir grandes obras. En este lecho irán a desembocar 3 grandes túneles, las aguas de la presa Oviachic, un orgullo del Gobierno del Lic. Alemán, y de la Secretaría de Recursos Hidráulicos.

DELEGADOS DE LA CAMARA DE COMERCIO DE LOS ANGELES

Los visitantes de las Cámaras de Comercio de Los Angeles, Cal., y de las del Estado de Sonora, admiran esta obra gigantesca parecida a un moderno estadio, y que es el vertedero que dará salida a los excedentes de la presa Oviachic. — Derecha: Los señores ingeniero Alberto Barnetche, Gerente de la presa Oviachic; general Limón, Jefe del Sector Militar; Ignacio Soto, Jr., y J. Parada, se dirigen a dar la bienvenida a los distinguidos visitantes.



Los excursionistas contemplan la majestuosa construcción de la cortina de la presa, desde la parte alta, al tiempo que escuchan las interesantes informaciones que les proporciona el ingeniero Barnetche y el ingeniero Gustavo P. Serrano, sobre la construcción de la cortina.

SE ADMIRAN ANTE LA GRANDEZA DE LA PRESA OVIACHIC

Un grupo de distinguidas damas, esposas de altos empleados de la presa, teniendo al frente a la señora de Barnetche, quien preparó exquisitas viandas para agasajar a los visitantes. — Derecha: Al terminar el espléndido lunch, los asistentes escuchan con atención las palabras del señor Hagen que ensalsó la labor que desarrolla nuestro Gobierno.

EL YAQUI, EMPORIO DEL FUTURO

LAS GRANDES PERSPECTIVAS DE AQUELLA FERTIL ZONA

Un carro-caja del ferrocarril Sud-Pacífico de México, enclavado en extensísima llanura, con un sol de fuego y unos cuantos arbustos marcaba en los itinerarios la estación CAJEME, distante tan sólo unas siete horas de viaje del puerto de Guaymas, Son.

Han transcurrido veintisiete años, y uno de sus fundadores Mr. Richardson, ya muerto y el otro brillante guerrero de nuestras luchas revolucionarias, Gral. de División Alvaro Obregón, del cual ha tomado su nombre deben sentirse satisfechos desde el más allá, de sus desvelos y la lucha intensa que tuvieron que sostener para poblar esa región, que parecía inhóspita, culminó con el más grande de los éxitos de nuestra agricultura.

Al ser recorrida la región fértil y de gran porvenir del Valle del Yaqui, por los principales miembros de la Cámara de Comercio de Los Angeles, Cal., y acompañados por sus colegas del Estado. Durante la mesa redonda que se efectuó en el Club Campestre, entre las ponencias presentadas, y como un recuerdo, se les obsequió por la Cámara de Comercio de Ciudad Obregón, un folleto con datos interesantísimos copilados por el señor Raúl Orci, prominente banquero local, y dentro del cual se expresaban las cifras más exactas de esa región, así como las perspectivas para nuevas industrias:

Dijo el señor Raúl Orci:

Dichos proyectos industriales descansan principalmente en la facilidad de obtención de materia prima, y en las ventajas antes anotadas de ayuda oficial, suficiente energía eléctrica, etc.

Fabricación de Papel y de Cartón:

Actualmente se desperdicia en forma lamentable la paja de arroz y de trigo. Dicho producto constituye la materia prima ideal y en extremo económica para aprovecharse en la fabricación de papel o de cartón. Ya en otras ocasiones se ha hablado en esta Ciudad respecto a la posibilidad de efectuar este aprovechamiento, e inclusive, existen interesados en la Capital de la República para establecer alguna factoría de este tipo aportando parte del capital.

Cordelería, Costalera y telas de Lino:

Al igual que la paja de arroz y de trigo, se desperdicia gran cantidad de fibra de linaza, que queda después de efectuada la trilla de este producto. Esta fibra puede aprovecharse ventajosamente en la fabricación de cordelería, costalera y tela corriente de lino. También se puede procesar en forma más completa dicha fibra a fin de tener un producto más bien acabado en telas de lino. Desde luego, huelga comentar que la costalera tendría un mercado asegurado y suficiente en esta misma región. También se podría fabricar hilo de engavillar.

Mezcladora de Insecticidas y Fábrica de Fertilizantes:

Actualmente se importa una gran cantidad de insecticidas de distintos fabricantes extranjeros, sin que hasta la fecha se haya hecho un intento serio de capitalizar este renglón. Hermosillo ya se dió cuenta de la importancia de este asunto y está llevando a cabo la instalación de una moderna mezcladora de insecticidas, consideramos que dicha industria tendría mayores posibilidades en esta zona, en virtud de que el área de cultivo es mayor en el Valle del Yaqui. Por lo que respecta a fertilizantes, estimamos que con el tiempo será indispensable tener una fuente constante de aprovisionamiento, ya que las tierras del Valle del Yaqui necesariamente deben mejorarse, a fin de evitar la baja de rendimientos. Por consiguiente, desde ahora debe estudiarse este asunto en forma completa.

Industrialización de Sub-Productos de Arroz, Trigo y Algodón:

Existen multitud de productos y sub-productos del arroz, del trigo y de la semilla de algodón que inexplicablemente no han sido explotados hasta la fecha por la industria local. En el caso del trigo tenemos por ejemplo, cereales, pastas alimenticias, semitilla o sémola y salvado. El arroz produce también magníficos cereales alimenticios, alimentos para niños, salvado para forrajes y del mismo salvado pueden extraerse aceites comestibles, para jabones y vitamínicos. Por último, de la semilla de algodón pueden obtenerse aceites, manteca, jabón mascarrotes y harinolinas.

Embotelladoras:

No tenemos cifras exactas respecto del consumo local de aguas gaseosas. Sin embargo éste debe ser considerable puesto que la temporada de verano que acaba de pasar las plantas actualmente en operación, aun trabajando varios turnos, no pudieron atender la demanda regional. Tenemos conocimiento de que en breve la Pepsi-Cola, iniciará la construcción de una moderna planta embotelladora en esta Ciudad, para cuyo objeto ya adquirió solares en la zona norte de la Ciudad.

Plantas Frigoríficas y Pasteurizadoras:

Dos ramos en los cuales se encuentra muy atrasada Ciúdad Obregón, y los cuales seguramente producirán a la persona que los aproveche, pingües utilidades, son los relativos a la pasteurización de productos lácteos y de explotación de plantas frigoríficas. Existen en este renglón posibilidades enormes, ya que no se compadece la existencia de una Ciudad de la categoría de la nuestra sin los servicios antes citados.

Silos y Bodegas:

También vemos muchas posibilidades en la fabricación de silos para molinos de trigo y arroz y nuevas bodegas en toda la región, ya que las actuales, son insuficientes para los volúmenes producidos y el problema se agudizará a medida que dichos volúmenes se incrementen.

Textiles de Algodón:

Vista la intensificación tan notable de qué ha sido objeto el cultivo del algodón en esta zona, procede que desde ahora se den los primeros pasos para el establecimiento de una fábrica de hilados y tejidos a base de esta fibra. Como derivado de esta industria, caben la industria de colchones y colchonetas, y también debe tomarse en cuenta la necesidad de una planta desborradora, a fin de redondear el ciclo de aprovechamiento de la semilla de algodón.

Fábrica de Cervezas:

Este es otro proyecto que ha sido objeto de un estudio especial por parte de inversionistas locales, ya que se estima que el mismo es de brillante porvenir. Se han considerado como factores favorables para este negocio los siguientes:

1o.—La región del Yaqui y Mayo es la principal consumidora de cerveza en el Estado de Sonora, y las cervecerías más cercanas se encuentran respectivamente en Hermosillo y Mazatlán.
2o.—Las cervezas que actualmente se consumen vienen muy gravadas por concepto de fletes.
3o.—Se produce en la región parte de la materia prima como es el arroz.
4o.—El consumo actual de cerveza es de aproximadamente 4.000 cartones diarios y potencialmente es muy importante ya que tiende a duplicarse.

Industria Maderera:

Constantemente se puede apreciar escasez de madera y muy especialmente en los últimos años en que se ha intensificado considerablemente la construcción en esta zona. Existen montes muy cercanos a esta Ciudad, que pueden aprovecharse instalando nuevos aserraderos, abriendo caminos para transportar los productos, etc.

Minería:

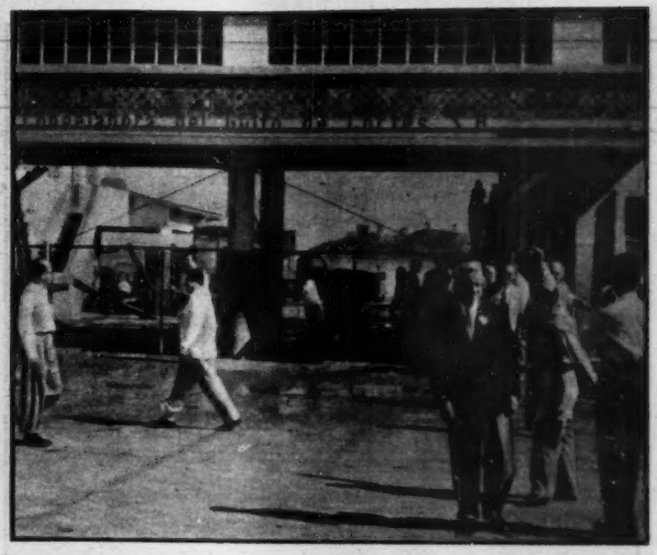
Otra riqueza olvidada es la de este renglón, ya que existen importantes yacimientos de fierro, de tungsteno y de manganeso en las proximidades de esta Ciudad. También se habla de la existencia de yacimientos de cal en la región de Cabora, por lo que inclusive cabe la posibilidad de la fabricación de cemento.

Hoteles y Conexas:

Por último, consideramos que cabe también en este capítulo tratar lo relativo al desarrollo de la industria hotelera o turística. La capacidad de los actuales hoteles es por completo insuficiente para el movimiento actual de la población flotante, tanto nacional como extranjera. Si se toma en cuenta que la Carretera Internacional Nogales-Guadalajara se sigue construyendo a ritmo acelerado, resulta obvio que la afluencia de turismo aumentará considerablemente, exigiendo consecuentemente nuevos hoteles, restaurants, expendios de gasolina, etc. Debe recordarse también que con motivó de la apertura de la Presa Alvaro Obregón, se creará un nuevo atractivo turístico, por lo que posiblemente pueda ser interesante la construcción de hoteles en dicho lugar.

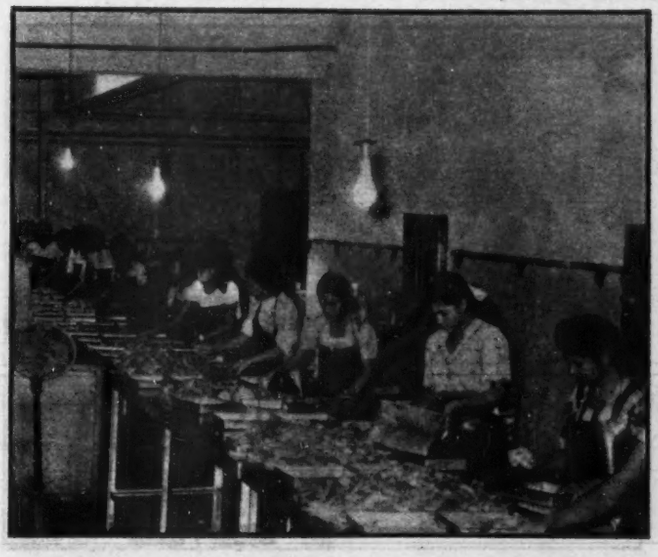
* * *

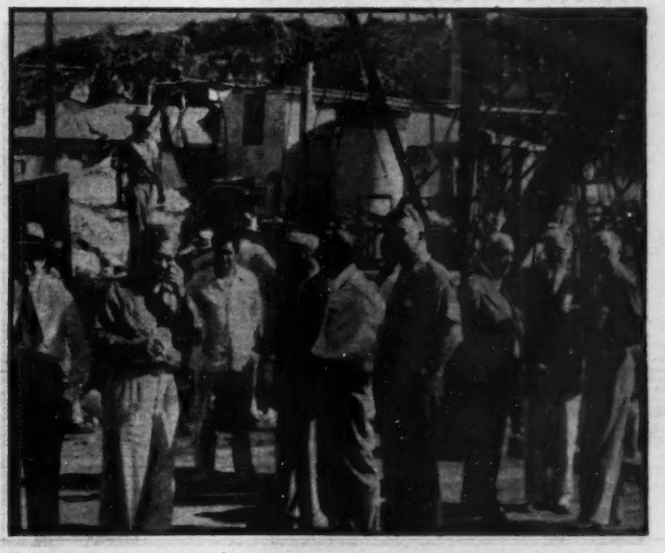
Por la exposición anterior, puede apreciarse a simple vista el campo tan amplio de inversiones que presenta el ramo industrial en esta zona. Consideramos que inevitablemente se llegará en esta región a un alto nivel de industrialización; pero dicho proceso evolutivo de nuestra economía regional puede acelerarse considerablemente si desde ahora se dan los primeros pasos y se toman medidas futuristas a fin de que con toda oportunidad se canalicen capitales privados tanto nacionales como extranjeros hacia esta región.



Los barcos pesqueros atracan en los muelles de Guaymas después de los trabajos de pesca de camarón, que representa una de las máximas riquezas de aquella importante zona.—Derecha: Una de la modernas plantas empacadoras de Guaymas, que fué visitada y ensalzada por los representantes de la Cámara de Comercio de la Ciudad de Los Angeles, California.

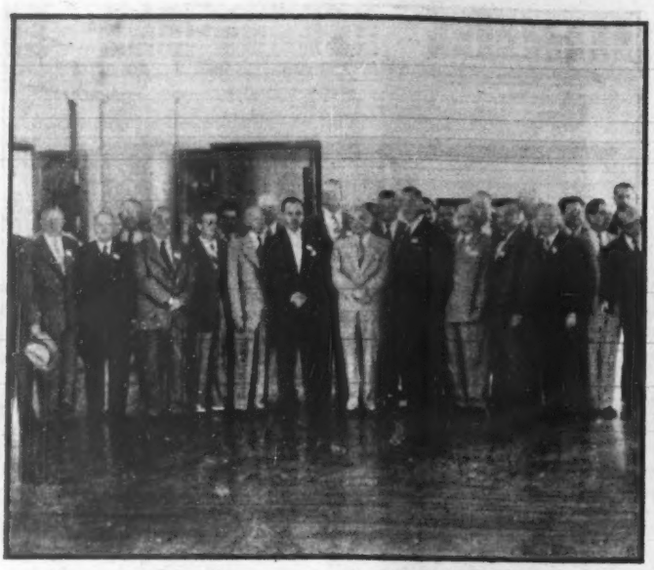
LA IMPORTANTE INDUSTRIA PESQUERA DE GUAYMAS





La industria del camarón, no sólo representa una riqueza para Guaymas, sino que además en sus plantas empacadoras encuentran trabajo numerosas muchachas. En la foto vemos un aspecto de los trabajos de empaque.—Derecha: Los hombres de negocios de Sonora y Los Angeles, durante su visita a uno de los muelles de Guaymas, donde pudieron admirar las flotas pesqueras, que han hecho de aquel lugar un importante centro industrial.

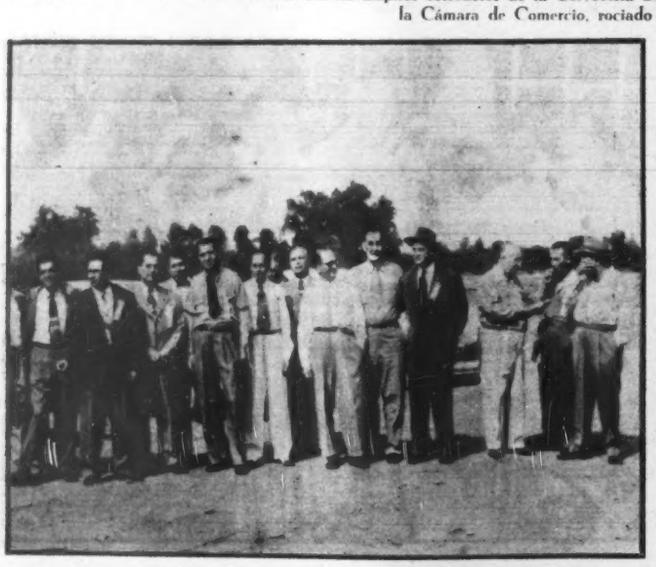
A bordo del Club Flotante, propiedad del señor Silvano Pérez Ramos, se sirvió a los visitantes un espléndido agasajo. El señor Ramos y su distinguida esposa atendieron solícitamente a sus invitados.—Derecha: Los hombres de negocios de Los Angeles y México, celebraron en Guaymas, una sesión de mesa redonda, para tratar importantes asuntos relacionados con la Industria de la Pesca, preside el Sr. Pérez Ramos.



En el Palacio de Gobierno de Sonora, el Gobernador don Ignacio Soto, recibió a los hombres de negocios de Los Angeles, a quienes acompañaron sus colegas de la Cámara de Comercio de Hermosillo.—Derecha: En la moderna planta de Cemento La Campana, los delegados americanos pudieron admirar el sistema de transformación de la piedra en un producto de primerísima calidad que es honra de Sonora.

HERMOSILLO COLMÓ DE ATENCIONES A SUS HUESPEDES

Los miembros de la Cámara de Comercio de Los Angeles, durante su recorrido por las modernas instalaciones de Textiles de Sonora, se detienen en el departamnto de confección de sacos de lona.—Derecha: En los amplios corredores de la Cervecería Sonora, se sirvió un espléndido banquete a base de platillos nacionales, ofrecido por la Cámara de Comercio, rociado con la sabrosa cerveza High Life.



Los visitantes norteamericanos, encantados de las múltiples atenciones recibidas por sus compañeros de la Cámara de Comercio de Hermosillo, posan para HOY, momentos antes de iniciar su recorido por el Estado.—Derecha: Hermosillo ha sido sede de importantes asambleas y convenciones y de suntuosos bailes. Las princesas del Baile Blanco y Negro, visitan al Gobernador del Estado, Sr. Ignacio Soto, antes de abandonar la Ciudad.

La Reina y las Princesas del Baile Blanco y Negro que todos los años se celebra en los elegantes salones del Casino de Hermosillo —y que constituye un destacado acontecimiento social— acompañadas del Gobernador don Ignacio Soto, durante la visita de cortesía que hicieron al mandatario del Estado.

EL BAILE BLANCO Y NEGRO

Su Graciosa Majestad Leonora I, electa Reina del Baile Blanco y Negro, y una de sus princesas, acompañadas del Gobernador Don Ignacio Soto y del Doctor Quiñones, lucen su belleza en los suntuosos salones del magnífico Casino de Hermosillo.

Entre las aclamaciones de una numerosa y distinguida concurrencia, una de las aspirantes al título de Reina, desfila por la pasarela del salón de gala del Casino de Hermosillo, para después esperar con emoción el voto que la elevara al trono.

HOTEL de ANZA

La casa de Ud. en un ambiente cosmopolita.

AIRE ACONDICIONADO

MAGNIFICO RESTAURANT

Descanse Ud. en el elegante COCKTAIL LOUNGE. Un servicio digno de nuestros huéspedes.

Gerente JULIAN MORENO

Vildósola 66 Hermosillo, Son., Méx.

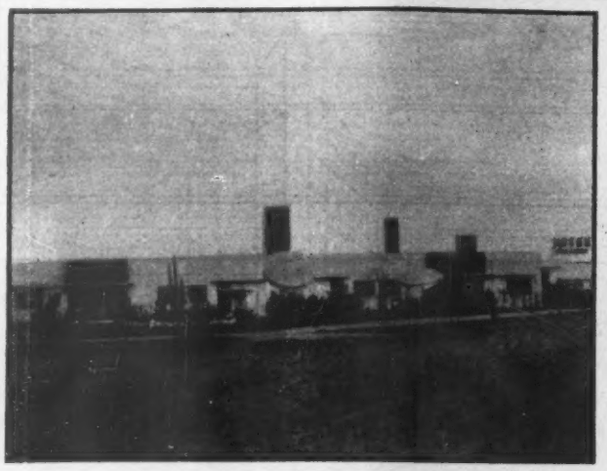
HOTEL SAN ALBERTO

EL MEJOR EN EL ESTE

Todo el confort necesario para la vida moderna.

UNICA TERRAZA CON VISTA A LA CALLE PRINCIPAL, CON ELEGANTE RESTAURANT. 135 HABITACIONES.

HERMOSILLO, SON.



Hotel "San Jorge"

Entrada Norte
Carretera Internacional

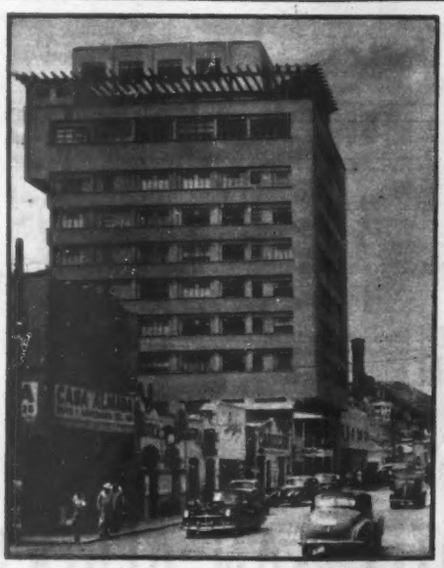
Ciudad Obregón, Son.
México

Director Propietario: JORGE VALENZUELA
Gerente: ANGEL QUIROZ M.

30 UNIDADES, Alberca Canchas de Tenis,
Estacionamiento para Coches y Trailers.

AIRE ACONDICIONADO

RESTAURANT DE 1er. ORDEN, BAR



Visite Usted NOGALES SON.

Y HOSPEDESE EN EL ELEGANTE Y MODERNO

HOTEL FRAY MARCOS DE NIZA
UN OASIS EN LA FRONTERA

Cortesía con motivo de la visita al Estado
de Sonora, de los Dirigentes de la H. Cámara
de Comercio de la Ciudad de los Angeles, Cal.

BANCO DE NOGALES, S. A.

LA VUELTA AL

OLVIDADOS

Cuando nuestras tatarabuelas estaban todavía en pañales, los alfileres estaban más caros que ahora, a pesar del aumento que ha sufrido la vida y todos los artículos. A un inventor, hoy casi olvidado, Samuel Slocum, se debe el abaratamiento.

Porque hay que decir que, con anterioridad, para hacer un alfiler había que fabricar primero una especie de aguja sin ojo, y luego enrollar en un extremo un alambrito muy fino y pegarlo de modo que formase la cabeza. Slocum pensó que podía inventarse una máquina que lo hiciese todo a la vez, pero necesitaba algún tiempo para perfeccionar su idea. Se encerró en una habitación y en ella estuvo trabajando ocho días seguidos sin ver a nadie y sin salir para nada, puesto que incluso le llevaban la comida. Al cabo de este tiempo había terminado su obra y en 1831 comenzó la fabricación de alfileres por el nuevo sistema.

REED

Pocos habrán oído hablar de Josias Reed, y sin embargo, a él se debe una importante reforma en la vida doméstica. No hace más de siglo y medio que en las cocinas, lo mismo en la de los ricos que en la de los pobres, no tenían la menor idea de esa cómoda invención conocida con el nombre de "cocina económica". Josias Reed falleció a principos de siglo, fué su inventor, pero su descubrimiento no le dió dinero ni tampoco fama.

CHIP

Años atrás, todo el que usaba botas de cordones tenía que dar una prueba de paciencia, pasando el cordón por infinidad de ojillos de abajo a arriba, y los ganchillos metálicos que luego se usaron para abrochar los botones de los borceguíes eran cosa desconocida. El éxito del invento fué fabuloso, pero Mr. Chip tampoco sacó producto de su invención y acabó sus días en un asilo.

SEMAFOROS

Cuando se construyeron en Europa las primeras líneas ferroviarias, las señales se hacían con una lámpara encendida en la ventana de las estaciones. El sistema moderno de semáforos, sin el cual parece hoy imposible hacer señales, se asegura fué inventado por un guardabarreras de una línea inglesa. Sin embargo, se ignora el nombre de este inventor. Teniendo este empleado a su cargo dos señales separadas por cierta distancia, para evitarse el trabajo de ir a cada momento de una a otra se le ocurrió aplicar una palanca al mango que servía para manejar una de ellas y por medio de una cuerda podía hacerla funcionar desde el emplazamiento de la otra. Un inspector vió aquel ingenioso mecanismo y se encargó de perfeccionarlo, sufriendo luego nuevas transformaciones hasta lograr la precisión actual.

PLANTA

En 1770 el capitán Planta, oficial de ingenieros, natural de Suiza, después de algunos años de constante trabajo inventó un coche de vapor que podía correr por cualquier carretera. Al año siguiente un ingeniero francés estudió atentamente el invento, lo perfeccionó y construyó un verdadero automóvil, que presentó ante Luis XV y su corte, en Versalles.

Pero la mayor injusticia y el mayor olvido han sido para con el hombre que inventó la cama. La Humanidad, agradecida, debía levantarle una estatua que, naturalmente, no podía ser ecuestre, sino acostado.

PONGALE UNA LUZ

Ha anochecido y el automovilista, cumpliendo las ordenanzas del tráfico, ha encendido la luz roja de la trasera de su coche.

La mismo ha hecho el empleado del tren a quien está encomendado este pequeño, pero indispensable servicio.

El coche y el tren marchan cada uno con una lucecita encendida y las autoridades no tienen nada que objetar.

—Pero, ¿aquella vaca?

—¡Aquella vaca va apagada! —exclama uno.

Y al propietario de la res vacuna le empiezan a llover denuncias y se ve considerado por sus vecinos como un mal ciudadano.

—No se puede uno fíar de él —murmuran—. Es tan tacaño, que, por no gastar unos centavos, ni siquiera enciende la vaca.

—¡Uf!... Tal vez no sea sólo por tacañería. Quién sabe si es un revolucionario peligroso. Eso de llevar la vaca apagada... A mí nunca se me olvida encender el perro.

EN OHIO

No dudamos que esto que acabamos de escribir parezca bastante manicomiable, pero se trata de una conversación que bien pudiera ser sostenida por los habitantes del Estado —norteamericano, naturalmente— de Ohio, en el que existe una ordenanza que indica que todo animal debe llevar después del crepúsculo, una luz roja en la cola. En esta ordenanza se

MUNDO

hallan comprendidos los canes.

Suponemos lo que será en Berea —que parece que es la localidad donde se cumple con mayor rigurosidad la extraña ordenanza—, el regreso de un rebaño a las once de la noche. Todas las ovejitas con su farolito encarnado en el rabo, y los perros también.

Las vacas llevarán luz eléctrica. Nos costaría mucho trabajo creer que con los bamboleos que le dan a la cola cuando necesitan sacudir una mosca no apagan los farolillos y rompen los cristales.

Señora: no lleve usted al Estado de Ohio su pekinés. Si no le pone una lucecita encarnada, le multarán como primera providencia, y si se la pone, corre el peligro de que se le muera de vergüenza el perro.

LOS CARACOLES

Los caracoles constituyen el más reciente descubrimiento de la cocina inglesa en esta época de penuria de materias alimenticias. Un sustituto de la carne. Hecho sin precedente: un número creciente de restaurantes londinenses incluyen en su menú los caracoles. Se pueden adquirir en venta libremente en las tiendas del barrio Soho.

El francés Alexandre Goudin, dueño de un restaurant, ha dicho:

—Antes de la guerra, e incluso después de terminada, cualquier inglés hubiera palidecido ante la posibilidad de tener que comer un caracol. Era una de las cosas de las que les gustaba burlarse de los continentales.

IMPORTADOS

Hoy muestra con orgullo la sala donde de cada cincuenta clientes cuarenta degustan la especialidad de la casa: caracoles aliñados con mantequilla y perejil. Asegura haber servido 150,000 desde la apertura de la estación, y espera llegar a servir unas 700 docenas por semana. No vacila en atribuir esta moda a las restricciones impuestas sobre la carne, y añade:

—Les guste o no, a los ingleses no les queda otro remedio que entregarse a esta aventura gastronómica. Sus tradicionales costumbres alimenticias han desaparecido al mismo tiempo que la chuleta de buey. Lo más raro es que muchos llegan a aficionarse a alimentos que antes les horrorizaban: el caballo, los caracoles, el cabrito, la ballena, el conejo, en fin, todo lo que no constituía la clásica carne de vaca o de carnero.

Los caracoles los exportan de Francia, porque el caracol inglés no es comestible. Los técnicos esperan realizar cruzamientos que permitan a Inglaterra tener una producción autártica de caracoles.

La potencialidad y el progreso del Valle del Yaqui, Ciudad Obregón, hacía necesario que este moderno centro agrícola contase con los indispensables servicios de drenaje y agua. Sólo la tenacidad del Gobierno del Estado y del Presidente Municipal, General Miguel Guerrero V., pudieron hacer realidad el deseo. Durante la brillante administración del General Guerrero se dieron por terminadas y se iniciaron obras de interés público. En la foto vemos al Presidente Municipal, Gral. Miguel Guerrero V., acompañado de autoridades y representantes, en el recorrido de inauguración de varias escuelas.

Convocada por el señor Luis Legorreta, Presidente del Banco Nacional de México, se celebró en la Ciudad de Hermosillo una asamblea de Gerentes de Bancos de la Costa Occidental, en la que se trazaron los planes para la incrementación del crédito en aquella importante zona agrícola e industrial. En la foto aparecen sentados, de izquierda a derecha, Don Roberto Martínez Montero, Gerente en Ciudad Obregón, Sonora; Don Arturo M. Bloch, Contador General; Don Raimundo Barrera, Gerente General; don Teodomiro G. Serrano, Gerente en Mexicali, B. C.; de pie, don Rafael G. Sánchez, de Tecate, B. C.; don Fernando M. Candanedo, de Tijuana, B. C.; don Alfredo A. Salazar, de Los Mochis, Sin.; don Alvaro Miranda Ojeda, de Guasave, Sin.; Don Ignacio Robinson Bours, de Magdalena, Sonora; don Antonio Navarro G., de Agua Prieta, Sonora; Don Teodoro Peralta, de Guaymas, Sonora; don Carlos González, de Ensenada, B. C., y don Andrés de la Maza, de La Paz, B. C.

Señores Delegados de la Asociación Mexicana de Hoteles, de la Asociación Interamericana y de la Internacional del mismo ramo:

Deseamos sinceramente que sus deliberaciones redunden en beneficio del negocio hotelero y del turismo en general y que al regresar a sus lugares de origen, lleven el mensaje cordial y hospitalario que el pueblo de México brinda a todos los hombres del mundo.

México, D. F., noviembre de 1951.

CREDITO HOTELERO,
S. A. de C. V.
INSTITUCION DE CREDITO HIPOTECARIO
Edificio "Guardiola" Primer Piso
Tel. 12-86-14 México, D. F.

De MIERCOLES

MIERCOLES 28. — Decididamente, nos estamos civilizando, pero que a pasos agigantados. Ya, ni necesidad de marchar a los Parises a contemplar de cerca, como quien dice en su mero jugo, a la fauna bipeda de los Saint Germain des Prés y demás lugares más o menos trasnochadoramente existencialistas.

Bueno, la cosa fué en los altos de la Galería de Inés, con motivo de la presentación de unos grabados y un álbum de un artista hispano, y ¿a qué les cuento?

El artista, que atiende (si gusta, claro está) por Climent, hay que reconocer que, sin duda para distinguirse, estaba correctísimamente vestido sin tan siquiera apelar, para llamar la atención, a una de esas corbatas que ustedes ya conocen: sí, de esas que en los Estates lucen únicamente los rancheros de Texas, los futbolistas y demás intelectuales por el estilo, y que acá de este lado lucen, para parecer del lado de allá, indistintamente los políticos ruiz-cortinescos y los henriquistas, la juventud dorada y los peladitos. Además, que ese artista con traza de banquero ni tan siquiera habla a gritos. En fin, que hacía falta saber a ciencia cierta de quien se trataba para no confundirle. ¡Ah! pero ¿y los demás, que tal? Había una señora, no muy grande, pero tampoco muy jovencita, con unos pantalones vaqueros, un sweater rojo y un listón idem en su flamígera cabellera que no la mejoran ni en el café de Flore. Y una de piochas y de barbitas adornando rostros jovencísimos, que tampoco se les quedaban atrás a los que las agencias turísticas de la Ciudad Luz ponen a figurar de últimos bohemios, para deleite de los que van en busca de la traducción moderna del Rodolfo puccinesco.

Y todos hablando ese inglés que los ingleses llaman americano y aseguran es inexportable. Con gran contento de Mistress Clarita, esa dama de cabellos níveos, invariablemente ataviada de rojo del cuello a los pies, que es adorno invariable de las inauguraciones "ches Inés", y también de la señora de Climent (muy guapa por cierto), que habla español con acento inconfundible de Greenwich Village.

Mistress Ramsay, con su alegría y su estampa de Ofelia que siempre no piensa en suicidarse, en el centro del grupo —piochas y etc...— del México City College, en el cual el más bullanguero y juvenil de los "boys" resulta que es uno de los profesores. El escultor Germán Cueto y señora, y el pintor Carlos Mérida y señora, en demostración de cordial compañerismo. Margarita Nelken junto con el Ing. Marte R. Gómez, dando muy despaciosamente la vuelta, en demostración, ella, de que siempre sí toma en serio eso que algunos le dicen la crítica y otros... Bueno, mejor nos lo callamos. Y él, don Marte acechando con mal disimulada impaciencia por las miradas esperanzadas del expositor, y de esa señorita que tanto se le parece a Inés, pero que nada tiene que ver con Inés, salvo que ahí la tiene Inés para susurrar diplomáticamente los precios de las obras.

De la alta crítica, Jorge Juan y Madame Crespo, alabando mucho todo lo que veían, y González Contreras y la poetisa Lilia Serpas reservándose su opinión. Y a todo esto, que ya no les puedo contar a ustedes de más gentes, pues, como nuestras galerías son pocas pero traviesas, ya eran las ocho, y sólo me quedaban unos minutos para hacer acto de presencia ante las mullidas alfombras de Carmen Barreda.

JUEVES 29. — Literatura incomparable de un cronista de Sociales:

"A los esposos Fulano de Tal y Menganita la cigüeña los visitó y les dejó como regalo un lindo bebé".

Por lo general, es lo que regala la cigüeña. ¡Ni modo que les obsequiara un aparato de Televisión, para disfrutar de Pita y de Ceferino!

VIERNES 30. — Por fin, a Nadia le ha salido su pareja. (No te molestes mi coronel: hablo de eso del teatro no más).

A Monsieur Xavier Massé, sus amigos galo-mexicanos le han dado su fiestón para celebrar sus futuras actuaciones bilingües. De aquí en adelante, el superfotogénico galán de la Casa de Francia podrá declamar, y hacer suspirar a las quinceañeras y damas de edad madura, en francés con acento de la Barcelonnette, o en español sin triplicar las erres.

a MIERCOLES

¡Felicitations, mon cher!

SABADO 1o. — Los Marqueses de Veyrac (eso queda por Clardecor) le coctelean a la señora Carmen de Barreda (eso queda por la conocida dinastía Marín), para celebrar la feliz inauguración de sus labores.

Evento artístico-diplomático-social, presidido a ratos, por el Marqués en persona, quien, y sin que sirva de precedente, en vista de que las gentes popoffes sobrepasan en número a los artistas, críticos y demás plebeyos, acoge él mismo, con aristocrático énfasis, a sus distinguidos invitados. Esto, durante los primeros cinco minutos. Junto a él, en lo alto de la gran alfombrada escalera (no, esta no la firma Carmen) la Marquesa Claire, tan chic y simpática como si no se tratara de lo que realmente se trata.

Los Raine, él con su sonrisa y ella con sus lanitas, ya casi de despedida; Carol Outcalt, a quien un servidor siempre prefiere no llamar millonaria, por aquello de que siempre sí, eso, aunque algunos no lo crean, es una vulgaridad. Rufino de riguroso estreno de pipa. Dos cabecitas versallescamente empolvadas: la de Lola Alvarez Bravo, y la de Madame Orozco Muñoz. Una carita acapulqueñamente tostada: la de Emilia Perusquía. Y un caballero distinguidísimo, que parece inglés y es el poeta peruano Percy Gibson, y una damita que parece una elegante parisina, y es la germánica esposa de dicho caballero.

Ruth Rivera, en representación de su ilustre papi, haciéndole familiarmente el reclamo a las labores de su señora tía. El quator Orozco Romero, con Chabela y con Lupe, y Federico y su Alma, en representación de la parte de la familia que siempre no está reñida con la otra. El modista, o la modisto, o como se diga, Henri de Chatillon, llamándoles "ma beauté", y besándoles la mano a sus clientes, y posando — él y ellas— como quien no quiere la cosa, para el fotógrafo de todos los porfirismos: Monsieur de Lira.

Y Harry con su Malú. Y Justino. Y O'Gorman. Y siguen llegando. Y los canapés siempre sí riquísimos, y los copetines ídem. Y, para que nada faltara, al acabarse allí, la seguimos en casa de Alma y Federico.

DOMINGO 2. — Se distribuyeron los millones del Premio de la Paz (sin palomita) y, como contrapeso, los de los demás Nobeles científicos les han tocado a los sabios que ayudan a ese juego tan pacífico de las atómicas que, es un decir ¡Jesús! le dejan a uno —bueno, a unos cuantos miles de unos y de unas— como ejemplo de que no somos sino polvo.

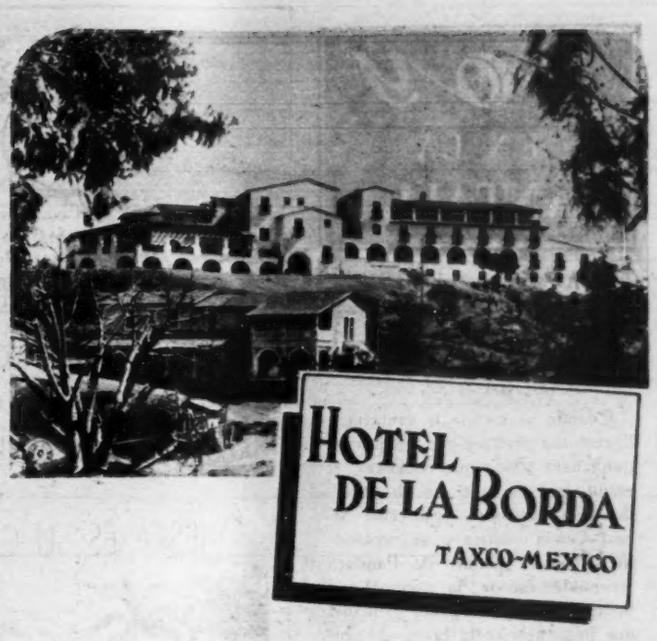
LUNES 3. — Lloremos, hermanos. Lloremos lágrimas ardientes, ante la noticia de la marcha a sus Washingtones del Mayor Le Roy Le Nigra, y de su Mayoresa. (¿Se dice así, o siempre no? Bueno, pero a mí me cae bien).

A lo que se ve, razón se tienen los que claman contra el imperialismo, el despotismo y todos los ismos (salvo uno, ni qué decir tiene), por los cuales le debemos guardar inextinguible rencor al tío Sam. Primero, Dorsey; después, los Raine; ahora, éstos: catástrofe tras catástrofe.

¿Es que se han propuesto raptarnos a la mala a todos los mejores amigo? ¿Es que quieren dejarnos en cuadro para las posadas? Porque, a ver, ¿quién va a mantener ahora la tradición del más puro mexicanismo?

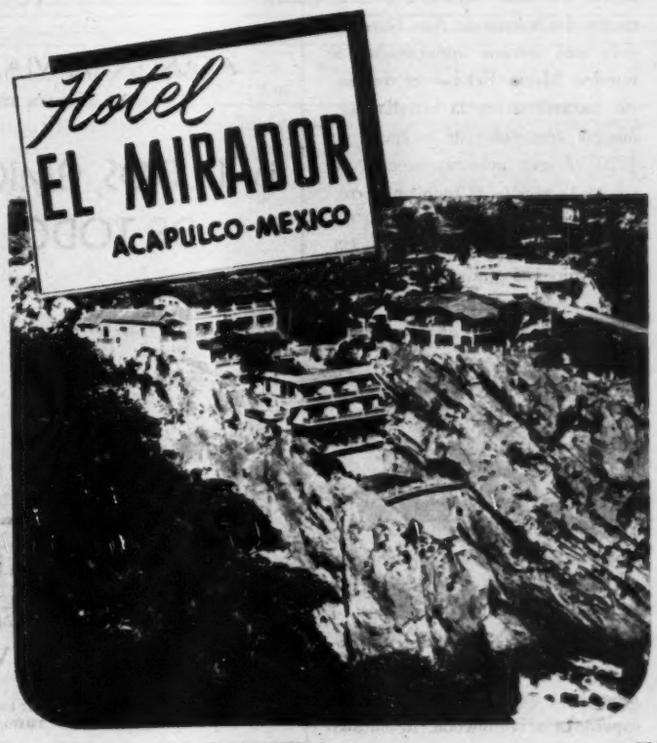
Y nada digo de lo que va a ser la temporada de Celibidache, sin el entusiasmo contagioso de Mistress.

MARTES 4. — Lo dejé para el último día: no por menos sentido, sino porque ya, después de este recuerdo postrero al gran Ché, imposible andar con bromas. ¡Descanse en paz el gran mexicano, y reciba Susana mi fraternal condolencia!



Saludamos cordialmente a los señores convencionistas de la Asociación Mexicana de Hoteles, de la Asociación Interamericana y de la Internacional del mismo Ramo, que se encuentran reunidos en esta capital y hacemos fervientes votos por el buen éxito de sus trabajos.

México, D. F., noviembre de 1951



HOY EN LA PANTALLA

Por ***HORTENSIA ELIZONDO***

Crítica Cinematográfica de HOY

LOS AMORES DE PANDORA

Cuando se mezcla la fantasía a la realidad pero sin que medie ninguna base sólida que convenza, el resultado tiene que ser un absurdo. El argumentista y director Albert Lewin bautiza a su protagonista con el nombre de Pandora Reynolds; escoge la nacionalidad holandesa para el galán principal que llega a la costa brava española en su yate; y entonces elucubra toda una descabellada conexión con la mitología del Buque Fantasma cuyo errabundo navegante —supuesta encarnación del "Flying Dutchman"— encuentra al fin su liberación cuando ella —una americana que, según la calenturienta imaginación del autor, tiene nexos con la mítica beldad por cuya causa se desencadenaron los males sobre la tierra, al abrirse el legendario cofre— se enamora de él y está dispuesta a ofrendarle su vida.

Un disparate, en otras palabras, pese a los versos alusivos de Omar Kahyam que Levin esgrime como probable justificación a su fantasía. Pero un disparate compensado al menos con una fulgurante presentación. La belleza de Ava Gardner —la más cercana aproximación a nuestra María Félix— el vestuario maravilloso de la estrella que, aunque anacrónico de la época de 1920 en que innecesariamente se coloca la acción, es todo un derroche de elegancia y buen gusto; los preciosos colores, plasmados por una estupenda fotografía, enmarcando las bellezas de la costa mediterránea española, con sus chalets de ensueño frente al mar y panoramas y paisajes fascinantes, todo ello acompañado de bailes y cantes auténticos a cargo de artistas peninsulares, y la presencia de actores interesantes como el enigmático James Mason y el atractivo Michael Patrick, hacen de este capricho mitológico-moderno, un espectáculo de encanto. Sólo Mario Cabré, el torero español que durante la filmación de la cinta se prendó perdidamente de Ava y la siguió sin esperanza a Hollywood, desentona en su grotesca interpretación del lidiador. El público le dedica risas y burlas a sus escenas, aunque el pecador no sea en justicia él, sino el realizador hollywoodense que, pese a su buena voluntad mixtifica al personaje.

CIRCULO DE SEÑORITAS

Cierto público mexicano que desconozca la vida estudiantil de Estados Unidos, no podrá aquilatar en todo su valer, la certera crítica que en esta cinta se hace a las famosas "sororities" de las universidades yankis. Esos clubs femeninos, cuya tarjeta de admisión es casi tan importante a toda universitaria como un salvo-conducto en tiempos de guerra, han llegado a ser el sésamo ábrete en las relaciones sociales de la diaria vida estudiantil y, posteriormente, en la comunidad.

Por unas de esas paradojas tan frecuentes en Estados Unidos, las criticables "sororities" son una contradicción en un país demócrata que pregona la igualdad de clases. Para aceptar dentro de ellas a una colegiala recién llegada, precisa, por ejemplo, que sea bonita, agradable, simpática, que vista bien, sea distinguida graciosa, vivaz, y tenga un papá con una chequera a satisfacción de la Directiva. Es decir, se aísla y se rechaza con bases tan deleznables, a la infeliz estudiante que tenga la desgracia de ser fea, pobre, insípida y desgraciada.

La película, a colores, hábilmente dirigida por Jean Negulesco, y llevando como intérprete principal a la juvenil Jean Crain, secundada por Jean Peters, Mitzi Gaynor, Betty Lynn, Helen Westcott, Lena Peterson, Carol Brannon y Dale Roberson, tiende a destruir el falso concepto de que esas "hermandades" son imprescindibles para la colegiala. En no pocas escenas se las ridiculiza mostrando su frivolidad y sus insubstanciales finalidades; y en otras se denuncia el pernicioso efecto que se opera en una alumna adolescente, al ser rechazada, orillándola a abandonar la Universidad, víctima de un nefasto complejo de inferioridad que repercutirá en su vida futura.

Tema interesante, como se ve, pero que quizá no esa debidamente apreciado por quienes no estén familiarizados con las intimidades de la vida universitaria americana. Dudarán de que tales situaciones existan cuando son absolutamente reales y por demás censurables.

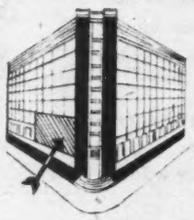
HOTEL VALLES

36 AVE. MEXICO-LAREDO NTE.
CIUDAD VALLES, S. L. P.
MEXICO

SERVICIO DE PRIMERA
MODERNA Y FRESCA PISCINA CON AGUA CORREDIZA,
RESTAURANT, GARAGE, GASOLINA.

¡ESTA ES SU CASA!

Tels: 18-48-00 35-80-50 L. D. 97. 18-07-40 36-00-67



ANTONIO PEREZ O.
Pres. y Gerente Gral.
ENRIQUE PIERCE
Sub Gerente Gral.

AGENCIA DE VIAJES ANTONIO PEREZ
LOBBY & SUITE 124 — HOTEL REFORMA.

¡SALUDOS, AMIGOS HOTELEROS DE TODO EL MUNDO!

Tony Perez

HOTEL REFORMA MEXICO D.F. TURISMO ANTONIO PEREZ TAP

"SU AGENTE DE VIAJE PREFERIDO"
BOLETOS DE AVION. VIAJES DE TURISMO.
RESERVACION DE HOTELES ...EN TODO EL MUNDO...!

El viernes pasado se celebró en Bellas Artes un importante festival, para hacer entrega de títulos al Magisterio. El Presidente de la República, Lic. Miguel Alemán, en el momento de ser condecorado por los maestros mexicanos, mientras presencia la escena el Secretario de Educación, Lic. Gual Vidal.—Derecha: Uno de los maestros recibe su título de manos del Primer Magistrado, durante el festival de Bellas Artes. Acompañan en el estrado al Presidente, el Lic. Gual Vidal, Secretario de Educación Pública, y el Subsecretario de la misma dependencia, Lic. Aarón Merino Fernández.

Cary Grant y Betsy Drake, quienes integran uno de los matrimonios más felices de Hollywood, dedican gran parte de su tiempo a viajar y cumplir sus contratos de cine, teatro, radio y televisión, fuera de los Estados Unidos. Al descender de uno de los Constellations de la Trans World Airlines, procedentes de Londres, fué tomada esta foto.—Derecha: Feliz de la vida vemos en la foto al señor Richmond y a su derecha, Bob Korf, piloto del Nash Ambassador 1951, que participó en la II Carrera Panamericana, que conquistó el décimo lugar en la clasificación final.

El Mayor Impelleteri y su señora esposa, fotografiados con varios miembros de la tripulación del Constellation de la K. L. M., Compañía Real Holandesa de aviación, que los llevó a Italia e Israel, recientemente.—Derecha: En días pasados se celebró la Convención Canada Dry, con la asistencia de todos los gerentes de las plantas Embotelladoras de la República Mexicana. En la foto, Sr. Lincoln McConell, Vicepresidente de Canada Dry, con el señor Armando Mothelet, de Canada Dry, de México.

El Señor Carlos Oriani, Presidente General de Aerovías Reforma, firma autógrafos a los empleados de la empresa, durante la fiesta con que se celebró en el Club Italiano, el quinto aniversario de operaciones, el miércoles último día veinticinco de noviembre.

FIESTA DE AEROVIAS REFORMA

Entre las personalidades que asistieron a la Cena de Aerovías Reforma, se encontraron los artistas Esperanza Iris y Paco Sierra, a quienes acompaña en una de las mesas, el señor Héctor Rico, Jefe de Relaciones de la empresa Aerovías Reforma S. A.

El Señor Arnaldo Oriani, Subgerente de Aerovías Reforma, leyendo el discurso, durante la cena del Club Italiano, en la que la empresa celebraba sus cinco años de operaciones. El Sr. Oriani, agradeció a todos los empleados de la empresa su colaboración.

SINTESIS DE

LA QUINTA CONVENCION

Sr. Juan Orozco González, Representante del Secretario de Hacienda.

Sr. Guillermo A. Worner, Presidente de la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros.

Sr. Esteban de Kretschy, que propuso la creación de la Semana del Seguro.

Por RAUL ROJAS

DE INDUDABLE trascendencia y beneficio para la estructuración de la economía del país debe calificarse la V Convención Nacional de Seguros, evento ya tradicional en México que se desarrolló del 20 de noviembre al 1o. de los corrientes en Acapulco, Guerrero.

En representación del C. Secretario de Hacienda y Crédito Público, hizo la declaración solemne de apertura el señor Juan Orozco González, Vicepresidente de la Comisión Nacional de Seguros. El funcionario subrayó la actitud del Estado en favor del mayor desenvolvimiento de las actividades aseguradoras, por considerar que llenan una función económica de primordial importancia.

La respuesta a los juicios del señor Orozco González la daría Don Guillermo A. Worner, Presidente de la Asociación Mexicana de Seguros, en un conceptuoso discurso, del cual transcribimos algunos de sus capítulos esenciales. "Debemos estar agradecidos —dijo— de que nosotros vivamos bajo un régimen social de tipo democrático en el que (a pesar de algunos titubeos, errores y desviaciones, ya que no hay obra humana perfecta), la acción gubernamental se ejerce substancialmente bajo la definición clásica de la democracia, esto es: el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo. Dentro de un régimen de esta naturaleza, la iniciativa privada debe tener una amplitud de ejercicio que le permita realizar la obra creadora nacional y el Estado debe ser primordialmente sólo el promotor, encauzador, regulador y vigilante de esa iniciativa privada.

"Por esta misma razón —continuó el señor Worner— el gobierno de un Estado democrático no debe nunca competir con la iniciativa privada, allí, donde ésta última tiene un campo legítimo de actividad, ni debe tampoco ejercer funciones que la iniciativa privada puede llenar. Esta debe encontrar en el Estado su mejor apoyo y auxilio y en las autoridades, sus mejores consejeros y aliados".

EL PROGRESO DEL SEGURO MEXICANO

Tras de expresar conceptos generales sobre el crecimiento del seguro en el Mundo, el presidente de los aseguradores concretó sobre la historia del seguro mexicano, creado al amparo de la ley de 1935 que canceló las autorizaciones para operar en México a todas las instituciones extranjeras de seguros que no acataron dicha ley. "La confianza que el Estado depositó así en los hombres del seguro mexicano, demostró estar plenamente justificada, pues éste se desarrolló con una rapidez y una firmeza ejemplares, que quedan evidenciadas por la situación actual, cuando en México existe una sola compañía extranjera autorizada para operar en el ramo de vida, frente a 60 compañías mexicanas que cubren ampliamente los ramos de vida, accidentes, responsabilidad civil, incendio, transportes, automóviles, agrícola, crédito y diversos".

Es importante para obtener una orientación sobre la evolución del seguro en México recordar las cifras proporcionadas por el señor Worner en su alocución: en 1935 se produjo un total de primas de 25 millones de pesos y se pagaron impuestos por 630,000 pesos; en 1950, el total de primas producido fué de 308 millones de pesos, correspondiendo 128 millones al ramo de vida y 180 a los demás ramos; los impuestos pagados al fisco sumaron diez millones de pesos. Esto quiere decir que la actividad privada ha decuplicado la extensión y capacidad del seguro en México.

DOS PETICIONES AL GOBIERNO

Al considerar que los gobiernos que provocaron y favorecieron el surgimiento del seguro mexicano hace quince años y que asistieron a los primeros pasos de éste, tuvieron seguramente momentos de duda y hubieron de tomar posturas y crear situaciones que les permitieran en un momento dado actuar ellos mismos si la iniciativa privada fallaba, señaló que las autoridades hacendarias se han mostrado ya libres de preocupación a este respecto y han evidenciado su plena confianza en la iniciativa privada en materia de seguros.

"Contrasta con esta confianza y fe de las autoridades en el buen manejo del mercado de seguros mexicanos por la iniciativa privada —comentó el señor Worner— la subsistencia en la ley de ciertas disposiciones, hoy inoperantes, pero que constituyen en sí mismas, de no ser modificadas, una constante amenaza a la iniciativa privada en esta actividad. Por tanto, ésta tiene que verlas con constante temor, pues son puertas abiertas que en cualquier tiempo la ambición individual

UN ACIERTO

NACIONAL DE SEGUROS

Sr. Salvador Morales Franco, que habló sobre las inversiones del seguro.

Dos temas trascendentales fueron tratados por el delegado señor Carlos Morales Tola.

Errores de la tributación fiscal fueron señalados por el señor Salvador Gómez Arriola.

o la ignorancia puede utilizar en su perjuicio. Es de necesidad ingente e imperiosa que se modifique la Ley sobre estos particulares, y por eso hacemos un nuevo llamado a los actuales representativos del Gobierno para que se proceda a dejar definitivamente garantizada, por ley, para la iniciativa privada, una reserva total y exclusiva de toda actividad aseguradora, lo que debe y puede lograrse en buena armonía entre el Estado y los aseguradores, sin lesión para nadie.

"Además de esta garantía primaria, básica e indispensable para la confianza de la iniciativa privada en su función de seguros, tenemos que pedir también que, por ley, se defina y disponga claramente (como se ha hecho ya en las legislaciones relativas de otros países), que cuando se busque o necesite la protección del seguro para garantizar una responsabilidad, propiedad o riqueza nacional o nacionalizada en México, o que funcione dentro del país al amparo de las leyes mexicanas, es obligación recurrir para obtener tal protección a los aseguradores autorizados y vigilados debidamente por el Estado. Que, por tanto, sea ilegal y punible todo acto contrario a este principio, bien sea de quien como asegurado busque en el extranjero con aseguradores no sometidos a nuestras leyes sobre la materia, o acepte de ellos protección para sus intereses mexicanos; de quien obre como intermediario o proponente en México de tales transacciones, o también de quien actúe en nuestro país para la regulación de siniestros y prestaciones bajo los seguros que pudieran haberse operado con tales aseguradores no autorizados".

QUINCE FUERON LAS PONENCIAS

En esta síntesis citaremos los aspectos más destacados de las ponencias que en número de quince, fueron discutidas en la V Convención Nacional de Seguros.

El delegado Angel Morales Tola habló sobre la siniestralidad en el ramo de transportes, considerando que en las aduanas —como la de Veracruz— se pierden grandes cantidades de mercancías debido a robos. Para luchar contra esta situación, presentó la conclusión de que en México debe ser creado —a semejanza de los comisariados marítimos de países europeos— un núcleo de comités especiales, encargados de investigar las causas de pérdidas debidas a hurto, robo y raterías, colaborando con las autoridades civiles y policíacas para reducir las pérdidas por ese motivo.

Con base en qué, aun siendo ya notable el desarrollo del seguro de vida en México, es necesario incrementar su difusión, el señor Esteban de Kretschy propuso que se instituya anualmente en México la "Semana del Seguro", con celebraciones alusivas en todos los rincones del país.

Por su parte, el señor Salvador Morales Franco puso a consideración de los asambleístas, el solicitar a la Secretaría de Hacienda que promueva la reforma de la Ley General de Instituciones de Seguros, para que no se fijen límites de inversión al capital social, a las reservas estatuarias y a las reservas técnicas de previsión, así como a la reserva para obligaciones pendientes de cumplir. Dijo que no se pretende que haya inversiones libres para el capital y las reservas estatuarias, sino que dentro de los bienes y valores que la ley permite, se conceda libertad en cuanto a márgenes.

En vista del acelerado progreso del reaseguro de vida en México, los señores Jorge Heredia y Carlos Morales Tola instaron a los convencionistas para que sigan estimulando el negocio del reaseguro practicado en nuestro país, a efecto de que tanto los gastos que originan estas operaciones como los beneficios que producen, permanezcan en el país.

A través de su departamento de relaciones públicas, la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros planteó la formación del Instituto colegiado de prevención de accidentes, cuya labor social estaría encaminada a proteger la riqueza activa del país, sin hacer excepciones con aquellas fuentes de trabajo que no están aseguradas.

Por sus proyecciones positivas en favor de la economía nacional, debe conceptuarse como uno de los trabajos más interesantes el escrito por el ingeniero Adolfo Vázquez Humasqué, sobre el proyecto para establecer en México el seguro integral de la cosecha mínima. Equivaldría a garantizar al agricultor la percepción del valor de la cosecha esperada, cualquiera que sea la causa de merma o pérdida total de la misma.

La tesis de que la reciprocidad —es decir, el intercambio de negocios entre dos empresas de seguros directos— es una práctica antieconómica que debe reemplazarse siempre por medio del reaseguro, fué sostenida por (Sigue en la Pág. 90)

El viernes de la semana pasada se inauguraron las nuevas oficinas del Patronato del Ahorro Nacional. En la foto vemos al Secretario de Hacienda, Lic. Ramón Beteta, al que acompañan los miembros del Patronato, señores Bernabé del Valle, Mancera, Francisco J. Macín, Edmundo Pelhán y el Presidente del Patronato, Sr. José Sáenz.

BONOS DEL AHORRO NACIONAL

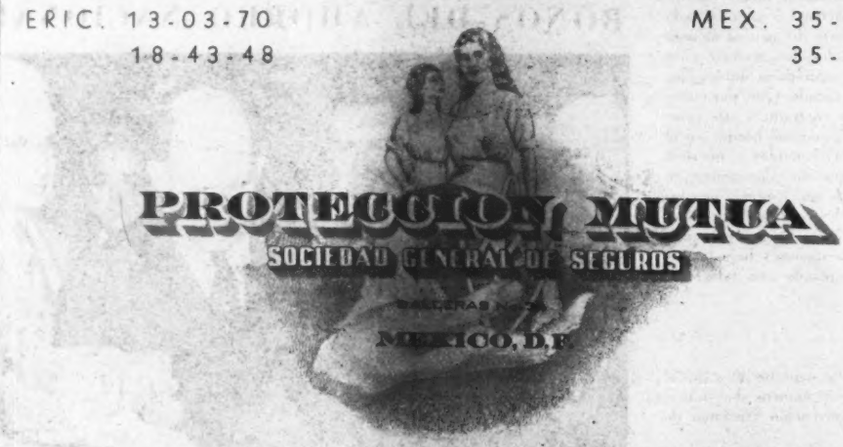
Ante una de las modernas máquinas contadoras, el Lic. Beteta escucha las explicaciones que le dan los técnicos sobre su manejo. El pueblo mexicano, respondiendo al llamado del Patronato, lleva invertida la suma de setenta y tres millones de pesos en bonos.

Sobre un mapa de la República, el señor Josué Sáenz, Presidente del Patronato de Bonos del horro y otros funcionarios de esta institución, escuchan los planes del Lic. Beteta, Secretario de Hacienda, para establecer la expedición de Bonos del Ahorro en distintas partes del país.

El Sr. Arnaldo Oriani, subgerente de "Aerovías Reforma", S. A., felicita al capitán Alfonso Ceceña, quien tripuló el primer vuelo de los Pegasos, hace cinco años al inaugurarse esta compañía de aviación.—Derecha: Los esposos Oscar y Rosa Fumanlli, de La Habana, que llegaron a México a bordo de un tetra-motor de Aerovías Guest, para disfrutar en nuestro país de la luna de miel.

ERIC. 13-03-70
18-43-48

MEX. 35-12-67
35-39-28



ofrece a usted su Póliza para **VOLAR ASEGURADO!**
La máxima seguridad de los aviones modernos, se verá aumentada con un **SEGURO** durante su vuelo.

COMPARE Y DECIDA:
¡PROTECCION MAXIMA!
¡PRIMA MINIMA!
SEGURO por $100,000.00
Más indemnización
diaria de $100.00
por sólo
$5.15

EXIJA USTED SU POLIZA AL COMPRAR SU BOLETO

VUELE ASEGURADO

(Aut. Com. Nal. de Seguros Of. 733.1/970. 4656.)

LIBROS

Por JULIAN AMO

Torreón, "la más joven de las ciudades mexicanas", como acertadamente expresa el señor Pablo C. Moreno, el autor del libro publicado con el mencionado título, acaba de ser objeto de una jugosa "biografía". Nada más exacto que utilizar esta palabra para definir la obra en que se narran las vicisitudes por que ha pasado Torreón desde su nacimiento, en fecha a nosotros cercana, hasta nuestros días. "De Miguel Hidalgo a Miguel Alemán", como se expresa en la portada del libro.

"Milagro de Torreón" llama el autor al proceso evolutivo de su ciudad. Apenas en 1887 fué construida la primera residencia de Torreón por don Andrés Eppen, su fundador. En ese año mismo llega el Ferrocarril Internacional, con lo que el nacimiento se determina. Sucesivamente brotan las efemérides formativas: Compra de los terrenos para la Fábrica de Hilados y Tejidos La Constancia (1888); erección en Villa del Torreón, nombrando la Legislatura coahuilense al señor don Antonio Santos Coy, su primer Presidente Municipal (1893); construcción de los teatros Herrera y Ricardo de la Vega (1897); inauguración, por el profesor Delfino Ríos, del "Instituto Hidalgo", y publicación de El Iniciador (1897); fundación, por don Joaquín Serrano, gran impulsor de la industria regional, de sociedades para crear "La Fe", fábrica de hilados y tejidos, "La Unión", fábrica de jabón "La Metalúrgica" y el alumbrado eléctrico (1898); establecimiento del Centro Telefónico de Torreón, con 15 suscriptores (1898); iniciación del servicio de tranvías, primeramente de tracción animal (mismo año); fundación del "Colegio Torreón", y de la Imprenta de don Alberto N. Swain (1900); construcción de la primera Plaza de Toros y del Casino de Torreón, primer centro social, edificio actualmente ocupado por el Hotel Barcelona (1901); organización de la primera Cámara de Comercio, con 75 miembros residentes en Torreón, Gómez Palacio, Lerdo, San Pedro de las Colonias, Mapimí, Viesca, Parras de la Fuente, y Matamoros de la Laguna (1904); pavimentación de la Plaza del 2 de Abril (1906); construcción del Mercado Juárez (1906), y del Palacio Municipal (1907); transformación de Torreón en Ciudad, por Decreto del Congreso del Estado, siendo su primer Presidente Municipal el señor don Rafael Aldape Quiroz, y jefe político don Juan Castillón (1907), comenzándose en ese año las obras de entubación del agua y los servicios de drenaje; y construcción del Hospital Civil (1908). El primer censo, hecho en 1893, arrojaba para la Villa la cifra de 3,969 habitantes. En el año de 1900, según el censo, tenía ya Torreón 13,485; es decir, su pobla-

Para los pisos de las fábricas, recomendamos el empleo de concretos hechos a base de cemento portland blanco.

Estos concretos aseguran una perfecta visibilidad, la que ayuda a obtener una mayor eficiencia en la producción y contribuye a evitar los accidentes de trabajo.

En los pisos de las fábricas emplee usted

CEMENTO TOLTECA *blanco*

Este cemento es portland y tiene las mismas propiedades que nuestro cemento portland gris común.

ción, en ocho años, había aumentado más de tres veces.

En la Revolución Maderista ocupa Torreón lugar destacado, organizándose mitines antirreeleccionistas, por el doctor y general José María Rodríguez, a uno de los cuales asiste don Francisco I. Madero. En 1911 ocurre la matanza de chinos, y en ese propio año el doctor y general Rodríguez postula desde Torreón la candidatura de don Venustiano Carranza para gobernador del Estado. En 1914 entran en Torreón las fuerzas constitucionalistas, al mando de Francisco Villa, interviniendo el Cónsul Americano, Ulmer, para impedir el fusilamiento de súbditos españoles, de los cuales sólo se había perdonado a don Joaquín Serrano, gran benefactor.

Estos datos, y otros muchos que sería imposible recoger en breve espacio, pero que en el libro que comentamos aparecen con la extensión y precisión debidas, dan idea del rápido, por no decir vestiginoso, encumbramiento de la progresista ciudad, pudiendo dar idea de ello, en el aspecto económico, el hecho, que citamos sólo a título de muestra, de que la "Hacienda del Torreón", que fué comprada por el coronel don Carlos González el 31 de diciembre de 1896, en.... $180,000.00, fué vendida en un millón de pesos al señor don Manuel de la Fuente, en 1913.

Bien diseñado y bien escrito, con abundancia de datos antiguos y modernos que agradarán al lector más exigente, el libro **Torreón**, del señor Pablo C. Moreno, es una monografía que le honra, como honra también, consiguientemente, a su ciudad natal, a la Comarca Lagunera, al Estado de Coahuila, y a la República. Nada se omite en el él, ni la historia, ni la economía, ni la situación actual, ni las manifestaciones, que son abundantes, de la cultura.

Felicitaciones por este importante trabajo, que está llamado a perdurar, pues habla muy alto de las virtudes cívicas, constructivas y patrióticas, que es como decir ejemplares, de los habitantes "de la más joven de las ciudades mexicanas".

★

Ha visto la luz el número dos de la revista literaria **Senyera**, Boletín de la Casa Regional Valenciana en la ciudad de México, dirigido por el inquieto periodista y crítico de cine, don Juan M. Tort. **Senyera**, cuya lectura recomendamos porque de veras lo merece, es un esfuerzo literario y artístico, tanto más laudable cuanto que supone la superación de limitaciones económicas propias de esta clase de publicaciones, sin las cuales se comprende que este boletín llegaría a ser una obra de arte.

Pasatiempos para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **3a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

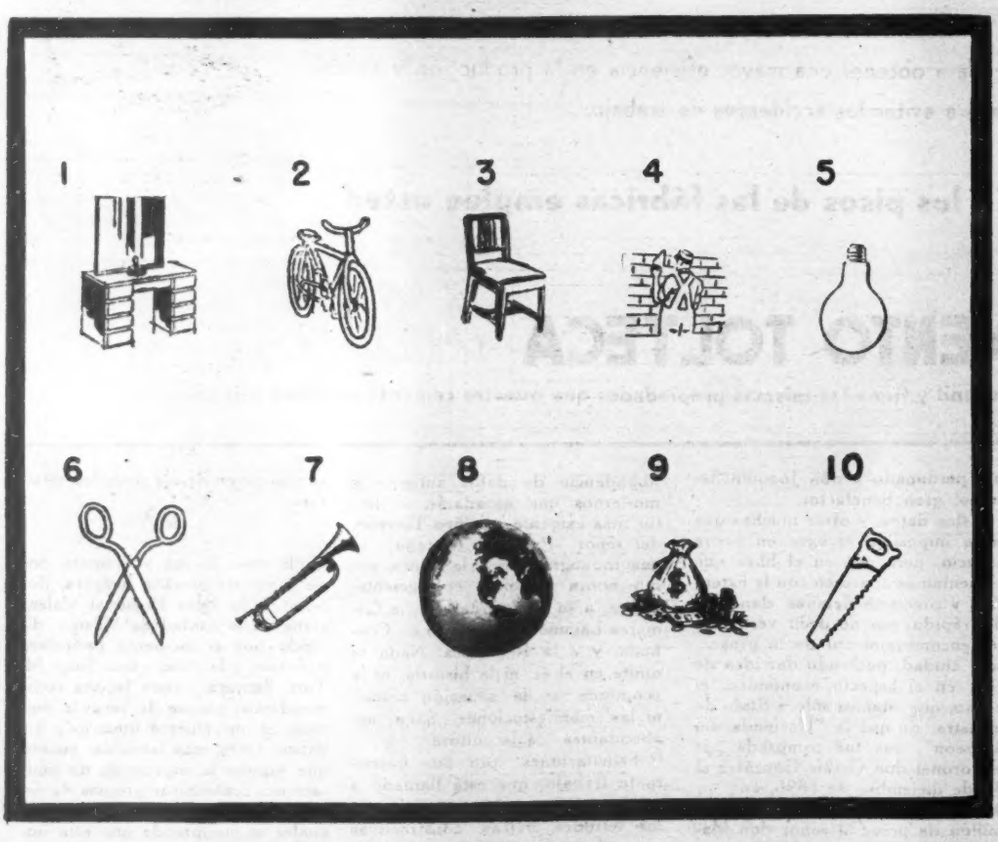
Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo: la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE:

GOBERNADOR



SATRAPA PERSA, JEFE SUPERIOR DE ASIA MENOR EN 414 A. DE J. C.

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Le Roncole, Italia, el 10 de octubre de 1813. Era hijo de un pobre tendero.

2

Su vocación por la música dióse a conocer muy temprano. Aprendió precozmente lo poco que le podían enseñar los maestros de música de su pueblo natal y del vecino Busseto. Algunos amigos aportaron luego el dinero para que pudiera ir a Milán, donde estudió dos años con Lavigna, cimbalista de la orquesta del teatro La Scala.

3

Pronto se familiarizó con las obras orquestales, pareciéndole más atractivas las óperas, a las cuales se dedicó por sesenta años. Era un muchacho de veintiséis años cuando estrenó en La Scala de Milán su primera ópera, **Oberto, Conde de San Bonifacio**, con bastante buena acogida del público. Siguieron **Nabucodonosor** y **Los Lombardos en la Primera Cruzada** que consagraron su reputación.

4

Además de compositor genial, nuestro biografiado fué excelente negociante, en el sentido de que exigió —y recibió— grandes sumas por sus obras. Verbigracia, le pagaron el equivalente a trescientos mil pesos por su **Aida**. Otras óperas que le han dado fama imperecedera son: **Hernani, Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata, Baile de Máscaras, Otello** y **Farstaff**, esta última escrita a los ochenta años de edad. Murió ocho años después, en 1901.

El Indice Sabio

1—Betty Grable, la reina de las revistas musicales del cine hollywoodense, es mujer casada y madre de dos hijas. Su primer matrimonio fué con el ex astro juvenil:
a) Baby Leroy.
b) Jackie Cooper.
c) Jackie Coogan.
d) Harry James.

2—Las mujeres de hoy no pueden resistir la tentación de una "barata" —aun cuando no tengan dinero— y menos las ventas a plazos (o en abonos). Pero el comprar a crédito no es cosa nueva. Ya era transacción común y corriente allá por:
a) 2200 a. de J. C.
b) 200 a de J. C.
c) 1000 de nuestra era.
d) 1700 de nuestra era.

3—Este vejestorio tenía el mérito de volar con un motor de 30 caballos de fuerza. Fué el primera aeroplano que pudò mantenerse en el aire una hora seguida. Lo inventó el primer fabricante de aviones en serie, es decir:
a) Bleriot.
b) Wright.
c) Farnam.
d) Santos Dumont.

4—Las calabazas se dividen en varias clases, debido a su forma, color y tamaño (como las llamadas *de Castilla)*. De los tipos de calabaza que en seguida mencionamos, la más grande es la:
a) Totanera.
b) Bonetera.
c) Vinatera.
d) Verruguera.

Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

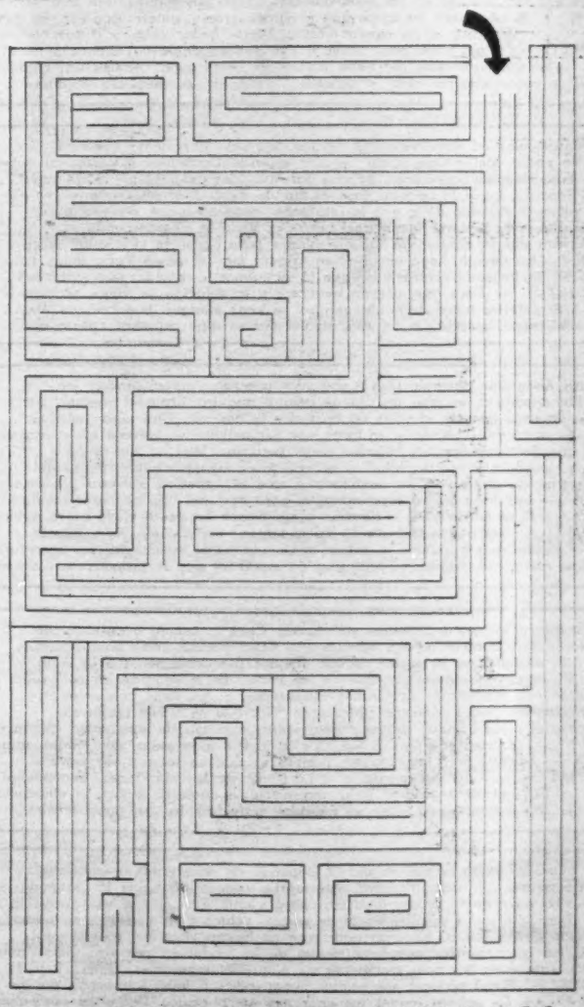
CON EL HILO DE ARIADNA...

Un simple laberinto gráfico —juego de niños— es, a no dudarlo, excelente medio de medir la inteligencia de una persona.

En el juego visual habrán de moverse ocultos resortes de la atención e imaginación para conseguir hallar la salida, dentro de un lapso determinado.

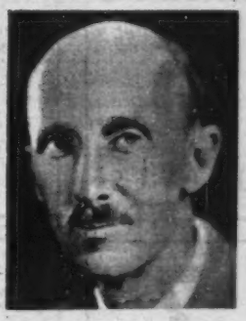
El buen Dédalo, aquel personaje mitológico que construyó el laberinto de Creta, comprendió la esterilidad de su tarea cuando vió que el laberinto sólo servía para constituir su propia cárcel. No emule usted a Dédalo, encerrándose mentalmente en su propia obra.

Tiene el lector tan sólo dos minutos para pasar de un extremo a otro del laberinto. Empiece en la flecha, en la parte alta del dibujo. De allí, abra su camino hasta la salida, en la parte baja del laberinto. Si en esos dos minutos consigue salir del atolladero, merece usted lauros de héroe. Pero si llega a los tres minutos, sólo es acreedor a tibia felicitación. Más de tres minutos... renuncie a la tarea...



VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 90

5—Cuando vemos un soldado ruso, evocamos al legendario y romántico cosaco. Sin embargo, en el idioma original, el *Kirghis*, la palabra *kasak* no quiere decir soldado, sino:
a) Conde.
b) Caballero.
c) Zarista.
d) Rebelde.



6—Guillermo Beebe es uno de los hombres de ciencia más connotados de la actualidad. Naturalista célebre y autor de varias obras literarias, quizá el lector lo conozca mejor por sus exploraciones:
a) En la estratosfera.
b) De los volcanes.
c) En Africa.
d) En el mar.

7—El pez marino que aquí vemos tiene unos tres metros de largo. Negro azulado por encima, gris plateado por debajo, su carne, tanto fresca como salada, es muy sabrosa. Se trata del:
a) Salmón.
b) Lobina.
c) Atún.
d) Guachinango.

8—Y ya que se acerca la Navidad, bueno es prepararnos para el advenimiento de este caballero jovial. La leyenda dice que si nos hemos portado bien, Santa Claus nos traerá regalos. De modo contrario, sólo dejará:
a) Un fardo de varas.
b) Unos pedazos de carbón.
c) Un sermón.
d) Nada.

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

5 MIERCOLES

ARIES. — Inseguridad económica y dificultad de prever lo venidero. Estése quieto.
TAURO. — ¿Quién ha dicho que se oponen dinero y amor? Hoy tendrá ambos, si quiere.
GEMINIS. — Una cosa es la mala suerte y otra las anticipaciones que están temiéndola.
CANCER. — Si se siente demasiado suficiente, puede calcular mal sus probabilidades.
LEO. — Peligro de accidentes: caídas, heridas, choques, atropellamientos. Cuídese.
VIRGO. — En esta semana podrá venir su gran oportunidad. Procure reconocerla.
LIBRA. — Si toma usted las cosas por la buena, la vida sonríe; si no, cansa.
ESCORPION. — Que pensamientos negros no tupan su mente quitándole el discernimiento.
SAGITARIO. — Si quiere triunfar, pese los pros y los contras. Sea precavido.
CAPRICORNIO. — Pujante "yoismo" que podrá degenerar en excesiva vanidad. Modérese.
ACUARIO. — Haga acopio de su don de gentes para no cometer indiscreción o atropello.
PISCIS. — No crea todo lo que ve. Penetre al meollo de las cosas antes de decidir.

6 JUEVES

ARIES. — No tome partido cuando el hacerlo traiga consecuencia. Posponga decidir.
TAURO. — Un exceso de fruición menoscaba a ésta. Tome las cosas a su debido punto.
GEMINIS. — Acaso haya personas que influyan en su ánimo. Trabajo mental retardado.
CANCER. — No abandone la búsqueda antes de convencerse de que lo buscado no existe.
LEO. — Desdeñe los pensamientos solapados y las actitudes hipócritas. Sea ecuánime.
VIRGO. — Siga usted trabajando con ahínco. La ciudadela tendrá al fin que rendirse.
LIBRA. — Buen cauce para recibir su actividad. Pero termine lo que hoy emprenda.
ESCORPION. — Este jueves está dedicado a los valientes. Ganará con el arrojo.
SAGITARIO. — Quizá haya motivos inconfesados para que se haga creer lo increíble.
CAPRICORNIO. — Querrá ir a los extremos en palabra y obra. Trate de quedar en medio.
ACUARIO. — Lo que antes estaba al sur, puede que luego se mire al norte. Prevéngase.
PISCIS. — Sus intenciones no serán todo lo puras que pudiera desearse. No yerre.

7 VIERNES

ARIES. — Lo que por la mañana será buena suerte, se tornará al revés por la tarde.
TAURO. — Quizá no se encuentre de humor como para recibir alegremente los sucesos.
GEMINIS. — Deje al dinero por la paz. El meneo aventurado conseguirá perderlo.
CANCER. — Aun siendo de esperarse circunstancias distintas, este día le dará goces.
LEO. — ¿Por qué pedir que Fortuna nos tenga por niños mimados? Tome lo que le dé.
VIRGO. — ¡Qué más diéramos que el destino pudiera estar sirviendo nuestro capricho!
LIBRA. —Si le extraña el curso de los acontecimientos, vea sus motivos internos.
ESCORPION. — Si no prevee las cosas que vendrán, ¿cómo quiere ganarse la dicha?
SAGITARIO. — Altibajos en la esfera erótica. Puede haber celos y correspondencias.
CAPRICORNIO. — Estará usted poco activo y sus pensamientos no abonarán en el deseo.
ACUARIO. — Para Acuario, este día tiene influencia neptuniana contusiones, caídas.
PISCIS. — Si se encapricha por algo, lo obtendrá, mas para su perjuicio. Medite.

8 SABADO

ARIES. — Sentimientos en torva eclosión. No los deje salir libremente. Frénelos.
TAURO. — No podrá comportarse como hubiera querido Corrientes opuestas al deseo.
GEMINIS. — Para Géminis habrá impulsivismo agresivo, derivado de un Marte torvo.
CANCER. — Reacción hacia lo opuesto para el día de ayer: Disgustos, altercados, etc.
LEO. — Pocas veces se ha oído decir que lo altamente deseado no se vea cumplido.
VIRGO. — ¿Por qué pedir placeres inusitados? La dicha verídica es pan cotidiano.
LIBRA. — A este día lo agraciarán las cualidades para hacer de él cúspide grata.
ESCORPION. — No siempre llega antes quien aprieta más el paso. Vaya lento, pero firme.
SAGITARIO. — Sentimientos contrastados que lo obligarán a decidir festinadamente.
CAPRICORNIO. — Estos días podrán avocarse a la solución de viejos problemas.
ACUARIO. — Si pide las cosas de balde, seguro se verá siempre huérfano de ellas.
PISCIS. — Vísperas sombrías a un día alegre. No se deje arrastrar cuesta abajo.

9 DOMINGO

ARIES. — Para Aries este domingo trae pronósticos infaustos: enfermedades, etc.
TAURO. — Por desgracia, es éste un día de aciago auguiro: Traición, engaño, etc.
GEMINIS. — Motivos que por sí solos no bastarían a dañarlo. Pero serán muchos.
CANCER. — Si se muestra díscolo, a la larga ese sentimiento se volverá en su contra.
LEO. — Puede que descubra castillos dorados en el horizonte. Mas no son reales.
VIRGO. — Hay riesgo de perder la salud si se excede en comer o beber. Recuérdelo.
LIBRA. — Restringido ámbito de los sentimientos que le impedirá disfrutar plenamente.
ESCORPION. — Sin duda tendrá esparcimiento, pero será del tipo pasivo o romántico.
SAGITARIO. — El generoso sabe la filosofía compensada. La suerte da a quien quiere dar.
CAPRICORNIO. — Despliegue fecundo de las instancias espirituales. Aprovéchelo.
ACUARIO. — ¿Cómo quiere obtener el primer premio si usted mismo no cree merecerlo?
PISCIS. — Sus emociones estarán equilibradas de modo tal que le proporcionen placer.

10 LUNES

ARIES. — Busque el sol para alumbrar su camino. Evite lo oscuro o desconocido.
TAURO. — No se deje agobiar por los reveses que haya sufrido. Sería llamar nuevos.
GEMINIS. — Si prosigue por el mismo camino, llegará indudablemente a la meta.
CANCER. — No haga caso del semblante de las cosas. Estas vendrán en su ayuda.
LEO. — El infierno está empedrado de buenas intenciones. Si las tiene, realícelas.
VIRGO. — Difícilmente podrá poner en práctica el plan que se había propuesto.
LIBRA. — Acaso el matiz sombrío de su pensamiento provenga de una salud alterada.
ESCORPION. — Si usted es quien busca camino fácil a toda costa, sólo tendrá rutina.
SAGITARIO. — Si corre para llegar antes, posible es que se fatigue sin lograrlo.
CAPRICORNIO. — Auge sentimental y afinamiento de las emociones. Fecundidad artística.
ACUARIO. — Su espíritu respaldará a la acción. De la dualidad saldrá la eficiencia.
PISCIS. — No hay garantías de éxito en ninguna actividad. No fíe, pues, mucho.

11 MARTES

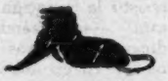
ARIES. — El buen resultado de sus voliciones depende de su equilibrio emocional.
TAURO. — En contraste con días anteriores, este martes conseguirá hacer lo planeado.
GEMINIS. — La nave de su prosperidad marchará viento en popa si aprovecha la ocasión.
CANCER. — Para que los obstáculos no le detengan, véalos bien y mida sus fuerzas.
LEO. — Sea como Santo Tomás. No crea nada que no hayan visto sus propios ojos.
VIRGO. — Quizá haya motivos negativos dentro de la tendencia general. Desatiéndalos.
LIBRA. — Más vale estar hoy solo, tratándose de empresas materiales. Dinero fácil.
ESCORPION. — Podrá padecer sobresaltos inmotivados o verá fantasmas en los rincones.
SAGITARIO. — Su cabeza tendrá los engranes enmohecidos. Dificultad intelectual.
CAPRICORNIO. — Dedique usted lo mejor de su esfuerzo a las cosas que valgan la pena.
ACUARIO. — La afectividad, en madurez. Exprese sus sentimientos de manera más alta.
PISCIS. — Si siente en decadencia sus impulsos, ocíese en otros intereses.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.



LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 22 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 23 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

ARTE

Por MARGARITA NELKEN

EXPOSICION GERMAN CUETO

No son frecuentes, en nuestro medio, las exposiciones de escultura. Al menos lo son infinitamente menos que las de pintura. De ahí que muchos, supongan, que la Escuela Mexicana contemporánea, lo que por tal debe entenderse con relación a los movimientos de arte de los países que aportan su contribución a la evolución universal de la plástica; que la Escuela mexicana contemporánea, decimos, limítase, casi exclusivamente, a producciones pictóricas y de grabado.

Y el hecho es que, aunque menos abundantes que los pintores, los escultores, en el México de hoy, ocupan un lugar no menos importante que aquellos. Ni en arte, ni en nada, la categoría puede establecerse por la cantidad, sino por la calidad, y, precisamente en esta etapa actual de nuestro arte, la escultura, en la obra de unos pocos, pero muy destacados artistas, ofrece realizaciones que la sitúan en primerísimo rango entre las manifestaciones de la estatuaria mundial. E incluso, cuenta entre las Escuelas que más sólidamente representan, en punto a aspiraciones é inquietudes, el momento presente. Lo cual, al cabo, es factor esencial en el decurso de la Historia del Arte.

De estos escultores, merced a quienes la Escuela mexicana ha de ser tenida en cuenta, entre las que realmente significan un paso hacia adelante en la interpretación plástica de la sensibilidad moderna, Germán Cueto es, sin duda alguna, una de las personalidades a la vez más originales y mejor sazonadas. El aserto no implica descubrimiento, y no ya sólo dentro de las fronteras patrias: en 1929, Cueto hizo en París, en donde radicó por varios años seguidos, una exposición que no ha sido olvidada, y su nombre es uno de los muy escasos que figuran de la Escuela mexicana moderna en el "Diccionario de Pintores, Escultores, Dibujantes y Grabadores", obra monumental, cuya autoridad, unánimemente acatada, viene a ser el refrendo

HOMBRE ROJO.—Germán Cueto

MOTIVO VEGETAL.—Germán Cueto.

La Comercial, S. A.

Compañía Mexicana de Seguros Generales

México, D. F.

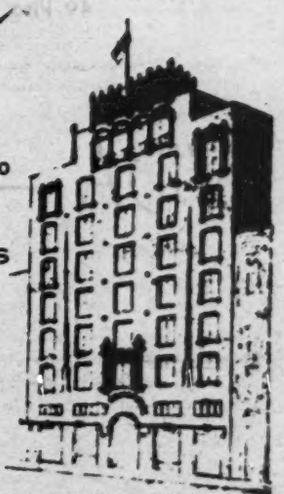
La Esfinge...

inescrutable y milenario símbolo de la incertidumbre, no debe inquietar a usted. La amenaza de un siniestro sobre sus propiedades o la protección de los suyos, está a salvo

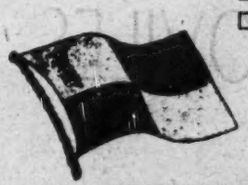
Con nuestras

Pólizas de Seguro

- ☐ VIDA
- ☐ INCENDIO
- ☐ PERDIDA DE UTILIDADES POR INCENDIO
- ☐ TRANSPORTES
- ☐ AUTOMOVILES
- ☐ EXPLOSION DE CALDERAS
- ☐ TEMBLOR
- ☐ HURACAN



EDIFICIO LA COMERCIAL
AV. JUAREZ No. 97



APARTADO POSTAL 1377
Cable: LACOMSA

ERIC. 18-14-34
MEX. 35-30-05

oficioso de una fama de artista. Con todo, el retraimiento —quizá no siempre voluntario— de Germán Cueto; su desde luego voluntaria inhibición de las luchas, disputas y campañas que constituyen, por igual en México que en todas partes, la llamada "vida artística", dan, a esta presentación, en la Galería "Clardecor", de medio centenar de sus más recientes producciones (entre las cuales hay también algunas pinturas), carácter de revelación. Siquiera para esos amplios sectores de opinión que forman lo que se entiende por "gran público".

¿Arte abstracto, o, si se prefiere, no figurativo?

La definición, empleada por los más, se nos antoja harto superficial, ya que engloba obras como esta "Tehuana", trasunto, si no realista, sí claramente expresado de la realidad, y hasta de la realidad directa, y como "El Viento", o "Motivo vegetal", que si no son representaciones concretas de formas a todos asequibles, no dejan de ser expresiones basadas —inconfundiblemente— en apariencias cuya estilización se explica sin necesidad de exégesis. Ahora bien, sería ocioso disimular, en estas obras, el propósito intencionado, apriorístico, de apartar la interpretación plástica de toda norma de representación apegada a formas cotidianas.

En suma: nos hallamos ante una concepción del arte, que nada tiene ya que ver con los ideales transmitidos por siglos en las enseñanzas académicas. O sea, tratándose de arte mexicano, desligado de las fórmulas aportadas por las enseñanzas implantadas por la Colonia, y más o menos, mejor o peor, desarrolladas por las distintas corrientes europeas aquí instauradas, al socaire del vaivén de las influencias hasta aquí llegadas.

Y es que se olvida demasiado, y conviene no olvidarlo: el prurito de transposición al lienzo, o al modelado, o a la talla, de una realidad tal cual se le presenta a todo el que con ella se enfrenta, es, por excelencia, importación exótica. Mas aún: desplazamiento de los estratos más profundos y perennes del sentimiento artístico pristinamente autóctono. Quedan, desde luego, del arte pre-cortesiano, en la diversidad de sus características regionales muchas y soberbias realizaciones de un realismo sobrecogedor; mas, en esencia, el arte mexicano anterior a los contactos europeos, es un arte de transposición: lírico y simbólico. Desconocerlo, es permanecer al margen del espíritu vernáculo en sus más trascendentales representaciones.

Germán Cueto, en su anhelo básico de construir formas que respondan a la sensibilidad de su hora, no ha tenido, como tantos artistas de otras latitudes, que apelar a expresiones ajenas a su propia autoctonía; le ha bastado con mirar hacia las fuentes del arte que por su origen es ancestralmente el suyo; con remontar hacia esas fuentes, en lo que estas, espontáneamente, le brindaban de facultad y voluntad de síntesis, para hallar el acento que había de imprimir a sus obras un doble carácter, de origen y de actualidad.

La tensión espiritual y técnica de esta labor impone respeto, aun a los menos dispuestos a concederle su adhesión. Tensión espiritual: después de haber alcanzado la posibilidad plena de representar sin efugios la realidad, elaboración muy meditada de unos aspectos, en que esta realidad queda despojada de cuanto sobrara a su impacto, y exaltada en la reducción a la intensidad de sus vibraciones. Tensión técnica: la utilización sin miedo ni ambajes, de todos aquellos materiales, y combinación de materiales, susceptibles de facilitar esta intensidad de vibración, de una realidad líricamente transpuesta en apariencias segundas. A la postre: enlace con los "signos" del lenguaje del simbolismo escultórico más auténticamente mexicano.

ASEGURADORA CUAUHTEMOC, S.A.

Oficinas Generales:
AV. 5 DE MAYO 29
4º Piso

MEXICO, D. F.

Teléfonos:
10-30-92 y 35-17-26
Gerencia 10-01-89
Producción 21-10-98

VIDA — INCENDIO — TRANSPORTES

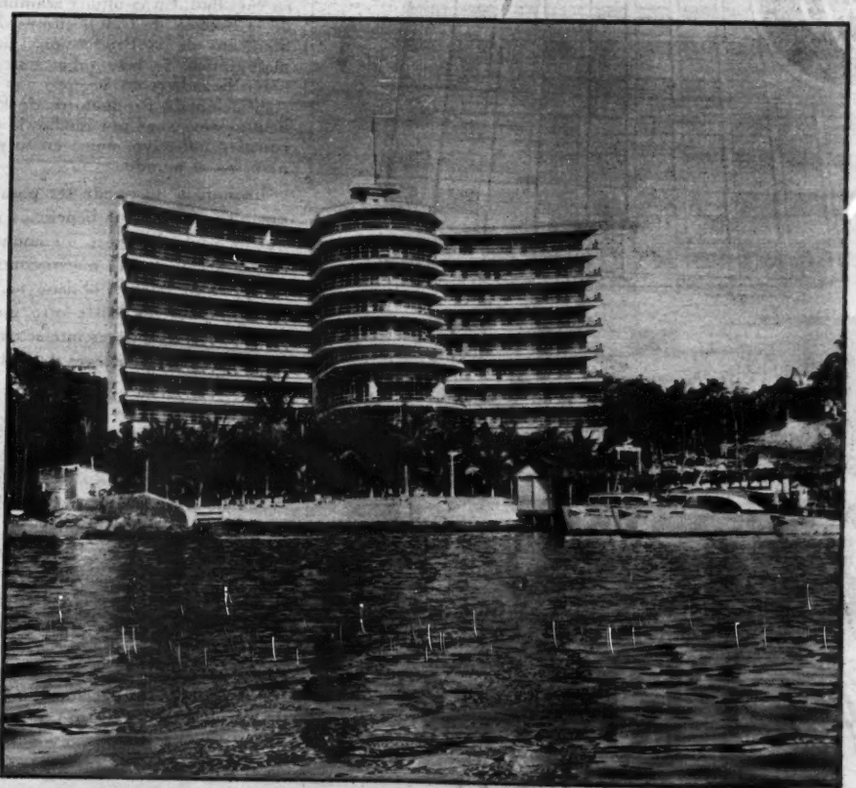
AUTOMOVILES

Aut. por Com. Nacl. de Seguros en Of. No. 1348-Exp. 733.1/1291

EL VIENTO, TEHUANA y BAJORRELIEVE, tres obras de la interesante exposición de escultura de Germán Cueto.

HOTEL "CLUB DE PESCA"

ACAPULCO, GUERRERO, MEXICO



¿POR QUE EL HOTEL CLUB DE PESCA?

- Por su mejor ubicación en el Puerto de Acapulco.
- Por su mejor cocina Nacional e Internacional y esmerado servicio en su comedor.
- Por su servicio de agua caliente y fría 100% purificada por nuestro sistema de filtros.
- Por su servicio de teléfonos en cada habitación.
- Por sus magníficos licores servidos en sus bares por expertos cantineros.
- Por su clima artificial en sus cuartos y suites.
- Por sus espaciosos jardines tropicales.
- Por su sala de juego (billares, ping pong y y boliche).
- Por su alberca y playa privada.
- Por su muelle y flota de embarcaciones pesqueras y de deporte propiedad del Hotel
- Por su personal que habla Español e Inglés entrenado y capacitado para hacer su estancia más agradable.
- Por su ambiente refinado y lleno de distinción.

Para reservaciones en nuestra oficina de México; Madero No. 12, teléfonos 21-18-62, 21-15-10 y 36-72-45 o a su Agente de Viajes.

MUSICA

JUAN S. GARRIDO

CONCIERTO DE AMPARO GUERRA MARGAIN

MARIEMMA

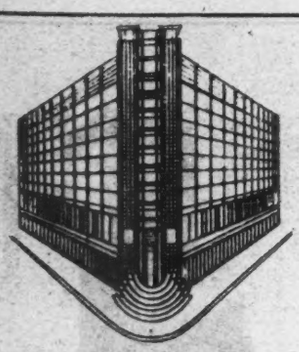
El lunes 26 de Noviembre ofreció AMPARITO GUERRA M., un nuevo Concierto en el PALACIO DE BELLAS ARTES. La exquisita cantante presentó un programa que abarcó composiciones clásicas y modernas, en francés, alemán, italiano y español. Acompañada al piano por el maestro JUAN D. TERCERO, la cantante que cada días nos convence más por la perfección de su arte, recibió calurosos aplausos del público que fué bastante numeroso.

MARIEMMA, EXCELSA BAILARINA ESPAÑOLA

Después de haber participado este año en los festivales musicales del MAGGIO en Florencia; en SCHOVENINGEN de Holanda y en la quincena Musical de SAN SEBASTIAN, vuela a México, la distinguida bailarina española, y se presentará en el PALACIO DE BELLAS ARTES el 9 de Diciembre. Es hoy por hoy, considerada la mejor bailarina española y su espectáculo tiene muchos admiradores en esta capital. Acompañan a la "estrella", ENRIQUE LUZURIAGA magnífico pianista, y el guitarrista PACO DE LA ISLA. Con la presentación de esta artista cierra la ASOCIACION DANIEL su temporada musical del presente año.

COMIDA EN HONOR A LUIS SANDI

La Unión de Cronistas Musicales de México tuvo como invitado de honor a su comida mensual, al distinguido compositor y amigo LUIS SANDI, quien fuera hasta hace poco JEFE del Departameotn de MUSICA del Instituto de Bellas Artes. Esta manifestación sirvió para demostrar el cariño de los compañeros cronistas para el simpático e inteligente maestro que dedicará en lo sucesivo todas sus energías a la sección musical que tiene a su cargo, dependiente de la Secretaría de Educación, a su ya famoso "CORO DE MADRIGALISTAS" y a la composición. Se cambiaron discursos en que se alabó la labor desarrollada por este "pionero" de la buena música en México y el maestro SANDI agradeció el gesto de sus amigos los cronistas de Méxicc con palabras llenas de sinceridad.



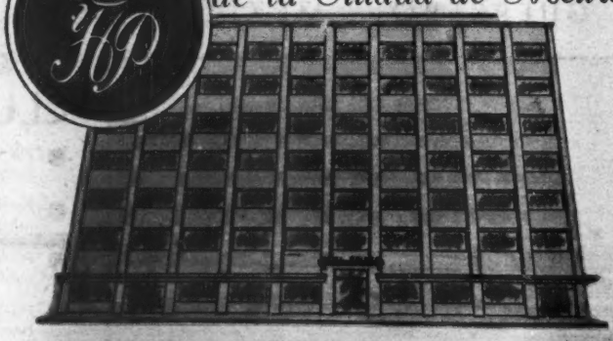
SALUDAMOS afectuosamente a nuestros compañeros de la Asociación Interamericana e Internacional de Hoteles, deseando tengan mucho éxito en los trabajos de sus Convenciones.

México, D. F., Noviembre de 1951.

HOTEL REFORMA

MEXICO, D. F.

El Hotel más exclusivo de la Ciudad de México



Hotel PRINCE

LUIS MOYA 12 · MEXICO, D.F.

LA REVISTA "EL MUSICO"

Esta revista que es editada por el Sindicato Unico de Trabajadores de la Música de esta capital y cuenta con la ayuda de varios finos escritores, como también con la experiencia de MAYER-SERRA, ha cumplido ya un año de existencia y sigue gozando de gran aceptación entre los músicos y los numerosos aficionados que han tomado suscripciones. Su último No. 14 trae una espléndida noticia que llenará de gusto a los músicos y a quienes están ligados a ellos. La noticia es que el Sr. Presidente de la República, Lic. MIGUEL ALEMAN, colocará la primera piedra del nuevo edificio del SUTM el día 7 de diciembre. El edificio estará situado en la esquina de Vallarta y Plaza de la República, frente al Monumento de la Revolución, y fué obsequiado el terreno, por el señor FIDEL VELASQUEZ de la Confederación de Trabajadores de México. El actual edificio del SUTM situado en San Ildefonso 42, ya ha quedado muy distante de las labores de los músicos y será destinado probablemente a convertirse en Clínica. Felicitamos al joven secretario general de los músicos JUAN JOSE OSORIO a quien se deberá la realización de esta preciosa idea, que muy pronto se convertirá en realidad; un edificio digno de los filarmónicos de México.

LOS COMPOSITORES RECIBIRAN MEJOR PAGO

Los dueños de sinfonolas en su gran mayoría ya están pagando la suma de quince pesos mensuales por cada aparato y esto vendrá a beneficiar a los compositores de México, que anteriormente recibían diez pesos y muchos de los sinfonoleros se negaban a pagar esa pequeña cantidad. En la última asamblea de la Sección de Compositores del Sindicato de la Producción Cinematográfica, se hizo saber que se había llegado a un acuerdo con la Asociación de Productores de Películas Mexicanas por medio de un contrato colectivo, único en su género, en el mundo.

La noticia no puede ser pasada por alto, ya que sus beneficios serán incalculables, para los compositores nacionales. El nuevo contrato, primero que se obtiene en el mundo, pues no existe otro igual que dé a trabajadores intelectuales la protección de las leyes del TRABAJO, reforzadas con la de las LEYES AUTORALES; da a los compositores, prestaciones sociales, habiéndose organizado inmediatamente un servicio de atención médica que tendrá a su cargo el Dr. Everardo Ramírez López. Las canciones, usadas en las películas subieron a 750 pesos cada una, los fondos aumentaron 1,750 pesos, quedando en 6,750 y las canciones utilizadas como titulares de películas serán pagadas a 4,000 pesos. El comité de la Sección, encabezado por JOSE DE LA VEGA, ha demosrado inteligencia y merece la felicitación de todos sus compañeros compositores.

CONOZCA LA HUASTECA POTOSINA

Y Goce de su Encanto Maravilloso...

HOTEL TANINUL

EL MEJOR EN EL CONTINENTE

CLIMA ACONDICIONADO EN LOS CUARTOS, SALON COMEDOR Y BAR

PRECIOS

POR PERSONA:

$60.00 M.N.

Cuarto, comida y desayuno.

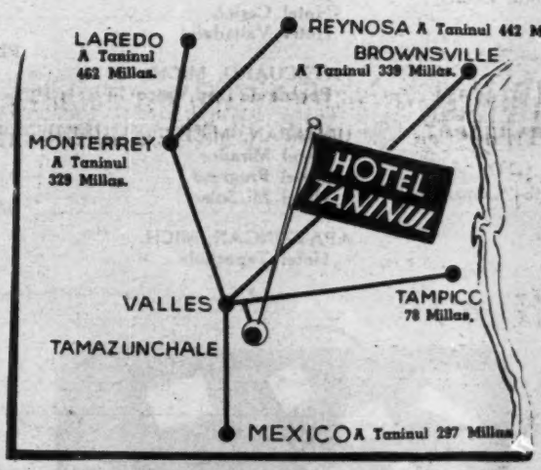
$80.00 M.N.

Cuarto, desayuno, comida y cena.

GRATIS

PARA NUESTROS CLIENTES

PISCINAS
PING-PONG
BILLARES
PESCA
CAZA, *a 5 Kms. del Hotel (Pato, áncera, venado, guajolote, puma, tigre, jaguar, jabalí).*
CABALLOS
NATACION (en dos ríos)
BAILE
DIAS DE CAMPO
MESAS DE JUEGO



El Hotel **TANINUL** está solamente a 60 minutos de la ciudad de México, en aviones DC-3 de la Cía. Mexicana de Aviación y a 90 minutos de Reynosa, Tamps., en la frontera con los Estados Unidos, también por la Mexicana de Aviación.

INFORMES Y RESERVACIONES EN MEXICO: TURISMO, CARLOS A. MARTINEZ. Balderas 36. Tels. 21-58-42 y 21-71-47.

CIUDAD VALLES, S. L. P., MEX.

HOTEL TANINUL

El mejor en el Continente

EL MAS MARAVILLOSO MANANTIAL DE AGUA SULFUROSA Y RADIO-ACTIVA EN EL MUNDO ENTERO.

Visite México

SOBRE LA RUTA COLONIAL

CIUDAD MANTE
Hotel Naola.

SAN LUIS POTOSI
Hotel Colonial
Hotel Progreso
Tuna Courts

LAGOS, JAL.
Hotel París

AGUASCALIENTES
Hotel Río Grande
Hotel Francia
Hotel París
Courts San Marcos

ACATECAS
Hotel Condesa
Hotel Ruiz
Los Indios Motor Courts

LEON, GTO.
Hotel México
Hotel León
Hotel Condesa

COMANJILLA, GTO.
Hotel Balneario "Comanjilla"

CELAYA, GTO.
Hotel Isabel

IRAPUATO, GTO.
Hotel Rioja

GUANAJUATO
Hotel Orozco

S. MIGUEL ALLENDE, GTO.
Posada de San Francisco

QUERETARO
Hotel del Marqués
Gran Hotel
Posada de las Campanas
Hotel El Jacal
Hotel Hidalgo

TEQUISQUIAPAN, QRO.
Hotel Balneario El Relox

CIUDAD HIDALGO, MICH.
Hotel Lumex

MORELIA, MICH.
Hotel Virrey de Mendoza.
Hotel Alameda
Hotel Roma
Hotel Casino
Hotel Valladolid

PATZCUARO, MICH.
Posada de Don Vasco

URUAPAN, MICH.
Hotel Mirador
Hotel Progreso
Hotel Mi Solar

APATZINGAN, MICH.
Hotel Tapachula

ZAMORA, MICH.
Hotel Mendoza
Hotel Fénix
Posada Amado Nervo

JIQUILPAN, MICH.
Hotel Palmira

GUADALAJARA, JAL.
Hotel Morales
Hotel Fénix
Hotel del Parque
Hotel Roma
Gran Hotel
Hotel Guadalajara
Hotel Palacio
Hotel Degollado
Clemen Courts
Pensión Asturias

CHAPALA, JAL.
Hotel Nido
Hotel Villa Montecarlo

MANZANILLO, COL.
Hotel Colonial
Hotel Foreing Club

PLAYA DE SANTIAGO, COL.
Hotel Anita
Hotel Playa de Santiago

TEPIC, NAY.
Hotel Sierra de Alica

SAN BLAS, NAY.
Hotel Playa Hermosa
Hotel Posada del Bucanero

ASOCIACION DE HOTELES DEL CENTRO DE LA REPUBLICA MEXICANA

GOLF

Por JORGE PLANK

El próximo sábado y domingo, el Club de Golf de Tehuacán, llevará a cabo su Torneo Anual por invitación. La justa será bajo el sistema de "Stroke-Play" (por puntos), con handicap, teniendo reservada, los directivos de la mismo una sorpresa sobre la forma como vayan a ser asignadas las ventajas. Habrá dos grupos generales para caballeros y uno para damas. Luis Crombé es el entusiasta que anda organizando la excursión capitalina y sus gestiones parece tendrán un éxito halagüeño, pues se ha "sentido" mucho ánimo entre los golfistas de estos rumbos por asistir al Club poblano, que además de su cómodo campo "plano", cuenta con el irresistible atractivo del Hotel Peñafiel, con sus famosos manantiales de aguas radioactivas. Un Torneo de Golf siempre es llamativo; pero si a ello va aunada la perspectiva de pasar un fin de semana en este paradisíaco lugar, el asunto se presenta como para no pensarlo mucho... Hoy deberá terminar en el Club Campestre de la Ciudad de México, el Torneo Infantil que la señora Cristina de Garza ha organizado. Aprovechando las vacaciones de la chiquillería, se les ha hecho un evento que comprende cuatro Categorías: "A", "B", "C" y "D", en las que entrarán chicos de 5 a 14 años. La competencia tendrá su vuelta de Calificación para después llevar las eliminatorias bajo el sistema de "Match-play" (por hoyos).

Don Pedro Bayeza, es un correcto caballero que tiene cerca de medio siglo de prestar sus servicios como "Caddy-Master" del Club Campestre de Churubusco y a él se deben las gestiones para que anualmente los "Caddies" de ese Club tengan su Torneo formal. Los muchachos de Churubusco, Club que es el más añejo de toda la República, han demostrado ser, en varias competencias, los mejores jugadores entre esa muchachada, por lo que, en esa forma, han contribuido del que actualmente goza su Club. El año pasado resultó campeón de la primera Categoría un chico de escasos 17 años, "Monino" Martínez, miembro de una dinastía de golfistas y quien acusó en esa competencia grandes posibilidades para lo futuro. El campeón del segundo grupo fué Concepción Calderas. La nota simpática, la dan en cada ocasión, las aristócratas damas golfistas, quienes ayudan económicamente para el éxito del Torneo, obsequian premios a los vencedores y, muchas de ellas llegan a acompañar, en el trayecto de la competencia, a sus protegidos.

Cuando los jugadores británicos del equipo de la Copa Ryder, o sea la competencia contra los mejores profesionales ingleses contra los mejores estadounidenses, arribaron a tierras de Norteamérica, Max Faulkner, campeón Abierto de Inglaterra, dijo que le gustaría tener un match contra Ben Hogan, campeón Abierto de los Estados Unidos. Hogan dijo que no; pero que si les tocaba jugar en contra, durante los matches por la Copa Ryder, con gusto aceptaría el reto de Max. El campeón Abierto británico fué programado para salir a jugar en contra de Sam Snead; pero de todas maneras los aficionados estuvieron pendientes de cómo jugaban Hogan y Faulkner para hacer una comparación entre sus tarjetas. De ese encuentro imaginario resultó una victoria para el "Pequeño Gigante" Hogan; pero no sin haberse visto "uno abajo" en los primeros nueve e iguales al concluir los 18 agujeros de la mañana. Para darse una idea de la clase de Hogan, es suficiente decir que, al llegar al agujero 27, se encontraba tres arriba. Después vino la reacción de Faulkner para quitarse dos tantos. El match concluyó con uno arriba para Hogan y tres por jugar. Esta anotación "arbitrario" se originó en virtud de que Faulkner concluyó en el hoyo 23, siendo derrotado por Sam Hnead por 4 y 3. Hogan tiró por la mañana 38-35 para un 73, con idéntico "score" quedó Faulkner, como resultado de sus vueltas de 37-36. En los primeros nueve de la tarde Hogan hizo 33 por 36 del inglés.

La P.G.A. (Asociación de Golfistas Profesionales de EE.UU.), ha anunciado oficialmente su programa para la Jira de Invierno. En él aparecen los premios de todos los Torneos que ampara la "Tournee", para los que hay una cantidad de diez mil dólares para cada una de las bolsas que comprenden todos los premios, a excepción hecha del Abierto de Los Angeles, que será celebrado del 4 al 7 del próximo enero de 1932, en la Ciudad del Celuloide, para el que han destinado una bolsa de quince mil dólares. Como vemos la cifra "standard" para la prueba de los profesionales es de los citados diez mil dólares, $86,500.00 (pesos de acá de este lado), comparados a los $65,000.00 de que fué la bolsa del VII Torneo Nacional Abierto de la República Mexicana, celebrado en febrero de este año, apreciamos una diferencia aparentemente grande que en realidad no lo es, si consideramos algunos puntos que aquí anotaremos a la ligera ya que el espacio se nos ha ido. Primeramente los visitantes reciben una bonificación por concepto de viaje y hospedaje y, después, la competencia con nuestros desencanchados profesionales nacionales, les "asegura", por decirlo así, la entrada a los diez mejores lugares del dinero. Eso haciendo los cálculos sobre la bolsa de $65,000.00 que fueron repartidos este año. Para el VIII Torneo de febrero próximo el señor Presidente de la República prometió una ayuda que seguramente hará subir la bolsa anterior.

VISITE ACAPULCO *en cualquier época del año...*

GOCE DE LA INCOMPARABLE BELLEZA DE SUS PLAYAS Y DE SU DEPORTE FAVORITO...

Cortesía, Hospitalidad y Servicio con Tarifas a su Alcance...

Hotel América
19 cuartos con baño. Sencillo, $25.00; Doble, $45.00. (A). Prop., Rosendo Pintos.

Hotel Astoria
Sencillo. $35.00; Doble, $70.00. (A). Gte., José Unmarino.

Hotel Bahía
45 cuartos con baño. Sencillo, $35.00; Doble, $70.00. (A). Gte., Antonio de Dominicis.

Hotel Caleta-Acapulco
150 cuartos con baño. Sencillo, $100.00; Doble, $160.00. (A). Gte., Daniel Sánchez.

Casa Amelia
17 cuartos con baño. Sencillo, $18.00; Doble, $28.00. (A). Prop., Rosendo Batani.

Hotel Club de Pesca
100 cuartos con baño. Sencillo, $90.00. Doble, $150.00. (A). Gte., Miguel Guajardo.

Hotel Colonial
15 cuartos con baño. Sencillo, $45.00; Doble, $65.00. (A). Prop., David Gómez.

Hotel de las Américas
105 cuartos con baño. Sencillo, $60.00; Doble, $100.00. (A). Gte., William Bowers.

Hotel del Monte
25 cuartos con baño. Sencillo, $45.00; Doble, $80.00. (A). Gte., Jorge Bachur.

Hotel del Pacífico
28 cuartos con baño. Sencillo, $20.00; Doble, $38.00. (A). Gte., Andrés Lerch.

Hotel El Cortijo
12 cuartos con baño. Sencillo, $25,00; Doble, $48.00. (A). Gte., Susana B. de Sabah.

Hotel El Mirador
46 cuartos con baño. Sencillo, $60.00; Doble, $100.00. Prop., Carlos Barnard.

Hotel La Marina
42 cuartos con baño. Sencillo, $10.00; Doble, $20.00 (E). Gte., Carlos Romero.

Hotel La Quebrada
29 cuartos con baño. Sencillo, $22.00 a $25.00; Doble, $48.00 a $54.00. (A). Gte., Enrique Aranda Jr.

Hotel La Riviera
27 cuartos con baño. Sencillo, $50.00; Doble, $90.00. (A). Gte., Spercer Anderson.

Hotel Las Anclas
18 cuartos con baño. Sencillo, $50.00; Doble, $80.00. (A). Prop., Puggard Elbujorn.

Hotel Las Hamacas
95 cuartos con baño. Sencillo, $60.00; Doble, $110.00. Triple, $150.00. (A). Gte., Alfonso Córdova.

Hotel Las Palmas Courts
20 cuartos con baño. Sencillo, $40.00; Doble, $70.00. (A). Gte., J. H. Sutherland.

Hotel Los Angeles
14 cuartos, 7 baños. Sencillo, $23.00; Doble, $40.00 (A). Gte., Angel Figueroa.

Hotel Los Flamingos
25 cuartos con baño. Sencillo, $50.00; Doble, $90.00. (A). Prop., María Cristina-Flamingos.

Hotel Los Naranjos
13 cuartos con baño. Sencillo, $30.00; Doble, $50.00. (A), Prop., Roberto Palazuelos.

Hotel Los Virreyes
18 cuartos con baño. Sencillo, $35.00; Doble, $60.00. (A). Gte., Charles Verrey.

Hotel Majestic
54 cuartos con baño. Sencillo, $75.00; Doble, $120.00. (A). Gte., Antonio Elorriaga.

Hotel Miami
18 cuartos con baño. Sencillo, $30.00; Doble, $40.00 a $45.00. (A). Gte., María N. de Castrejón.

Hotel Mozimba
12 cuartos con baño. Sencillo, $35.00; Doble, $50.00. (A). Prop., Agustín Gutiérrez.

Hotel Pez Vela
6 cuartos con baño. Sencillo, $20.00; Doble, $35.00. (A). Gte., Luis de Silva.

Hotel Playa Hermosa
2 cuartos y 12 bungalows con baño. Sencillo, $30.00; Doble, $55.00. (A). Gte., Julio Cordero.

Hotel Punta Peñasco.
7 bungalows con baño. $20.00. (E). Prop., J. Cuevas.

Hotel Quinta Eugenia
20 cuartos, 17 baños. Sencillo, $18.00; Doble, $35.00. (A). Gte., Manuel Polo S.

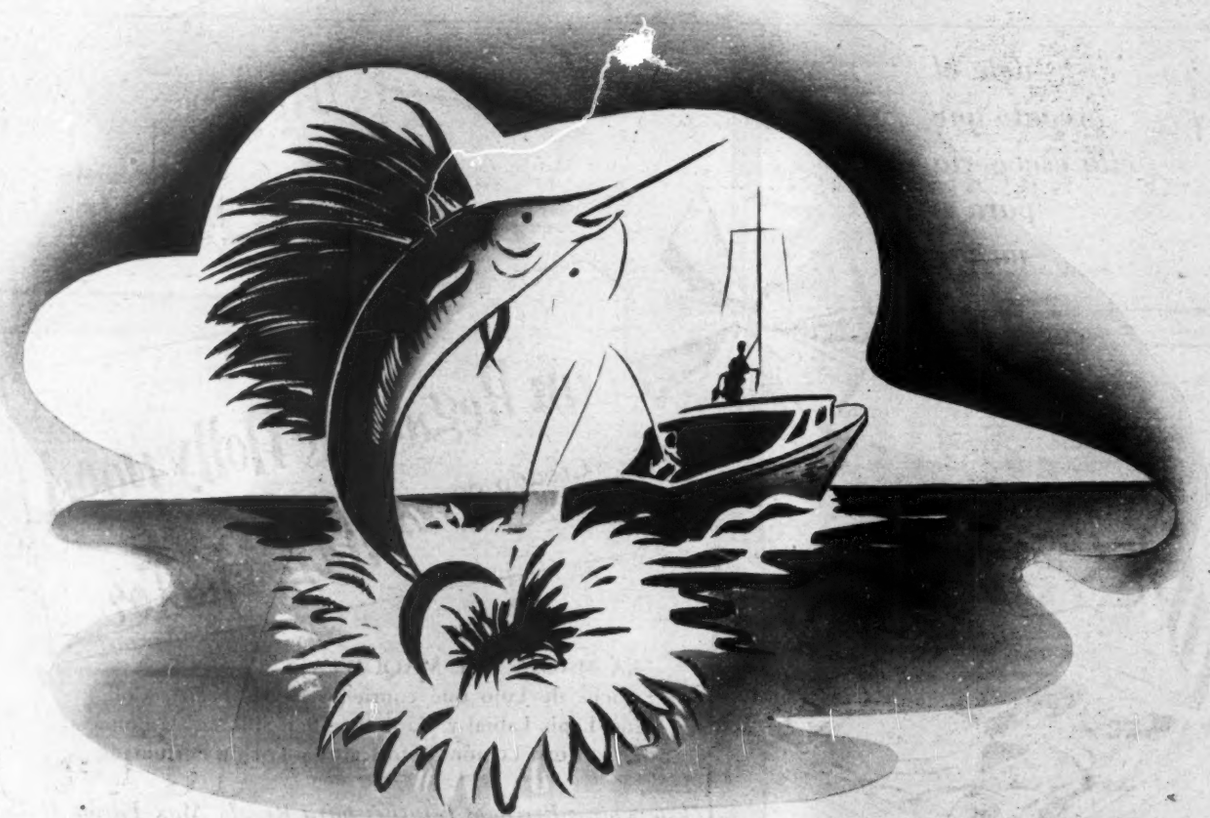
Hotel Reforma Casablanca
116 cuartos con baño. Sencillo, $85.00; Doble, $140.00. (A). Gte., Ricardo E. Beristáin.

Hotel Santa Catalina
30 cuartos con baño. Sencillo, $35.00; Doble, $60.00. (A). Prop., Manuel Asúnsolo.

Pensión Granada
12 cuartos, 7 baños. Sencillo, $12.00 a $17.00; Doble, $26.00 a $34.00. (A). Prop., José Enamorado.

Villa Anderson
8 cuartos con baño. Doble, $150.00. 3 personas, $180.00. (A). Gte., Spencer Anderson.

Hotel Villa España
16 cuartos con baño. Sencillo, $22.00; Doble, $37.00. (A). Gte., Felipe Unzueta.

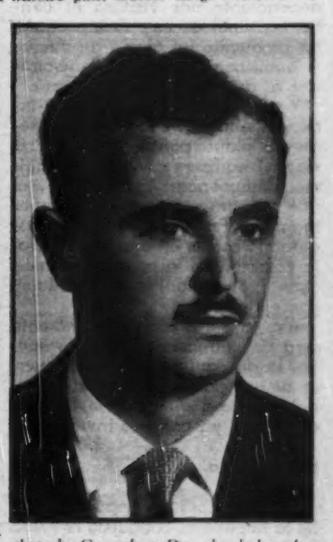


ASOCIACION DE HOTELES DE ACAPULCO

En una lucida fiesta ofrecida por la Trans World Airlines de México, en honor del señor Robert E. Montgomery, Director de Ventas de la TWA en Los Angeles, Calif., y su distinguida esposa, vemos (de izquierda a derecha), a los agasajados señores Montgomery, Sra. Elsie Van Nostrand y señor William Richardson, Gerente del New York City Bank. — Derecha: El destacado y distinguido hombre de letras, señor Don Agustín G. de Amezua, en los momentos de hacer su arribo a esta capital por American Airlines, después de haber cruzado el Atlántico en un pájaro de acero de la Trans World Airlines, en compañía de su hija, la señorita María Amezua. En la foto, de izquierda a derecha: Alberto M. Carreño, Julio Pani, Agustín G. de Amezua, Lic. Alejandro Quijano, Director de "Novedades", María Amezua, Guillermo Prieto Laurens y José G. de Mendoza.

En la Iglesia del Santo Niño de la Paz, se celebró en días pasados la boda de la señorita Lourdes Davisón y de Granda, con el señor Manuel Leal Di Bella. En la foto, los recién casados al salir del templo después de la ceremonia religiosa. — Derecha: En la mesa de honor, durante el homenaje que el Club Italiano rindió a los vencedores de la Carrera Panamericana, el corredor Piero Taruffi, a quien acompañan la señora D'Anunzio y el Embajador en nuestro país, Doctor Luigi Petrucci.

La señora María Teresa Torre de Juárez, esposa del poeta veracruzano, Jorge Ramón Juárez, que falleció el día veintiséis de noviembre, constituyendo su sepelio una sentida manifestación de duelo a la que se adhirieron numerosos amigos de la desaparecida y del gran poeta. — Derecha: la señorita Estela Ranero Topete, que contrajo matrimonio con el señor Carlos León R., en días pasados, en la Iglesia de la Coronación.



La señorita Concha del Palacio, que se recibió de Contadora Privada, habiendo cursado estudios en la Academia Simón Bolívar, después de presentar un brillante examen. — Derecha: El viernes 30 del pasado, después de brillante examen en la Facultad de Derecho el señor Javier Pérez Olagaray recibió su título de Abogado habiendo sido felicitado por sus profesores y compañeros.

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

JUEVES 29

Hemos presenciado esta noche en Insurgentes, uno de los mejores partidos de la segunda vuelta de este Campeonato de futbol 1951: Atlante contra América. Pese a que pelearon bravíamente, haciendo honor a todas sus tradiciones, los cremas sucumbieron al son de 3 a 2.

Si tomamos en cuenta que el Atlante llegó a estar arriba 2 a 0 y que en furibunda y bien lograda reacción el América empató a 2 antes de que terminara el primer tiempo, encontraremos bastante mérito en lo realizado por la muchachada que a Borbolla tiene por entrenador.

Después, en el segundo tiempo, el Atlante clavó, después de mucho luchar, un tanto que fué el que le permitió salir por la puerta grande con la victoria y los dos puntos en la bolsa.

Pero si el triunfo y los dos puntos fueron para el Atlante, los aplausos más calurosos y entusiastas fueron para el América que inundó la cancha con su fibra y también con su juego alegre y a fondo.

Cuando se juega así, poco importa la derrota aunque en el caso del América, amenazado de descenso, las derrotas tienen olor a tragedia.

En Guadalajara el caganchesco Oro le ganó al Zacatepec por 3 a 0, es decir, un triunfo más que amplio y contundente. Si el Oro hubiese tenido a lo largo de este campeonato una actuación regular, estaría hoy por hoy disputándoles los honores de la punta a su paisano el Guadalajara y al León.

VIERNES 30

La noticia de que además del Independiente nos visitará el Banfield al final de este Campeonato, ha producido un oleaje de interés y entusiasmo entre los aficionados al deporte de las patadas.

Y es que ahora la visita del Independiente se considera en segundo plano porque Banfield ha sido el equipo-sensación del último Campeonato Argentino en el que terminó empatado en primer lugar con Racing y ahora está disputando con él en una serie extra, la posesión de la corona, con muchas probabilidades de quedarse con ella.

Así, la serie con Independiente será un entremés apetitoso y luego, la de Banfield, el platillo fuerte de un auténtico banquete futbolero que nos servirá la Federación en el ya próximo invierno.

SABADO 1o.

Nicolás Morán, campeón welter de la República, conquistó hoy una contundente victoria y saboreó una amplia venganza a costa del norteño Chebo Hernández, campeón medio, a quien derrotó por KO técnico en el 7o. asalto de la pelea estelar del Coliseo.

COMPAÑIA GENERAL

Anglo Mexicana

DE SEGUROS, S. A.

FUNDADA EN 1897

TELEFONOS: 12-61-24 36-25-96

AV. 5 DE MAYO 20 MEXICO 1, D. F.

Chebo Hernández ostentaba un triunfo sobre Morán, obtenido allá en Juárez. Y como además de eso había vencido a peleadores de renombre y al hacer su debut en esta capital había noqueado a Babe Zavala, la gente pensaba que podría ser un gallo de verdadero peligro para Morán.

Pero no hubo nada de eso. Chebo no le supo a Morán ni a limón. El chintololo se tiró a fondo y a la altura del séptimo round tenía tan en desgracia a su rival que el doctor Bolaños Cacho ordenó la detención del pleito, ganando Morán por KO técnico.

La gente salió del Coliseo comentando que Chebo valía poco y que, en cambio, Morán podría o hubiese podido ser un gran peleador, con sólo que divorciara un poquito el deporte de las parrandas y el vino.

El eterno "lo que pudo haber sido y no fué..."

DOMINGO 2

¡Cómo se han puesto las cosas en el Campeonato de Futbol! A la enorme chica que significó la victoria del Veracruz sobre el León en León hace dos domingos hay que agregar ahora la que el propio Veracruz, colero y candidato del PRI al descenso, obtuvo hoy sobre el Guadalajara, líder y candidato también del PRI al título.

Los Tiburones se han puesto insoportables. 1-0 al León y hoy 2-0 al Guadalajara, dos resultados que difícilmente se pueden creer.

Y como el León, por su parte, empató hoy con el Puebla pues se ha colocado a cuatro puntos del Guadalajara y todavía las Chivas no pueden cantar victoria ya que aun se les puede aparecer el diablo vestido de verde y blanco.

El miércoles 5, en Guadalajara, chocarán el líder Guadalajara y el sub-líder León.

Si el Guadalajara obtiene la victoria, quedará en ese mismo instante convertido en el Campeón del período 1951.

Se tirarán a fondo las Chivas y es de desearse que conquisten el triunfo.. ¡y el título!

En honor a la verdad, se lo merecen. Es el Guadalajara el equipo netamente mexicano. El único que ha conservado ese sello de mexicanidad inalterable y puro.

Además, su campaña de 1951 ha sido muy buena, admirable. Y sería injusto que después de tanto nadar —y de nadar tan bien— no llegaran a la orilla.

En los otros encuentros celebrados hoy, el Necaxa y el Marte empataron a 2 goles y el Atlas venció por 3-1 a un Tampico que se hundió al final de la justa.

No fué un gran partido el que nos brindaron necaxistas y marcianos en la cancha de Insurgentes; pero se pasó el rato y vimos jugadas brillantes, como aquel gol de cabeza de Mario Pérez con el que el Marte logró emparejar un marcador que estaba siendo de 2-1 a favor del Necaxa hasta un cuarto de hora antes de que el partido concluyera.

TOROS

NOTAS DE J. C.

Las ganaderías mexicanas reconocen su origen en las españolas, y es frecuente que con refresco de ellas necesiten renovar su sangre. Con el tiempo ha llegado a haber ganaderías mexicanas excelentes; pero los señores ganaderos siguen reconociendo como una necesidad el importar, de vez en cuando, sementales españoles, ya sea de la casta vazqueña, ya, lo que es más frecuente, de la del Marqués de Saltillo; sólo así se evita la decadencia y la consunción de la sangre brava mexicana. Y esta situación, perfectamente reconocida, en nada afecta al espíritu patriótico de los señores ganaderos, ni resulta en manera alguna deprimente para el orgullo nacionalista de los señores aficionados.

Pues bien: lo que ocurre con los toros es exactamente lo mismo que ocurre con los toreros; el toreo nos llegó de España, de donde importamos a los primeros diestros, Hermosilla, Gaviño, y todos los demás tatarabuelos de la mexicanización de la fiesta. Con el tiempo México ha llegado a producir excelentes artistas, Rodolfo Gaona, "Armillita", Pepe Ortiz, Garza, Silverio... pero se hace necesario reconocer que es muy beneficiosa, de vez en cuando, la importación de diestros españoles que vienen a renovar las ideas, las teorías estéticas, a recordar la pureza de ciertas prácticas, a enderezar entuertos, en momentos en que en México se produce un estancamiento, una perversión o una mistificación del sentido y de las reglas del toreo.

Así han venido diversas embajadas o misiones apostólicas en diferentes épocas: Juan Belmonte, "Chicuelo", "Cagancha", "Gitanillo de Triana", Domingo Ortega, Pepe Luis Vázquez, "Manolete" y hoy Manolo González, han sido, y permítasenos la violencia de esta metáfora, que todos ustedes entenderán en su correcto sentido, sementales que han venido a refrescar la sangre del toreo mexicano, a renovarla, a producir saludables reacciones; a no volvernos a enseñar el toreo porque no lo tenemos olvidado y conservamos diestros eminentes que mantienen encendida la llama; pero sí a sacudir, a vigorizar, a reforzar. En este sentido, el intercambio artístico entre México y España es indispensable, y sus resultados, diríamos genésicos, son de valor inapreciable para el toreo mexicano, independientemente del valor que tengan para el toreo español, que no es del caso discutir en este momento.

Manolo González no es un torero más, de los muchos que hemos visto venir de España a cosechar en estas tierras lauros, admiración y pesos; Manolo González es una fecha histórica en el toreo de México; como lo fueron los ya arriba mencionados "Chicuelo", "Cagancho" y "Manolete". Su actuación no habrá de limitarse al lucimiento que en el ruedo y ante el toro pueda tener en sus tardes gloriosas, que sin duda serán muchas; tiene algo más qué brindarnos; es un torero "con mensaje", como se acostumbre pedir que sean los libros, las piezas de teatro o las películas. Tiene una significación trascendental.

El primer momento es doloroso, lastima, hiere profundamente el orgullo de quienes acostumbramos adorar en los toreros mexicanos y creerlos las maravillas más grandes del mundo. Manolo ha barrido facilísimamente con los cuatro que le han puesto delante, y es fácil suponer que igualmente borre a otros que son ases en nuestra baraja. No tenemos qué oponer a esa clase de torero. A "Chicuelo" le opusimos, victoriosamente, a Rodolfo Gaona, a "Manolete", que tocaba otra cuerda, pudimos enfrentarle a tres inmensos toreros que le dieron épica pelea, "Armillita", Garza, Silverio. Pero no tenemos rival para Manolo González, como no lo tuvimos para "Cagancho", una vez que Pepe Ortiz no quiso o no pudo serlo. Contra el arte finísimo, delicado, puro de este torero, sólo podríamos oponer el arte maravilloso de Silverio Pérez... Si Silverio fuera quince años más joven y tuviese el valor y la afición que se necesitan para hacerles fiestas a todos los toros. Pudo pensarse, antes del domingo pasado que Luis Briones y Luis Procuna quizá dos de los más artistas entre nuestros toreros, fuesen pieza frente a Manolo González. No lo fueron. El de Monterrey dió honestamente su medida de buen torero, y esa media resultó corta para Manolo González. El de San Juan de Letrán, en plena esquizofrenia, salvo en la luz de algunos disparatados chispazos, tampoco tiene con qué pelear a un torero que además de gracia y arte tiene solidez, valor, y dominio absoluto del oficio. Manolo acabó con los dos de un soplo, como el domingo anterior había pulverizado al vetusto "Soldado" y al vulgar y pueblerino Humberto Moro.

El primer momento, decimos, es desconsolador, es d e p r i m e n t e, puesto que no vemos qué torero mexicano va a poder dar la pelea frente a este artista inspirado y puro; no serán ni Velázquez ni Rodríguez, que a su lado van a verse como la burda estameña junto a la bien tramada seda; no será tampoco Arruza, que toca otra cuerda, que podrá imponerse y cortar muchas orejas, pero que jamás dejará en el paladar el sabor a cosa delicada y buena que deja Manolo González; tampoco va a ser Jesús Córdoba, que resultará académico, frío y desangelado, cuando se compare su toreo, sin duda bueno, pero un tanto sobrio y desabrido, con el alegre, saladísimo y lleno de color de este artista sevillano,

Pero a la larga la visita a México de Manolo González, que no será la última, pues, como "Cagancho", este torero va a tener que nacionalizarse mexicano de corazón, y venir cada año, para responder al cariño que ya le tiene nuestro público, será beneficiosa, será fecunda, porque enseñará el sentido del arte del toreo a los nuevos diestros, purificará el gusto de los aficionados, y enderezará muchas equivocaciones que ya estaban arraigándose. ¡Bienvenido, pues, Manolo González!

UN BUEN REGALO

• CALIDAD
• BELLEZA
• PRECISION TECNICA

ES UN PRODUCTO **Pelikan**

Juego No. 400 en negro, verde, carey y gris	$ 150.00
Pluma fuente sola en los mismos colores	105.00
Juego en chapa de oro No. 500/550	190.00
Pluma fuente en chapa de oro No. 500	130.00

Colores: Negro, verde olivo y carey.

DE VENTA EN LAS BUENAS CASAS DEL RAMO

Repr. y Distribuidor: JUAN KLINGBEIL

Apartado 1063 México, D. F.

ALFOMBRADO
MOHAWK
INGLES
CHECOESLOVACO
LUXOR

TAPETES
ORIENTALES
INGLESES
Y CHECOS

Vea usted por W. R. V. canal 4 nuestro programa de las 20 hs. a las 22:15 todos los sabados.

Casa Enrique Mereles

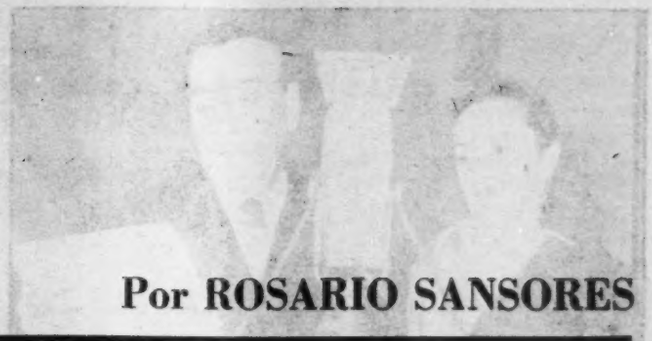
INSURGENTES 72 — MEXICO, D. F. — TELS. 11-19-48 Y 36-70-80

Gran Mundo

En presencia de los señores Gabriel Martínez y María del Refugio de Martínez, su hija Luz María, firma en el libro del Registro Civil, el acta de su matrimonio con el periodista Francisco Carriedo Mingo, quien satisfecho y sonriente contempla la escena. — Derecha: La novia Luz María Martínez, se dispone a partir el simbólico pastel de boda, durante la fiesta que siguió al acto de su enlace civil con el periodista Francisco Carriedo, al que asistieron numerosas personas, familiares y amigos de los jóvenes esposos.

Un brindis por la felicidad de los nuevos esposos Carriedo Martínez. Y levantan la copa, Salvador Noriega, los novios, el Dr. Nadin Slim, el publicista Juan José Gurrola y otros invitados. — Derecha: También brindan por la felicidad de los contrayentes, en otro lugar de la residencia donde se efectuó la boda civil, este grupo de damas, todas ellas familiares del colega Francisco Carriedo.

La boda religiosa se celebró en la Capilla de María Reparadora, el día treinta del pasado noviembre, a las doce horas, ante numerosa concurrencia, oficiando el Obispo de Jasso, Doctor Salvador Martínez Silva. Los novios, en el momento de su entrada al Templo. — Derecha: Después de la ceremonia que los había convertido en esposos, Luz María Martínez Mora y Francisco Carriedo Mingo, sonríen satisfechos ante la felicidad que les espera y se disponen a asistir al espléndido banquete de bodas que se sirvió en honor de los contrayentes.



Por ROSARIO SANSORES

EN LOS PINOS SE OFRECIO UN COCTEL

Doña Beatriz Velasco de Alemán, esa dama dulce y exquisita de inmenso corazón, ofreció en su residencia de Los Pinos, un coctel y durante la fiesta, la casa Vogue ofreció gentilmente su cooperación enviando a sus más lindas modelos para lucir los trajes de la nueva estación. Se colocaron las mesitas a ambos lados para dejar libre el espacio y las señoras, jugaron a la canasta uruguaya con ese ardor, que priva en ellas para todo...

Los señores comentan al verlas fumar:

—¡Son mucho peor que nosotros! Mi mujer consume al día tres cajetillas de cigarros y apenas los toca. Dice que se cura los nervios así!

Mas ellas, son apasionadas y lo demuestran en todos los momentos. Viendo pieles, abrigos, sombreritos y trajes costosísimos, cada una sacó su libreta, e hizo sus cálculos:

—¡Mi marido tendrá que comprarme ese vestido de terciopelo negro! ¡Yo veré cómo le hago pero lo quiero lucir en las Posadas!

Alicia Flores Magón de Martínez Báez en cambio no pareció prestar demasiada atención al desfile enfrascada en su juego de canasta. Ganaba y esto era para ella un grato placer! Vestía traje sastre bordado en plata muy chic.

Con la señora de Alemán, vimos a la señora de Taylor, a Hortensia C. de Torreblanca y a la guapísima Aída V. de Rodríguez ataviada de gris humo de Londres. María I. de Ruiz Cortines sonreía discreta y charlaba con su sobrina Angelita Loaiza, la de los cabellos grises y ondulados... Consuelo H. de Limón lucía muy juvenil, de negro. Y Carmen G. de Gamboa, de negro se veía encantadora. La Marquesa de Mohernando hacía memoria de su primer baile:

Fué hace mucho tiempo. Y mi vestido era de tafeta blanco marfil...

Emma de Goening iba con su hija del mismo nombre, cuyo sombrerito negro y blanco copiaba los cascos de los coraceros romanos. Lupe M. de Thomas, Elena Morfín, Angelita de Ampudia, Evangelina Sranda, Silvia Kuri de Ayub, llevaba su collar de perlas y sus hijas Norma, Silvia y Gloria lucían muy chulas. Cristina de Serrano, ataviada de negro; Grisel de Dumont; Carmencita C. de Iturriaga; María Luisa S. de Aguilar; Adelita G. de Guzmán; Carmen A. de Mestre rubia y linda; Sara O. de Francia, lucía el oro de sus cabellos; Estelita G. de Meléndez; Licha B. de Silva; María de Aguilar y Mayn, esposa del Gobernador de Guanajuato; Alicia G. de Guadarrama, muy linda; María Cervera de Lovín; Amelia Casas de Urdaneta, en luna de miel muy elegantemente ataviada; Celia G. de Ballieres, guapísima, de negro; Tita C. de Buch Corona, hecha un figurín; Ana María G. de Ramírez López; Raquel A. de Escandón, con uno de sus estupendos sombreros; Luz María B. de la Selva, llevaba soberbio traje de brocado; Columba Velasco de Duarte; la esposa del Dr. Gustavo Argil, muy bonita; María C. de Braniff; Libia Zapata de Hinojosa; la esposa del Lic. Casas Alemán; Amelia Bernal vestida de encaje negro; Cecilia de Pheland, risueña y gentil charlaba con Elena Algara del Hoyo cuyo collar de perlas valía una fortuna; Carmen Luján de Burns, iba de negro con el cabello peinado en alto; Josefina de Tárrega; Sara de Jinesta; Lilia B. de Aguilar; Carmencita de O'Farril; Jiditj de Rueda Villagrán; Lolita Valdez de Lanz Duret, lucía su carita de muñeca; Conchita de Rodríguez Cano, y la linda Antonieta de Beguerisse... María C. de Pérez Martínez; Teresa Scoparelli; María R. de del Río y su hija María Elena; Altagracia C. de Salinas; las señoras de Cardona y de Kunkel y muchísimas más.

El objetivo de este coctel, era reunir fondos destinados a la Cruz Roja de Celaya.

Estrellita Castro, vestida de valenciana derrochó gracia y voz cantando Tonadillas. Un tenor cantó bellas romanzas.

Y el the acompañado de ensaladas, y antojitos mexicanos fué servido a las siete y media de la noche, iniciándose las despedidas a las nueve. Todo un éxito fué esta fiesta.

La gentil anfitriona vestida con sencilla elegancia lució traje sastre en tono orquídea.

LOS HOTELEROS FUERON AGASAJADOS CON UNA RECEPCION

Procedentes de todo el mundo, vinieron a México los dueños de los Hoteles más caros para asistir al Congreso que acaba de celebrarse. Y el viernes en la Secretaría de Relaciones Don Manuel Tello y su esposa les ofrecieron una brillante recepción. El programa de festejos organizado por el Dr. Francisco del Río Cañedo abarcó, además de las excursiones campestres y el desfile de trajes regionales en "El Prado", comidas compuestas de los platillos más mexicanos que fueron debidamente paladeados y elogiados por nuestros huéspedes.

A la entrada recibían a los invitados el Secretario de Relaciones y su esposa, Margarita U. de Castro Valle, Serafina Gómez de Ruiz Galindo y Don Antonio Ruiz Galindo, y una comisión encargada de esta misión. El cuerpo diplomático estaba presente.

Vimos a los Embajadores de China, Venezuela, Brasil, Ecuador, y Argentina, con sus esposas. Al Dr. Francisco del Río y Sra.; Rómulo Requejo y Sra.; Lic. Luciano Joublanc y su esposa Lea, que ha recorrido el mundo entero, en compañía de su marido, que ha sido nuestro Embajador hasta en Rusia. Esta dama habla doce idiomas con absoluta perfección. Estaba también Ricardo Vidales de la Embajada de Cuba; Armando Amador con su esposa y su hija Gloria; el Ministro de Bélgica y Sra.; el Encargado de Negocios de Suiza y Sra.; Lucas de Palacio y su esposa; Lic. Justo Sierra y Sra.; Doña Elida de Crespo, embajadora de Panamá; Lic. Rafael Couttolenc y el Lic. y Magistrado Francisco Alfonso Ramírez y Sra.; Lic. Pablo Campos Ortiz y Sra.; Rosalinda de Batojja, una rubia extranjera lindísima; Lic. Roberto Saldaña y Sra.; Lic. Manuel Elguero, el Ministro de Portugal, el Embajador de Italia, Don Luigi Petrucci, y otros.

Se sirvió un exquisito ambigú con vinos rojos y blancos.

Y, a las diez de la noche, se dió por terminada la recepción para que los hoteleros que estaban en la fiesta pudieran descansar un poco. El sábado, seguían las banquetes en la posada del Caballo Bayo, en el Hotel Del Prado y finalmente el domingo en Xochimilco con una comilona de platillos mexicanos en la que todos los antojitos iban a ser servidos para demostrarle a los señores hoteleros que en México se come tan bien como en cualquier lugar del mundo.

LOS VENCEDORES DE LA CARRERA PANAMERICANA FUERON FESTEJADOS EN EL CLUB ITALIANO

Taruffi, Ascari y Villoresi, los tres pilotos que triunfaron en la Carrera Panamericana fueron obsequiados con una cena en el Club Italiano, donde don Carlos Oriani les entregó a cada uno, un estuche conteniendo una medalla de oro —era un centenario con una inscripción alusiva—, lo que dió ocasión de que se cruzaran floridos y bellos conceptos entre unos y otros.

Se ofreció también riquísima cena con vinos auténticos de los viñedos italianos.

Y un selecto programa de baile permitió a la colonia italiana que llenaba en su totalidad los salones, bailar alegremente hasta la madrugada.

Presidió el ágape el señor Luiggi Petrucci Embajador de Italia, Don Carlos Oriani y su esposa; Don Mario Oriani y Sra.; la guapísima reina de las carreras, Enriqueta Lavat, cuyos cabellos leonados le formaban aureola en torno a la linda carita.

Adorno de rosas de Francia.

Y en las distintas mesas, Pedro Arienzo y Sra.; Camilo Sansores y Fam.; Vicente Di Prata y Sra.; Alfo Felicce y Sra.; Domingo Costabile y Sra.; Miguel Colombino y Sra.; Pedro Marcolino y Sra.; Albino Ricossa y Sra.; Arturo Matiello y Sra.; Azote Fontanot y Sra.; Alex Fontanot y Sra.; Virginia Molinari y muchísimos más.

Esta fiesta resultó muy cordial y muy alegre.

CENA DE LA TWA

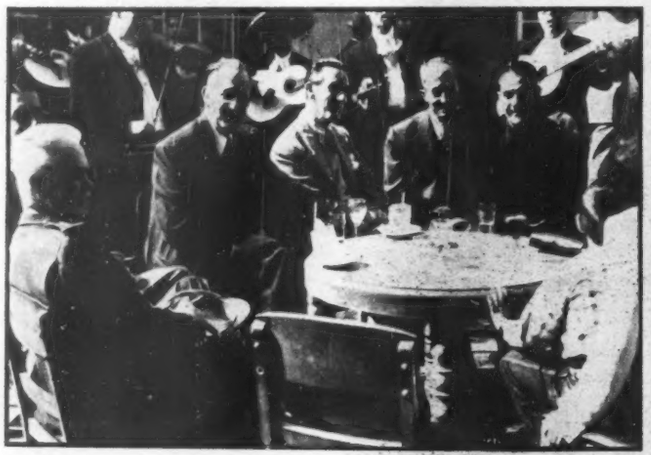
Destacada nota social constituyó el Cocktail ofrecido el 30 de noviembre pasado por la noche, en los elegantes salones del Reforma Country Club por la empresa aérea Trans World Airlines de México, S. A., en honor del señor Robert E. Montgomery, Director de Ventas de dicha empresa en Los Angeles, California, y de su distinguida esposa.

El Gerente de la TWA en México, señor Douglas Stockdale, fué el anfitrión de esta hermosa fiesta, habiendo atendido a sus múltiples invitados con su reconocida amabilidad y gentileza.

Entre los cientos de concurrentes a este acontecimiento social anotamos a los directivos de las principales empresas de aviación que operan en México, incluyendo a los señores George C. Van Nostrand y esposa, de American Airlines, "Chino" Willy, Carlos Ramos de Aeronaves de México, Alberto Phillippe, de Taca Internacional, Elías González Castro, de la Braniff, Alberto Sánchez Llorente, de AA de México, así como los representantes de las principales Agencias de Turismo establecidas en esta capital, destacados periodistas, banqueros, hombres de negocios, y figuras relevantes de nuestro mundo social.

Todos los días a las diecinueve treinta horas, pasa por los micrófonos de la nueva XEX, la serie radiofónica que mayor éxito ha alcanzado en el público. Se trata de la emocionante obra "El Derecho de Nacer", que patrocinan los Bonos del Ahorro Nacional. En la foto, el locutor Joaquín Gamboa habla, mientras espera su turno la actriz Fedora Capdevila, que logra un triunfo.

Colleen Kay Hutchins, electa Miss América 1952 en el concurso celebrado recientemente en Atlantic City, recibió como premio un precioso Nash Ambassador 1951. En la foto vemos el momento en que un alto funcionario de la Nash, le hace entrega de la llave del precioso automóvil, ante la sonrisa de la bella triunfadora que se muestra encantada con el flamante carro.



En la fiesta de entrega de premios del Club de Golf Azteca, correspondiente al Torneo contra el "Par-Ciego", vemos al señor Ministro de Hacienda, Lic. Ramón Beteta; General Hernández Cházaro, Presidente Honorario del Club; el Sr. Luis Crombé, de la Directiva y Don Arnulfo T. Canales, Presidente del Club y organizador de todos estos agasajos.

El Club de Industriales de Tlalnepantla ofreció un banquete al Ing. Salvador Sánchez Colín, Gobernador del Estado de México, para exponerle los problemas de la industria y sus deseos de colaboración. En la foto, escuchan la palabra del Gobernador, los señores Campos, Jorge Elizalde, Federico Dávalos, Francisco Alvarez y Martínez Meza, ingenieros.

Hotel
Laval

100 HABITACIONES RESTAURANT BAR AIRE ACONDICIONADO
CORTESIA
GERENTE: CESAR A. GANDARA
HERMOSILLO, SONORA, MEXICO

Teatro

Por JUAN DE MONTAN

ARBEU

TELE-ESCANDALS

Mucho interés había despertado la presentación de este espectáculo, anunciado como novedoso, no obstante que ya se han hecho varios ensayos en el mundo y aquí hemos visto, precisamente en el Iris, un cuadro dedicado a la publicidad de una conocida marca de aperitivos. Pero el hecho de ser Susy Bonfort, publicista, y Severo Mirón, inquieto y dinámico, los organizadores de Tele-Escandals, nos hizo esperar con impaciencia el debut del espectáculo, en cuyo elenco, realmente no figuran artistas de arrastre taquillero.

Y vino la decepción... Se trata de un espectáculo deshilvanado, sin continuidad, sin coordinación, y lo que es peor, con una presentación pobre, que forzosamente demerita lo que pudiéramos llamar parte comercial de la revista. Nosotros —ingenuamente— esperábamos ver los cuadros-anuncio, en un marco espléndido de cortinas lujosas y decorados fastuosos... Pero llegó el final de Tele-Escandals, sin que uno solo de los cuadros reuniese estas emociones.

La idea de Susy y Mirón, es buena, pero les ha faltado preparar concienzudamente "Tele-Escandals", buscar la colaboración artística de elementos con fuerza taquillera, contar con más melodías comerciales, y sobre todo, marco, amplitud, luz, escenarios y más originalidad en la presentación de los anuncios.

Poco se puede decir de la larga lista de artistas que intervienen en la revista. Carlos Amador, con su atrevida simpatía, llena muchos huecos del programa, con agilidad y acierto, e insiste —con demasiada reiteración— sobre el poco éxito de la obra... José Jasso, gracioso y ocurrente en sus sketchs, que lo mismo podrían desarrollarse sobre el escenario del Arbeu, que en cualquier otro escenario, puesto que no tienen relación con el propósito de Tele-Escandals... Y de los demás artistas, mejor es no hablar...

Carmelita González, a quien hemos aplaudido —precisamente en el mismo teatro— como actriz de comedia, en este género ágil, de revista, está completamente desplazada, fuera de sitio, sin personalidad. Merecen un aplauso sincero —aunque este aplauso no salvará del fracaso a Tele-Escandals— Diana Bordes y Otilia Larrañaga... La primera por su extraordinaria calidad de bailarina, que en todos los momentos que aparece en escena, muestra su clase... Otilia, porque, con entusiasmo, con juventud y con belleza, es digna compañera de Diana, en muchos de los bailables que interpretan juntas...

Y también merece el aplauso, Rosita Carballo, La Rancherita del Norte, por su voz y estilo para interpretar la Canción Ranchera... Y las muchachas del conjunto, que tratan de lucirse, en unos cuadros monótonos, vestidos con vulgaridad y enmarcados en un escenario pobre de decorados y de luz...

Un buen intento, quizá también una buena idea de Suzy Bonfort y Severo Mirón, que por precipitación, por falta de esplendidez en el montaje, por falta de selección en los números musicales y pobreza en el decorado, está condenada, irremisiblemente, al fracaso y al olvido...

Se nos olvida hablar del "libro" —¿cuál libro?— que se lo acreditan a Carlos León, Luis Bassó y Severo Mirón... No creemos que Carlitos haya intervenido en ese **libro** que no surge por ninguna parte en las casi dos horas de espectáculo... Pero si alguien ha escrito los diálogos de "Tele-Escandals", realmente no se advierte, porque denotan una falta absoluta de ingenio y una ausencia rotunda de gracia... Principalmente en el sckecht de la calle de los periódicos —Bucareli—, donde los únicos parlamentos que se salvan —en algunos casos— son los de Jasso en Carlos IV, probablemente porque el cómico, acostumbrado a la improvisación en los escenarios frívolos, pone muchas cosas de su cosecha.

En suma, "Tele-Escandals", es un espectáculo que pudo haber sido muy bueno, pero que ha resultado francamente malo...

FALLECIO LA MADRE DE LAS BLANCH

El sábado en la tarde dejó de existir la señora madre de Anita e Isabelita Blanch, las actrices valencianas que por más de veinte años, vienen ofreciendo en el escenario del Ideal, interesantes obras del teatro español y mexicano. Carlos Lavergne, empresario y amigo de la familia Blanch, estuvo en el domicilio de Anita, para suplicarle que no trabajase aquel día, puesto que estaba dispuesto a suspender la función. Pero Anita Blanch, con un gran temperamento, con un sentido de responsabilidad extraordinario, se separó del cadáver de su madre, para presentarse en las funciones de la tarde y de la noche, a representar el papel central de la comedia "Marcelina", no obstante encontrarse abrumada por la pena de haber perdido momentos antes a su madre.

El domingo, a las dos y media, para seguir trabajando en las tres funciones de los días festivos, se efectuó el sepelio de la señora viuda de Blanch, uniéndose al dolor de Anita e Isabelita, todos sus amigos, entre los que destacaban las gentes de teatro y cine..

¡Descanse en paz la madre de las hermanas Blanch!

"LA OCEANICA", S. A.,
COMPAÑIA DE SEGUROS

hace patentes sus mejores votos por el éxito de la

Quinta Convención Nacional de Seguros

★

VERIFICADA EN ACAPULCO, GRO.

Brasil

MELODIA EN REGALOS
JOYAS, RELOJES, PLATA, PORCELANA, ALABASTROS, CRISTAL DE MURANO, CANDILERIA FINA Y ARTICULOS ELECTRICOS.
INSURGENTES 252 Y MADERO 67
MEXICO, D. F.

GALERIAS ROMANO
EXPOSICIONES Y VENTA DE OBRAS PICTORICAS
JOSE Ma. MARROQUI No. 5,
EDIFICIO DEL TEATRO ALAMEDA,
MEXICO, D. F.
DIARIAMENTE DE LAS 9 A LAS 21 HS.

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT
JOYERIA ACOSTA
AV. MADERO No. 43
MEXICO, D. F.
36-45-93 12-04-79

SINTESIS DE UN

(Viene de la página 69) el delegado Guillermo Martín.

Un problema de tipo fiscal fué abordado por el señor Salvador Gómez Arreola, al expresar que todavía se continúan empleando los mismos sistemas de manifestación de ingresos por concepto de primas, extraprimas, etc., siendo que en 1948 entró en vigor la Ley Federal del Impuesto sobre primas recibidas por las compañías de seguros y que modifica las anteriores disposiciones.

El mismo autor, en otro trabajo, estimó limitar a las compañías su facultad de conceder plazos razonables para el pago de primas, pondría una barrera a sus posibilidades de desarrollo, en contra del seguro mexicano.

Dos ponencias de elevado tecnicismo fueron las de los señores Lorenzo de Gogeascoechea Uriarte y Jesús Mercado Padilla. El primero, tras de bien documentados estudios, estimó que los análisis actuariales de las cuentas de pérdidas y ganancias anuales de las compañías de seguros, deben armonizarse sobre bases comunes, a fin de profundizar en la evolución del seguro mexicano. El señor Mercado Padilla, en su comentario a los artículos 1803 y 1811 del Código Civil, concluyó en que el asegurador no es el proponente del seguro, sino el asegurado que eleva su petición a la compañía.

El angustioso problema de la inflación fué diseccionado por el señor José María de Izaurieta, estimando que en México el cuadro no es tan obscuro como en otros países, ya que nuestra economía no sólo está registrando un aumento de medios de pago, sino también en capacidad productora de bienes y servicios. "El seguro —dijo—, es ahorro y protectora previsión del contingente mañana y hemos de esforzarnos, con empeño no superado, en defender la capacidad adquisitiva del dinero reservado para su objeto".

Aun mencionaremos que en las reuniones de trabajo de la Convención se discutieron otras tres ponencias de gran relieve: "La Cancelación del Contrato de Reaseguro", por Ricardo L. Mancera; "La Cláusula de Derrumbre en las pólizas de seguro contra incendio", por Gabriel Loaiza y "Seguro de Grupo", por Carlos Morales Tola.

En Acapulco, paraíso que invita al descanso, se trabajó arduamente en esta V Convención Nacional de Seguros, de perdurable recordación...

EN EL P. P.

(Viene de la página 4) hombre ideal para una empresa como esa, hay otros que no sólo reniegan de esa posibilidad, sino que también juzgan que el PP no tiene por qué participar en la grande.

Otros informes, recogidos de gentes del propio Partido, dicen que ha nacido un movimiento que pretende lanzar la candidatura del General Cárdenas —y sería por ello una "candidatura simbólica"— por ser él la única persona con la autoridad suficiente para salir a la solución de los problemas que soporta el país.

No eran pocos los que aseguraban de antemano que con Lombardo serán 5 los contendientes en la campaña por la Presidencia de la República.

Lombardo señaló también la posibilidad de que don José Domingo Lavín, prominente industrial, fuese escogido por el PP como su candidato..

TRES CUMBRES

(Viene de la Pág. 18) de Hacienda o de Relaciones Interiores y Exteriores muchas veces, aunque por solamente un mes cada vez. Villaurrutia, en cambio, no mereció la atención de los gobernantes de México en su tiempo, que no le ofrecieron puestos políticos o diplomáticos ni le rindieron en vida honores de ninguna especie; tuvo más aguda visión de su talento un gobierno extranjero, el de Francia, que le otorgó las Palmas Académicas, y se acordó más de él una institución cultural norteamericana, el Instituto Rockefeller, que lo becó, que las autoridades de su país, que después de haberle dado cortísimos y modestísimos empleos en las secretarías de Educación y de Relaciones y el Instituto de Bellas Artes le olvidaron y le dejaron llevar una vida oscura y sin honores públicos.

Sor Juana ha sido recordada en todo el mundo de habla española con grandes celebraciones y ceremonias. España, por la voz de uno de sus académicos más ilustres, la ha reclamado como suya; México la ha honrado en actos públicos, en representaciones de "Los Empeños de una Casa", en vastos ciclos de conferencias, en ediciones especiales de las secciones culturales de algunos periódicos, y su nombre ha sido pronunciado con respeto y admiración por los niños de las escuelas primarias, entre quienes se convocaron concursos. El nombre de Gorostiza ha merecido menos atención, tanto por parte de los literatos y de las gentes de teatro, que dejaron pasar la fecha del centenario de su muerte sin casi hacer caso de ella, y que sólo tardíamente están ahora haciendo algún movimiento para recordarlo en algún acto como sería la representación, por el grupo de Fernando Wagner, de "Contigo Pan y Cebolla", la postrera de sus comedias. ¿Y Xavier Villaurrutia? ¿Será olvidado ya, tan pronto, apenas al cumplirse un año de su muerte? Quizá los autores, o los críticos de teatro, que fueron sus compañeros, organicen algún homenaje, la representación de tres de sus obras en un acto, probablemente, o la reposición de "La Mujer Legítima", que un grupo experimental puso recientemente. Pero, ¿también ahora va a ser completamente ignorado por el mundo oficial? ¿No bastó olvidarse de él mientras vivía?

Los nombres de Sor Juana y de Manuel Eduardo de Gorostiza los llevan ya algunas calles de esta ciudad, y algunas escuelas. El nombre de Xavier Villaurrutia todavía no ha sido impuesto a una calle, como los de Amado Nervo, Salvador Díaz Mirón o Ramón López Velarde. ¿No sería justo que por lo menos ese municipal homenaje se rindiese a ese gran escritor, de poesía, de crítica, de teatro, cuya obra es una de las que mejor enriquecen la producción literaria mexicana de este siglo?

La iniciativa queda lanzada... a ver si hay quien quiera recogerla.

La encantadora Srita. Silvia Delgado Fresán en el momento de recibir su título por haber terminado sus estudios en la escuela "Gordon College", la cual fué sumamente felicitada por el señor Molina, director de dicha escuela, como también por sus señores padres y demás familiares; con tal motivo fué obsequiada con una lucida fiesta el sábado primero del actual.

ANTE EL MILAGRO

(Viene de la página 36) Rey, del Maestro Refice, quien estuvo presente en el acto.

"Igualmente estuvieron presentes los Excmos. Sres. Arzobispo de Guadalajara, Doctor José Garibi Rivera y de Guatemala Monseñor Mariano Rosell y Arellano y los Obispos de San Luis, de Argentina Don Emilio Antonio di Pasquo; el Auxiliar de Bogotá Emilio Brigard, de Valdivia (Chile) Arturo Mery B., y otros Prelados Latino-americanos; numerosos diplomáticos, entre ellos S. E. el Embajador de Venezuela cerca de la Santa Sede y una representación de la Embajada Mexicana en Italia.

"Después de la Solemne Ceremonia, el Eminentísimo señor Cardenal Nicola Canali recibió en la sacristía el homenaje y los votos augurales de los asistentes, mostrándose afable con todos".

Hoy, después de la celebración de tan fastuosas ceremonias en honor de Nuestra Morenita del Tepeyac, en el centro mismo de la Cristiandad, su culto y la veneración de los fieles hacia ella, no decrece. Antes por el contrario, van engrosando las filas de los guadalupanos.

Pero esta corriente natural de fervor, no ha sido abandonada al acaso por Monseñor Agustín de la Cueva, alma de estos sucesos que engrandecen a México en las lejanías, sino que su preocupación es constante y ha buscado la manera de que su obra se perpetúe en el tiempo, siempre mirando la devoción a nuestra Reina y Madre.

Monseñor De la Cueva, siguiendo los pasos del meritísimo guadalupano, el Arzobispo de México don Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos, que hiciera la Fundación de una Misa cantada y dos rezadas para celebrarse en el altar de Nuestra Señora de Guadalupe en la Basílica de San Nicola en Roma, los días 12 de cada mes, y como ya lo había hecho en 1925 al instituir una Misa solemne que se celebra cada 25 de enero en memoración de la fecha inolvidable en que se hiciera la Coronación Pontificia, en este XXV aniversario de tan fausta acontecimiento y para mantener viva y siempre en aumento la devoción a Nuestra Señora del Tepeyac hizo la Fundación de veinte misas mensuales cubriendo el capital con la suma de 6,000 dólares.

A Nuestra Señora de Guadalupe se le han tributado los máximos honores en esta ciudad de Roma, a moción y por el entusiasmo de Monseñor Agustín S. de la Cueva, siempre estimulado y con la ayuda inestimable del enamorado de Nuestra Señora de México, su Eminencia el Cardenal Nicola Canali. México ha extendido la acción benéfica de su influencia unificadora, mediante la Forjadora de Nuestra Nacionalidad, teniendo deuda de gratitud a innumerables personajes, instituciones romanas y también a la Basílica, que es trono de Nuestra Reina.

Mas hoy, tenemos ante nuestra mesa de trabajo, una misiva que en lo conducente dice:

"Citta del Vaticano, 12 Oct. 1951.
Mons. Agustín S. de la Cueva.
Messico

"Me permito señalar otro aspecto de la situación de la Basílica de San Nicola in Cárcere Tulliano y es que anda bien necesitada de muchas cosas para el culto divino, así como ornamentos y otros implementos relativos. ¡Ojalá se pudiese remediar todo esto. Yo confío en la solicitud de V. S. Illma. y en la generosidad del pueblo mexicano..."

N. Card. Canali. (Rúbrica).

DON ARTEMIO DE

(Viene de la Pág. 41) La Güera Rodríguez, que tuvo paños menores muy finos y elegantes, entreabre los carnosos labios sonrosados para decir algo, pero una luz de travesura brilla en sus ojos, cierra los labios y una sonrisa los agita un instante, ¿Precisa algún comentario, después de esto?

En cambio, el Canillitas se lanza a perorar en su pintoresco lenguaje:

—Ese don Artemio de mi corazón, que lo sabía todo, todito, de mí, y que se calló tantas cosas... Si le dijera que le estoy agradecido por lo que se calló, ¡al vez no me creyera. Pero, mire vuesa merced, una vez...

Mas como aquí se trata de hacer el retrato de don Artemio de Valle Arizpe y no de completar el del Canillitas, el reportero no escucha.

El Canillitas se da cuenta y para ganarse de nuevo mi atención, habla de su autor.

—Dicen que don Artemio tiene sangre azul en las venas. La verdad es que desciende, por línea materna, de un héroe nacional, don Miguel Ramos Arizpe, que en gloria esté. De esto sí está orgulloso. Pero de la sangre azul... él dice que los que se precian de ella, deben tenerla de este color por las generaciones de lavanderas que han echado mucho añil a las camisas.

Y la risa fresca, ondulante, de la Güera Rodríguez, al escuchar esto —quizás pensando en sus propias camisas de randas y en el añil de sus lavanderas— pone punto final a la entrevista. Los dos libros se cierran con un "clap" seco. Todo queda en silencio. Pero el reportero conserva las notas tomadas por Chelo.

Ahí, pues, no hubo trampa.

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

G—1	N—4
O—4	A—2
B—1	D—3
E—4	O—4
R—1	R—1

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—Tocador
2—bicIcleta.
3—Silla
4—albAñil
5—Foco
6—tijEras
7—tRrompeta
8—muNdo
9—dinEro
10—Serrucho

—T	—E
—I	—R
—S	—N
—A	—E
—F	—S

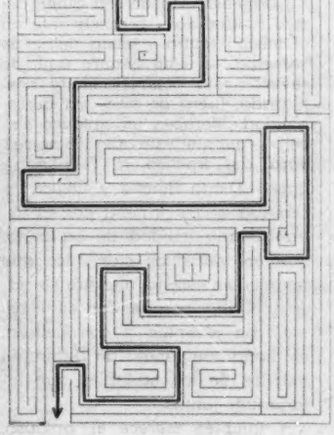
¿QUIEN ES?

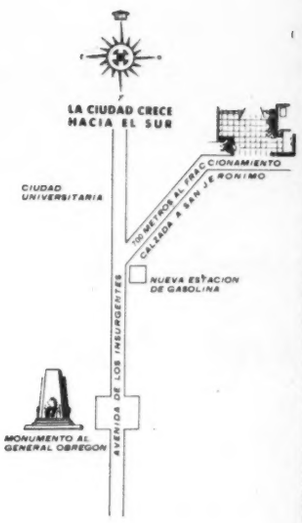
Giuseppe Verdi.

EL INDICE SABIO

1—Jackie Coogan, quien se hizo famoso en películas con Charlie Chaplin.
2—2200 a. de J. C., fecha en que fueron escritas las Tablas de Gasun (desenterradas en Iraq) y que hablan de compras a plazos en aquel entonces.
3—Wright, cuya marca de fábrica persistió hasta hace pocos años.
4—Totanera.
5—Caballero.
6—Exploró las profundidades del mar en su **batiesfera**, descendiendo a una milla bajo la superficie.
7—Atún.
8—Un fardo de varas.

CON EL HILO DE ARIADNA...





CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO

"JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

El lugar ideal para vivir

El tamaño de los lotes, garantiza una zona residencial de primer órden donde se puede gozar de las comodidades y servicios de la residencia en la Ciudad, aunado a las bellezas panorámicas y amplitud de la quinta de fin de semana.

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL no tiene competencia en belleza ni precios.

Las fuertes inversiones que están haciendo en toda la zona del Pedregal, tales como la construcción de la Ciudad Universitaria,, con un costo mayor de CIEN MILLONES DE PESOS, el Club de Golf México, las inversiones de los compradores, y las inversiones propias de esta empresa, garantizan el rápido aumento de valores en nuestro Fraccionamiento.

Aproveche usted la fuerza de éstos intereses creados, y realice un magnífico negocio invirtiendo en la compra de un lote, en JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL.

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11

Reg. No. 23758 "A" S. S. A. Prop. P.-894-51

Casi perfecto... ¡no es suficiente!

Especialmente cuando se trata de RONES

¿Aceptaría usted al jovial viejecito Santa Claus con cara de enojo y pegando a un chiquillo?... ¡Nunca!

...Así sucede con los rones que requieren el más escrupuloso cuidado en su elaboración... ¡Nada debe faltar! En BATEY nada falta, pues invariablemente se sigue el proceso único para producir el mejor ron que pueda producirse:

a) **Materia prima de la mejor calidad.**
b) **Destilado lento en alambiques con doble rectificador.**
c) **Largo añejamiento en barricas de encino y en el clima cálido y húmedo de Córdoba, Veracruz.**
d) **Estrecha y constante vigilancia por el único técnico jamaicano en México.**

¡No acepte rones hechos a medias!

BATEY

El Mejor Ron del Mundo

Por XEQ y la Cadena Azul escuche usted los DOMINGOS a las 21.30 - Espejo de Actualidades

Repte. General: ANGEL REZA - California 113. Tel. 23-36-12. México, D. F.
Conces.: CASA RIVAS, S. A., S. Cosme 81 Méx., D.F. Tels 38-28-07 y 16-48-99